

كُرَّاسَةٌ مُتَابَعَةُ الطَّالِبِ
لِحِفْظِ الْمُتُونِ الْعِلْمِيَّةِ
« مَنْ حَفِظَ الْمُتُونَ حَازَ الْفُنُونَ »

الاسم:

رقم الهاتف:

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :

" مَنْ يُرِدِ اللَّهَ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهُهُ فِي الدِّينِ "

" مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ "

" إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ: إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ،

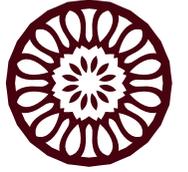
أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ "



- تسميع الواجب: يقوم الطالب بتسميع ما حفظه المرة السابقة غيبًا، من أول الباب الذي يحفظ فيها حتى موضع حفظه، ويقرر المُعلِّمُ بأن حفظ الطالب مقبول: أي ممتاز وينتقل للجديد، أو غير مقبول: أي مرفوض ويجب إعادته. ✓
- وهناك شرط لقبول الحفظ وهو: أن لا تزيد أخطاء الحفظ عن ٣ أخطاء، مثل: خطأ في تشكيل حرف، أو إبدال حرف أو كلمة أو نقص أو زيادة، وما شابه. ✓
- تحضير: يقوم الطالب بتحضير ما سيحفظه (يحدده المُعلِّم) قبل أن يصححه قراءة على مُعلِّمه، وذلك بقراءة المقرر مع نفسه، والاستماع إليه من التسجيل الصوتي المقرر. ✓
- ثمَّ يقوم الطالب بالتصحيح على مُعلِّمه، لتصحيح أي خطأ أو من عدمه، ومن ثمَّ يأذن له بالحفظ أو لا. ✓
- تسميع مراجعة قريبة: يقوم الطالب بتسميع آخر صفتين (تقريبًا) ملاصقتين لما حفظ عنده.
- تسميع مراجعة بعيدة: يقوم الطالب بتسميع ٣ صفحات (تقريبًا) مما تمَّ حفظه قبل المراجعة القريبة، وذلك على زميله الآخر، تشجيعًا للطلاب، وإنماء الاستماع لديهم، وهذا التسميع بدون فتح المتن، سواء للطلاب القارئ أو زميله الذي يستمع له، ويكون تحت إشراف ووجود المُعلِّم.



- ✓ اقرأ أيها الطالب الورد المطلوب حفظه عدة مرات، حتى يستقيم ويسهل على لسانك.
- ✓ تأكد من دقة تحضيرك للقراءة، وذلك بالاستماع للتسجيل الصوتي ٣ مرات بتركيز ومَعْن، والانتباه للقراءة، حتى تكتشف الأخطاء التي مرت عليك، فإذا وجدت خطأ فارجع واضبطه.
- ✓ احفظ الأبيات الشعرية بيتًا بيتًا، وكلما أنهيت البيت فادخل في الآخر، وهكذا حتى نهاية حفظ الورد.
- ✓ أمّا لو كان المقرر نثرًا فاحفظ جُمْلَةً جُمْلَةً، وقسّم الورد على عدة أجزاء.
- ✓ تأكد من دقة حفظك، وذلك بعد نهاية حفظ الورد يجب أولاً أن تستمع للتسجيل الصوتي ٣ مرات بتركيز ومَعْن، والانتباه للقراءة، حتى تكتشف الأخطاء التي مرت عليك، فإذا وجدت خطأ فارجع واضبطه حفظًا وتجويدًا.
- ✓ ثمّ ثانيًا تقرأ الورد على أحد من منزلك ٥ مرات متتاليات دون أي خطأ واحد وإلا فلتعد الحفظ.
- ✓ كرر الحفظ حتى الإتقان: بعدما تأكدت تمامًا من صحة ما حفظته، فيجب عليك أن تُكرره ٣٠ مرة على جلسَتَيْن، ويجب غلق المتن وإبعاده عنك.



تقييم حفظ وفهم الطالب لمتن علمي من مُعَلِّم العلوم الشرعية بالمركز

أنه يوم الموافق / / ، قام المُعَلِّم المسئول عن العلوم الشرعية باختبار الطالب:

.....
بالاختبار (حفظاً وفهماً) في متن:، بمركز داود لتأسيس طلاب القرآن الكريم والعلوم الشرعية.

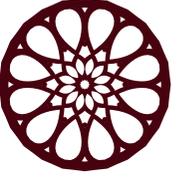
وبعد أن أُخْتِبرَ الطالب كان تقديره في حفظ المتن: (ممتاز - جيد جداً)، وتقديره في فهم المتن: (ممتاز - جيد جداً)، وذلك مبدئياً.

فَسَمِحَ المُعَلِّمُ المسئول بتحويل الطالب لِلجَنَةِ العلوم الشرعية بالمركز لتقييم مستواه النهائي.

توقيع مدير المركز

توقيع ولي الأمر

توقيع المُعَلِّم المسئول



تقييم حفظ وفهم الطالب لمقرر لمتن علمي من لجنة العلوم الشرعية بالمركز

أنه يوم الموافق / / ، قامت لجنة العلوم الشرعية باختبار الطالب:

(حفظا وفهما) في متن:، بمركز داود لتأسيس طلاب القرآن الكريم والعلوم الشرعية.
وبعد أن أُخْتِبرَ الطالب على لجنة المركز المكوّنة من فضيلة المشايخ:

الشيخ:

والشيخ:

كان تقييم فضيلة الشيخ الأول بأن تقدير الطالب العام في حفظ المتن: (ممتاز - جيد جدًا)، وتقديره في فهم المتن: (ممتاز - جيد جدًا).
وتقييم فضيلة الشيخ الثاني بأن تقدير الطالب العام في حفظ المتن: (ممتاز - جيد جدًا)، وتقديره في فهم المتن: (ممتاز - جيد جدًا).
وكان تقدير اللجنة النهائي: (ممتاز - جيد جدًا).

داعين الله عز وجل له بالتفوق والتميز، ناصحين له بالاستمرار والإخلاص لله عز وجل، وتطبيق ما تعلّمه في حياته.

توقيع مدير المركز

توقيع ولي الأمر

توقيع فضيلة الشيخ الثاني

توقيع فضيلة الشيخ الأول



لتأسيس طلاب القرآن الكريم
والعلوم الشرعية