

المعرفة بالله تعالى أو ما يقرب من هذه الشهادة، لكن من أراد أن يوجههم ذلك الخداع لا يسيرون في ظلمات الاوهام، ولا يشهدون الزور، ولا يتسلقون لاعطاء مراتب الصوفية لاهل الضلال . واذا كان أولئك الشهداء ممتدنين صدق أقوالهم فلماذا لا يدينون بدين العارفين بالله تعالى واتقاب دينه وأهل سره ؟ تبا لمن يبيع دينه ووجدانه بالأمانى الوهمية وويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكتبون

### مقدمة

## كتاب الحكمة الشرعية (\*)

( في محاكمة القادرية والرفاعية )

بسم الله الرحمن الرحيم

واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها، كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون \* ولكن منكم أمة يدهون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، وأولئك هم المفلحون \* ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم \*

تلك آيات الكتاب الحكيم، تهدي الى الحق والى طريق مستقيم،

ولا ينكب عن نهجها ويرغب عن هديها الا القوم الضالون . تلك آيات الله تلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون \* ويل لكل أفاك أثيم \* يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعا، كأن في أذنيه وقراء، فبشره بعذاب أليم \*

هذا خطاب الله تعالى لنا في كتابه المعصوم ، وهو الامام الحق الهادي الى سواء السبيل ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، أمرنا بالاعتصام بحبله المتين، ونهانا عن تفرق الكلمة واختلاف الوجهة ، وامتن علينا بتأليف القلوب والاتحاد في سبيل الحق ، حتى أصبحت رابطتنا الملية كالمصيبة الجنسية ، وافراد أبناء الملة باجتماعهم واتحادهم الديني كالاخوة في القرابة النسبية ، الذين يرجعون الى اصل واحد يرفونه ولا ينكره منهم أحد . وانذرنا بأن المتفرقين عن الحق والمختلفين فيه يصد مجيء البينات وتبين الايات ، هم الذين يمسهم العذاب العظيم ، وأكد لنا النهي بتكريره لكيلا نكون كالفرق المتفرق فيجري علينا حكم سنته العادلة وحكمته البانة ، هذا بعد ما نهنا على انه ما بين لنا ذلك الا رجاء اهتدانا بالتمسك بهديه، والاعتصام بحبله، وفرض علينا القيام بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر لئلا يجهل ما أمر الله به ونهى عنه ، فينبذ الطاعة ويشذ عن الجماعة ، فيسقط في مهاوي الهلكة ، وتقرسه الذئاب المادية ، ويكون عبرة للمعتبرين

لقد صدقنا الله تعالى وعده ووعدده، وظهر فينا تأويل كتابه ، وتقذفي أبناء ملتنا حكم سنته في أهل الشقاق والافتراق، وما ظلمهم الله ولكن كانوا انفسهم يظلمون

كانوا من عهد نبينا عليه الصلاة والسلام، والخلفاء الراشدين المهديين من بعده متمسكين بكتاب الله المبين، ومعتصمين بحبله المتين، كلمهم واحدة ووجهتهم متفقة، فافتتحوا الفتوحات، ونشروا لواء العدل واتسع سلطان ملكهم بما أزالوا من سلطة الفرس والرومان وغيرها، حتى كان في أواخر مدة الخلافة الراشدة ما كان من الاختلاف والافتراق، آثار ما أثار مما لا يخفى على أولي الأبصار - ولا حول ولا قوة الا بالله

ثم لما سكنت الزعازع، وسكت المنازع للمنازع، وخضع المسلمون لامير واحد انشعب صدعهم، واندمل جرحهم، وتنبهوا لمصالحهم، وتيقظوا للقيام بشؤونهم، فاندفعوا كالسيل يتسابقون لاكتساب الكمال وادراك المجد المؤمل، فغلبوا على الممالك، وتوسعوا في مجال الفنون من العلوم والصنائع، وأثار الله تعالى دينهم على الدين كله، حتى دخل فيه في اقل من قرن واحد اربعمائة الف نفس من غير حرب ولا كفاح، وافتتحوا في نحو ثمانين سنة زيادة عما افتتحه الرومانيون في ثمانمائة سنة، فامتد ملكهم من القاموس الا ثلاثينك من جهة المغرب، الى تونكين الصينية في اطراف المشرق، ودام لهم هذا السلطان باقائهم وتضافرهم الى امد ليس بقريب، وهم في خفض من العيش ورغد من الحياة، لا يضارعهم في ذلك مضارع، ولا ينازعهم فيه منازع، ثم لما تعددت فيهم الامراء، وانقسم ملكهم الى عدة ممالك كل مملكة تستقل تحت رياسة سلطان، وذهلوا عن مخالفة ذلك لاصول دينهم الراسخة جذورها في تربة الحكمة الطيبة، الضاربة فروعها في سماء المجد والعزة، وانما بمراعاتها جنوا ما جنوه من ثمرات السعادة - انظر ماذا آل اليه أمرهم، لم يلبثوا الا ساعة من نهار يتعارفون بينهم،

( المآر ٢٨ م ١ ) المآن التي آتآب المآلآن . المآظفة على مآآدمهم ٥٢٧

آقآ تآآرت الوجوه ، وقلبآ القلوب ، وآآآلفآ رفآآب الآمرآء وآكف  
كل على شآن نفسه آعمل لها لا للآمة ، فصار نهارم لآلا ووزنهم كآلا ،  
فزلآ بهم المصآب ، وآآآبآهم النواب ، فزآق بمآلبها آدمهم ، ومضآفآ  
بآبآها آومهم وصاروا سلفا ومثلا للآآرآن . فلورآآآآ آآرآآهم  
وآسآقرآب آنبآهم ورآآآ كآف عآآ في بلادهم آنكآز آآن الآآرآ  
وآآفآه ، وكآف فآك بهم آآمورآنك وآضرابه ، ثم كآف فآض عآلآهم  
طوفآن أوربا في الآروب الصلآبآ ، وسمآآ صآآآ آصوات نساآهم منآكسا  
عن صفآآ الكآب : آآعو بالولآل والآبور ، لهآك السآور ، وعظآم الآمور ،  
لقاضآ عآنآك آزنآ ، وآمزق فؤآآك آسآ وشآآنا

ثم آرجع البصر كرآآن آآوآرآبآ بلادهم وشرقآها ، وآآمل مآآل بهم  
في الآنآلس ، وآسآب أشمة نآرك على مآنزل بآآرها من بلادهم ، آقآ  
آآآآ آلى البلاد المآنآبآ ، والمآلك الآآمورآبآ ، التي آآلبآ عآلآها الآمة البرآآنآبآ ،  
ولعلك قد شآهآآ أو آآآك من شآهآ مآرزؤآ به بعآ ذلك من آور  
المنآلآن وطعم الطآمآن ، ولا تزال الفآآة آرآ في بلادهم بشرر كآقصر ،  
وكآآآآ نم كل بآآبآ ومصر . ولا أورآ عآقلا آرآب في آآن كل ذلك  
آآآبآ آفرآهم وآآآلافهم وآآآآ آهوائهم ، وهو مآ آآذرهم آله آآآبه ،  
وآنآذرهم منآبآه ، فآماروا بالآنآر ، فأآآذرهم آله بآنوبهم ، وما كان لهم من آله  
من وآق ، ومآرآبك بظلام للآبآ . ولا رآآ في الآمن على مآآآآ لهم  
فضلا عن آسآرآع مآسلب منهم الآ أن آآآوا آآبآآ آآآ لواء الآآلآفة  
وبآونوا كآبهم وآآآ آآلم له عآضو آآآآ له سآآر الآسآ ، وكآلآبآن

الآآبآ

٢٨ اثر الدين في النفوس . الباب ضعف المسالمين . تفرقهم شيعة ( المزار ٢٨ م ١ )

يشد بعضه بمضاه، كما جاء في هدي صاحب الشريعة صلى الله عليه وعلى آله وسلم

ان الدين الاسلامي كان أول ظهوره في الامة العربية وهي أشد الامم تمصبا للجنس وتمزبا له ، فأزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وانزع من قلوبهم حمية الجاهلية وامتنح من نفوسهم التعصب للجنس والمشرب ، ومن كلام صاحب النبوة عليه السلام « ليس منا من دعا الى عصبية، وليس منا من قاتل على عصبية » . حتى لم يبق للأخذين بهذا الدين عصبية في غير دينهم ، وسواء في ذلك السربي والمجمي ، ألم تر أن الوالد كان يقتل ولده لاجل الدين ولا تصده عن الفتك به رحمة الابوة ، والولدي يقتل أباه ولا تمنه من سفك دمه حرمة الوالدية ، نعم انهم كانوا يقفون في تعصبهم موقف الاعتدال ، ولا يتعدون - ولا سيما في حال السلم - حدود الفضيلة والكمال ، كما ترشدا لآداب الشريعة . ولم يرسخ في نفوس المسالمين في أوائل نشأتهم خلق الا ما كان مستندا الى أمر ديني ، ولم تجتمع كلمتهم للقيام بشأن من الشؤون الا أن يكون عن باعث الدين . ثم لما افترق المسلمون شيعة ، وانقسموا في الاصول الى عدة مذاهب ، وكان كل يدعو الى مذهبه عن وازع الدين ، كان لهذا الاختلاف اليه الطائفة في تفرق الكلمة وفساد بعض الملوك والامراء ، وكان لذلك من سوء العاقبة ما لا يحمله من نظر في دواوين المؤرخين وأسفار الاخبار ، وهذا من أوضح الشواهد وأبين الآيات على ان الحق في الاصول لا يتعدد ، وان المصيب واحد ، ومن عداه كافر أو مبتدع ، وان اختلاف المذاهب تفرق في الدين والله تعالى يقول « أقيموا الدين ولا تفرقوا فيه » فالدين يدعو الى

الاجتماع والتوحيد، واتمذهب يدعو الى الفرقة والتبديد، فهو ضد الدين وأثره مناقض لأثره . ومن مقومات سمادة هذه الامة أن يجتمع علماء المذاهب والفرق لاسيا الفرقتان العظيمتان أهل السنة والشيعة ويفرغوا وسعهم لادالة الخلاف من الخلاف، واستبدال الوفاق بالشقاق. ومتى جعلوا فرضهم الحق ورائدهم الانصاف اهتدوا الى الصراط المستقيم

ان الخلاف في الاصول زعزع أركان الاسلام، بخلاف اختلاف الائمة المجتهدين في الفروع، ولا سيما في المعاملات والاحكام القضائية التي يحكم فيها العرف وتختلف باختلاف الزمان، فانه قد يعمد الحق فيها ويمكن أن يكون القولان المختلفان ولو في التفي والاثبات مشروعين، وكل منهما حق في الواقع، وانما اختلافهما لاختلاف الازمنة أو الامكنة أو الاشخاص.

ذهب الى ذلك بعض الاصوليين وكاد يطبق عليه أهل الكشف والشهود، وفيه ألف العارف الشعراي كتاب الميزان الشير الذي تلقته علماء الامة بالقبول، وقد نسب الامام النووي القول بأن كل مجتهد مصيب، الى جمهور المحققين (كما في شرح مسلم)

ألم تر ان اختلاف أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد لم يثر في الملة نزاعاً يذكر، ولم يضرهم ناراً بوقود الذنن تتسعر، ولم يكن من أثره الا منافسات شخصية بين بعض أرباب الظهور. من علماء الرسوم والقشور، عندما بعد عهد الائمة وطال الامد على اتباعهم، فسق الكثير عن هديهم، وانحرف بهم السبيل عن سيرتهم، أما اختلاف الخوارج والمنزلة والشيعة

وأهل السنة بعضهم مع بعض فقد كان من أهواله وسوء مآله ما أشاب  
النواصي، واتقصت له شواخ الصياصي  
ان أولي الاختلاف بعدم ائارة النزاع واضرام نار الفساد اختلاف  
مناهج شيوخ الطرق والمسلكين ، في كيفية الدلالة على رب العالمين ،  
بلى لا يجدر بنا ان نسبي التفنن في وسائل الهداية اختلافا اذ لا اختلاف  
في الحقيقة كما أشار اليه قائلم

عبارتنا شتى وحسنك واحد وكل الى ذلك المقام يشير

وقال سيدي عمر بن الفارض مشيراً الى ذلك

فكم بين حذاق الجدال تنازع وما بين عشاق الجمال تنازع

أولئك القوم لامثار في طريقهم للبعثاء ، ولا مبعث للشحناء ، ولا مهب  
لرياح الالهواء، أولئك القوم لا مواقف في مهاجمهم تضرم فيها نيران الفتن،  
ولا مجال تترا كض فيه خيول الاحن والحن ، أولئك القوم لا سعة في سبيلهم  
للتماذف والتنازع ، ولا فسحة للتقاطع والتدابر ، قوم قاموا بخدمة مولاهم ،  
وأخلصوا له في سرهم ونجواهم ، رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم  
من قضى نجه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا . تخلف من بعدهم خلف  
أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا . اغتروا بأداب الناس  
مع القوم وتسليم أحوالهم اليهم ، وان أشكل ظاهرها وساء مشهدها ، فخلطوا  
في الطريق ما ليس منه ، وهم مخالفون في السيرة والسيرير قان يدعون اتباعهم ،  
ويزعمون اتحال نحلتهم ، واتجاه مناحيهم ، ويحتجون على ناصحهم بالفاظ يقولونها ،  
وكلمات يلوكونها ، يشبهون فيها الظلمة بالضياء ، ويشتبه عليهم الفرور بالرجاء  
« يأخذون عرض هذا الأدنى ويقولون سيغفر لنا وان يأتهم عرض مثله

يأخذوه، ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب ألا يقولوا على الله إلا الحق؟  
ودرسوا مافيه، ولدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا يعلمون» دب اليهم  
داء الأمم قبلهم ففسدت أخلاقهم، وخبثت أعمالهم، تحاسدوا على الاعراض  
البالية وتنافسوا فيها، وتباغضوا في الاعراض الخسيسة وتهاكروا عليها،  
تلاصروا وتنازروا باللقاب، وتباروا وتهاخروا بالانساب، وتلد الصادقين  
الدعي الكذاب، في جملة من الوسائل والاسباب، فتسر التميز بين البريء  
والمرتاب، الاعلى الافراد من أولى الالباب، وما كفاهم هذا الهبوط  
والسقوط، ولم يقنعوا بهذا الاعتداء والاستعلاء، حتى تسلقوا صرح الغلو  
علوا وفسادا في الارض، فظن بعضهم بدين بعض وغض من طريقته  
أي غض، ابتغاء الفتنة وسفك الدماء، وطلباً للبأساء والضراء، فبثت يدا  
الجاهل، وزلت قدما العامل، فدهور في هاوية الخسران، وانهار به  
الجدار في جحيم الخذلان، وما للظالمين من أنصار.

تلك قصة القادرية مع الرفاعية، أسنقر الله من ظلم أهل الطريق  
بل بعض المنتسبين اليهم قولاً، المتخلفين عنهم تخلفاً وعملاً، طبع للقادرية  
كتب في مناقب الامام الجليل سيدي عبدالقادر الجيلاني (قدس سره)  
لم يذكر في بعضها نسبة الولي الشهير سيدي أحمد الكبير الرفاعي (قدس  
سره) لاهل البيت النبوي عند ترجمته اتباعاً لجمهير المؤرخين، وذكر في  
بعضها اثبات تلك النسبة بعد نقل القول بنفيها، فطبع الرفاعية رسائل وكتبا  
عرضوا في بعضها بنسب الامام الجليل، وصرحوا في بعضها بالقطع بانكاره،  
وبنسبة الشطح والادلل له استدلالاً بهما على عدم تمكنه في الولاية، وأنكروا  
منقبة القدم، وأكثروا من الطعن في المؤلفين في مناقبه لاسيما العلامة الشطوني في



صاحب كتاب بهجة الاسرار، قالت أهل هذا العصر من علماء القادرية كتابا سماه (الفتح المبين فيما يتعلق بترياق المحيين) وهو كتاب للرفاعية صرحوا فيه بما أشرنا اليه من المطاعن. أثبت هذا القادري في كتابه نسب السيد الجيلي بالنقول الكثيرة عن العلماء والمؤرخين، وتكلم في منقبة القدم واثباتها، ونقل بعض ثناء العلماء على الامام الشطنوفي، كل ذلك على سبيل الرد على ما في كتاب ترياق المحيين، وزاد على ذلك بعض فوائد ومواعظ مأثورة عن الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه، واثبت بعض رسائل للرفاعية واعترض على أكلة الافاعي واللاحين بالنار منهم

لم يمض على طبع هذا الكتاب زمن قصير حتى قام بعض الرفاعية بتلفيق كتاب أتى فيه بالعجب العجيب. أغرق بالطعن في طائفة القادرية وغلا غلوا كبيرا، فحكم بأن جميعهم من أهل البدعة، بل تهور فقال بكفرهم والياد بالله تعالى، وزعم أنهم يتسترون بالدين، ويتظاهرون باتباع الطريقة القادرية غشا وخديعة للمسلمين، ليتمكنوا من افساد عقائدهم، وانهم داثبون في السير الى هذه الغاية، متفنون في التلاعب بالدين، واذية سيد المرسلين، وأرباب الطرق كافة، والرفاعية خاصة. ورتب على هذه المزاعم الباطلة انه يجب على المسلمين كافة والرفاعية خاصة ان يفرغوا الوسع باستصالحهم ومحوهم من وجه البسيطة نصرة لله ورسوله وحفظا للدين القويم !!!

هذه أول سيئة لتلك الكتاب، سوت بها صحائف مقدمته ووراءها في قلبه قن كقطع الليل المظلم، منها انه أناط مانسبه من العظام الى السادة القادرية بسيد منهم عليّ الكاكي، رفيع المنزلة، قوي المصيبة، معروف القدر عند عامة المسلمين وخاصتهم، وقد أكثر بعد ذلك من الحط عليه، وشأنه

بصراح المنكر من القول، بعد ماغالى في الطعن بنده امام الطارفين الشيخ عبد القادر برأه الله تعالى بما لم يسبقه على الجراءة بمثله سابق، وأفرط في الجرح والايذاء لذريته المباركة، حتى تمدى لمن أثنى على حضرته الزهية، وألف في مناقبه من أكابر العلماء - كل ذلك ليحفض ذلك السيد وأتباعه، ويحرض أنصاره وأشياعه، على الخوض في تيار الفتنة وغشيان سوقها التي نصبها بالكلام السيء الذي يحرك الجماد، ويلقي في أرض الدعة والسكون بذور الفساد. هذا بعد ما صرح في المقدمة بأنه ألف كتابه مرضاة لجماعته الرفاعية، وانهم أجمعوا على طبعه ونشره، وذكر من كثرة عددهم وقوة حزبهم ما أراد به اظهار استضعاف القادرية دونهم، ليثبت بذلك تحقق الصداوة والتضاد بين الفريقين، ويبرزهما في صورة الخصمين المتنازعين، فيسري سم دسيسته في أرواحهم، وينفذ سهم فتنته من قلوبهم، وتشب نيران الضغينة التي أوقدها في أفئدتهم، فتشرب لها حروب داخلية، يهي لها بناء الامة، وينصدع شمل هيئتها المنشعب بحكمة المستوي على منصة الخلافة مولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان، الذي فاض معين سياسته وفضله فاستقى منه العمران البشري وروي نوع الانسان

وليته وقف عند هذا الحد، الذي لم يدن نحوه قبله أحد، فانه تمدها إلى الكذب على الله ورسوله بالخبط والخلط في أصول الشريعة وفروعها، وعلى الاولياء والعلماء بنقله عنهم ما قطع براءة ساحتهم منه، والحقاقه بهم من ما يجزم بطهارة اردادهم من التلوث به، وتفضيله ابن الرفاعي عن جميعهم ولم يستثن الا ائمة الشيعة الاثني عشر دون الائمة المجتهدين، بل قل عن كتب فتنه ما يقتضي مساواته للنبي صلى الله عليه وسلم في بعض الشؤون!!!

## اهداء ٥٣٤ شبكة حب تأليف الحكمة الشرعية ( المار ٢٨ م ١ )

ومشاركته له في بعض خصائصه، الى غير ذلك من التلاعب في فنون العلم،  
من غير روية ولا فهم، فما كان الا تبديل أحكام وزعزعة نظام  
أتيح لي النظر في ذلك الكتاب في هذا العام عام ١٣٠٨ ثمان  
وثلاثمائة وألف . فكنت كلما تصنعت من صفحاته ، وتأملت جملا من  
عباراته ، تتابني من الغيرة على الدين لوافح الافعال ، وتتأوني من الخيرة  
في جرأة مصنفه لوائح الامتصاص ، فما أتيت على آخره الا وقدتفت في  
روعي روح الحق، وهتف بي هاتف الامانة الدينية والصدق : ان أمض  
ممتلا لقوله جل علاه ( يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصار الله ) وانشأ كتابا  
يكون فرقا بين الحق والباطل ، وبرزخا بين حلم الحليم وجهل الجاهل،  
يسلك في حسم النزاع تحرير منازعه ميسج الصواب ، ويحرمي بحسب  
الاستطاعة مواقع الحكمة بفصل الخطاب ، يتهم مع الحقيقة ويحجد،  
ويصوب النظر حيث يرى الصواب ويصعد ، لا يميل مع أحد الريحين،  
ولا يتطرف الى أحد الطرفين ، فاستتمته تعالى على القيام بهذا العبء ،  
واستهديته الى اخراج هذا الخبء ، فوجدته مجييا يلي من ناداه ، قريبا  
يجيب دعوة الداعي اذا دعاه ، ورببت الكتاب على ستة مقاصد  
وغائمة { لها بقية }

## التعصب

( لحضرة الكاتب الشاعر صاحب الامضاء )

من تأمل بعين البصيرة في سير الامم والشعوب والتبائل والبطون  
 والحلل والاسر، وما يستتبع ذلك من العز والذل والرفعة والسقوط  
 والحياة والممات، علم ان قائد الجميع ومدبر الكل والمحور الذي تدور عليه  
 والروح الذي يبعثها من المدم ويجعلها في مصاف الامم هو (التعصب)  
 وما أدراك ما التعصب؟

لعل القارئ، لاول وهلة يستغرب ذلك أشد الاستغراب حيث  
 ان تلك اللفظة صورتها بعض الامم - التي ما قامت لها قائمة الابها -  
 بجوان هائل المنظر، ناشب الاظفار، يبطش بكل من خالقه من بني الانسان،  
 وما ذلك التصوير الا لما رب وغايات، سوف تتضح لمن كان له قلب أو  
 ألقى السمع وهو شهيد

ليسمح القارئ أولاً بتعريف تلك اللفظة ثم ليتدبر ما نشأ عنها ومن  
 تركها من رفة الامم وانحطاطها وعزها وذلكها  
 التعصب رابطة تربط القلوب المتفرقة، والآراء المنتهتة، والاهوام  
 المتباينة، والوشائج المتقطعة، الى أرومة واحدة، تسقى بماء واحد في  
 صعيد واحد

التعصب به حياة الامم الميته، وسعادة الشعوب المضطهدة، ولولاها

ما قامت قائمة لامة من الامم ، ولا حفظ استقلال لشعب من الشعوب أو جنس من الاجناس

تأمل بالاسفار من لندن آدم عليه السلام ، تر ما قامت دعوة نبي من الانبياء الا اذا تعصب له من قومه من أدرك كنه الدعوى (?) وذب عن حوزتها ، والا كانت عرضة لاذام وعيهم بما أتى به كما جرى لكثير من الانبياء

ان الانسان لا يعيش منفرداً ، فهو اجتماعي طبيعة ، تأمل لم لم يكن الكون تحت سلطة واحدة؟ لم لم تدخل انكلترا تحت حوزة روسيا أو لم لم يكن الامر بالعكس؟ لم لم تدخل فرنسا تحت حوزة ألمانيا أو لم لم يكن الامر بالعكس؟ لم شعوب البلقان وما جاورها من العناصر داتها في نزاع؟ لم لم الخ

لم لم تكن الاديان وما يفرع عنها من المذاهب واحدة؟ لم لم يجمع أصحابها الى دين واحد ومذهب واحد؟ (ولو شاء ربك لجل الناس أمة واحدة ولكن ٠٠٠)

أما وسر الاختلاف ، وما نشأ عنه من الحكم التي تحار فيها العقول ، ما فرق تلك الدول عن بعضها البعض (مع انها من دين واحد كما تزعم) الا التعصب لجنسيتها ، والتحيز لقبيلتها وبالأولى لمذهبها ، تأمل بما وصل اليه الرومانيون والفينيقيوز ، والعرب الاندلسيون والمصريون وسواهم ، بل وبما وصلت اليه أوروبا الان من العلوم وما يتبعها من القوة والثروة ؟ هل كان ذلك بالافراد ، أو بالمصيبة الجامعة للافراد؟

تأمل بما ذاجرت الحرب على بني الانسان ، هل باعث لذلك سوى

التعصب للطمع أو للاستيلاء أو لاهانة لحقت أو لدين من الأديان ؟  
تأمل بماذا نشبت حروب القرون الوسطى ، هل سبب لذلك سوى

تعصب دين ... على دين ...

تأمل بماذا اتفقت أوروبا على روسيا في حرب القرم وعلى الدولة  
العثمانية في جملة مواقع أقربها حرب روسيا الأخيرة وما تلاها من  
مؤتمر برلين ...

تأمل بماذا أفرقت بعض الدول الآمن والدروز والكريديين على  
المصيان ، واليونان على احتلال كريد بمداعطاتها الامتياز وتعيين المسيحي  
( جرجي باشا ) وتنظيم الضابطة من طرف أوروبا ، وما نتج عن ذلك من  
الحرب العثمانية اليونانية ، وتعصب الدول على عدم انالة الفاتح أرضاً كانت  
له !! الى غير ذلك في كون ان الدول ابتلعت جملة أراضي من الفاتح وغيره  
بمجرد وضع اليد أو الاعتصاب ، لا باراقة دماء واستنزاف أموال

تأمل لم لم تحمل الى الان مسألة كريد وجيل نائريها متروك على غاربهم ؟

تأمل لم بعض الدول متشبثة بتعيين من حورب أبوه لاجلها ؟

تأمل لم لم تترك صاحبة الملك تفعل ما تريده من إعادة النظام عليها ؟

تأمل لم لم تترك تبادل عسكريها كجبدل غيرها ، كأن عسكريها ليسوا

من الانسان وليس لهم أهل تنفتت أ كبادم لرؤيام ؟!

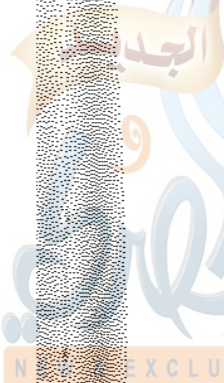
سبحانك اللهم ان هذا بهتان وظلم عظيم ، بل هو ليس من

التعصب في شيء ...

تأمل لم إذا أرادت عمل شيء يعود عليها بالفائدة نصبت لها أوروبا

٥٣٨ من شب تنازع أوروبا منشوه التعصب kal (الطار ٢٨ م ١)

الراقيل ورمتها بالتعصب ولا ترمي نفسها  
 تأمل لم نشبت الحرب بين أمريكا وأسبانيا الآن، ولم أوروبا تقريباً  
 متألبة على أمريكا  
 تأمل لم اتقت أوروبا على اليابان في حربها مع الصين، ولم اتقت  
 الآن على ابتلاع الصين بطرق لم نسمع مثلها في آبائنا الاولين ؟  
 تأمل لم علائق روسيا وانكلترا الآن على غير ما يرام  
 تأمل لم انكلترا طامحة بنظرها الى ابتلاع السودان، وعجدة عليه  
 من جيوش التمدن . . . لا التعصب . . . راكين النيران، تأمل لم كانت  
 الجرائد الاوربية وغيرها مختلفة النزعات متباينة المشارب، وكل يوم تنشب  
 بينها الحروب القلمية بمقدوفات الافكار وسهامها ، لا بمقدوفات المدافع  
 ونيرانها، كل يدافع عن أهوائه، ويدعي العصمة لأرائه، هذه لسان حال  
 البرنس فلان وهذه لسان اللورد فلان وهذه للمحافظين وهذه للاحرار  
 وهذه للاشتراكين وهذه للعملة وهذه للاسرة الملائكة وهذه وهذه الخ  
 أقول والصدق خير ما يقال جيداً جيداً زمن التعصب جيداً جيداً  
 تلك الايام التي مرت كأنها أحلام ، أيام كنا والقول قولنا، والقوة قوتنا،  
 والامر والنهي بيدنا، ومع ذلك لم نمث بما كان تحت سلطتنا مما يخالف  
 ديننا، ولم نتألب عليه بل عاملناه بمقتضى الشرع الذي يأمر بالعدل  
 والاحسان لجميع بني الانسان (لهم مالنا وعليهم ما علينا) وكم حملت دولتنا  
 من ملوك الدول المتألبة علينا الآن ما لا نطيل بذكره فانتثر بهذا الوقت  
 عقد (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا - ولا تنازعوا فنفسوا  
 وتذهب ربحكم) سنة الله في الخلق (وتلك الايام - اولها بين الناس)



ثمنا ذلك المقد حتى لا يرمى منا أحد بالتعصب ، الذي به قوام الجامعة الدينية والدينية ، فصدقت علينا هذه الجملة « تركنا الدنيا والدين حتى لا ندعى متعصبين »

أما وسر التعصب وما به من الاتحاد إن أوربا ما خلقت لنا تلك اللفظة وصورتها لنا بغير صورتها الحقيقية ورمتها بها الا لتفريق شملنا ، وتبيد كلمتنا ، وتمزيق قوتنا ، وحل رابطة الدينية ، لتقوى على أخذنا بسهولة مما يعلم ذلك كله الخبير ، وفي هذا القدر كفاية ولطني أغتم القرض وأحدث بما يخطر لي من هذا القبيل والله الموفق (محي الدين الخياط)

(المنار) ان كلام الكاتب الفاضل في التعصب المطلق ، فيدخل فيه الديني والجنسي وقد ذكر من آثاره ما هو مذموم وما هو ممدوح ، يحتاج ببعض ذلك على منفعة التعصب ، وببعضه على تلبس أوربا به على اطلاقه ، ومزج القول في ذلك مزجاً . ومما يؤخذ عليه فيه من جماهير علماء الدين قوله : ان دعوة الانبياء ما قامت الا بالتعصب ، وقد تبع في ذلك الحكيم الاسلامي ابن خلدون ، والجماهير يقولون ان الدعوة قامت بالتأييد الالهي ، وانما الفتوحات التي اتسمت بها سلطة الدين هي التي قامت بالمصيبة كما تقتضيه طبيعة الملك ، ولعلنا نبسط الكلام في هذا الموضوع في فرصة أخرى والله الموفق وبه المستعان



## ﴿ مقتطفات الجرائد ﴾

مثال للفرق بين أمة تها وأخرى تموت

كتبنا منذ أيام بضعة سطور في عمليات المؤيداشتمت على مثال يوضح بين حالي التعلم والتعليم عند مسلمي ومسيحي مصر، قياساً على احصاء مدارس وتلامذة الفريقين في مدينة أسيوط أكبر مدن الصعيد

والآن نريد أن نقدم مثالا من هذا القبيل أكبر من ذلك يوضح الفرق بين حالة الأمة المصرية بخذايرها، وحالة أمة أخرى في ولاية ممتازة بين ولايات الدولة العلية، وقد منعت منذ عشرين سنة الاستقلال الإداري الذي منعه مصر منذ ستين سنة وأكثر، ليرى القراء كيف تها أمة بازاء أمة تموت

ونفني بتلك الولاية الشبية بولاية مصر في الامتيازات وان كانت أحدث منها عهدا في الاستقلال الإداري - ولاية بلغاريا التي تجد السير في طريق الحضارة والترقي بواسطة تحصيل العلوم، وهي الوسطة الوحيدة التي بها حياة الامم وسعادتها

ففي صوفيا (عاصمة بلغاريا) كلية جامعة مؤلفة من ثلاث مدارس جديدة

عليا، احدها تاريخية فلسفية، والثانية طبيعية رياضية، والثالثة حقوقية

وفي الولاية ١٥٠ مدرسة للتعليم الثانوي (التجهيزي) منها ٨٥

للطلاب الذكور و٤٤ للبنات و١٤ للفريقين معا وست مدارس للمعلمين

وواحدة حرية

وأما المدارس الابتدائية في الولاية فعددها ٤٤٨١ مدرسة، تنقسم كما يأتي: - ٣٠٧٩ مدرسة بلغارية أرثوذكسية و ١٩ بلغارية كاثوليكية و ٨ بلغارية بروتستانتية و ٢٥ بلغارية اسلامية و ١٢٤٣ تركية و ١٦ تاتارية و ٢٩ يونانية و ١٣ أرمنية و ٢٧ اسرائيلية و ٤ كاثوليكية و ٣ فرنساوية و ٢ رومانية و واحدة المانية و واحدة روسية

وتدفع الحكومة ثلثي نفقات ٣٠٧٩ مدرسة من هذه المدارس وهي المدارس البلغارية الارثوذكسية

أما الثلث الباقي من نفقات تلك المدارس الوطنية الملية فتقوم به مجالس البلديات في الولاية ، وأما بقية المدارس التي للمسلمين وغيرهم من المذاهب الاخرى وعددها ١٤٠٢ مدرسة فعلى نفقة أصحابها ومؤسسيها وميزانية المعارف العمومية في الحكومة البلغارية مقدرة بمبلغ ٩١٨٨٥٦٠ فرنكا (عبارة عن ٣٦٧٥٤٢ جنيا انكليزيا)

وعا ان عدد سكان هذه الامارة حسب احصاء سنة ١٨٩٣ يبلغ ٣٣٠٩٨١٦ نسمة، فيكون مثل هذه الامة عنوان أمة تسير في طريق الحياة الحقيقية بمدان عرفت كيف تحيا وتسعد

واذا ذكرنا لقاء ما تقدم ان الامة المصرية يبلغ عددها عشرة ملايين الا ربما أي نحو ثلاثة أمثال عدد بلغاريا الا قليلا، وان كل ما فيها من المدارس التجهيزية اثنتان ونصف بدل ١٥٠ وان كل ما تنفق الحكومة عليها نحو ١١٥ ألف جنيه بما في ذلك ما تناوله نظارة المعارف من ديوان الاوقاف وغلة أرض موقوفة، وأن أكثر هذه الميزانية ضائع على ثمن أدوات وكتب غير نافعة تستورد من أوروبا، وصرت باهظة لاساندة أكثرهم مجهول ما هو منوط

بتعليمه ، وأن عدد المدارس صائر فضلا عن ذلك من الكثرة الى القلة ،  
بينما كيف يكون تقهر الامم ومصيرها في خمود حر كتبها الى الموت والنفاء  
( المؤيد )



### محاولة قتل الملوك

( منذ خمسين عاما )

في شهر يونيو عام ١٨٤٨ حاول ثقي قتل البرنس دي بروس في لندن  
وذلك قبل ان يتولى عرش الامبراطور الالمانية  
وفي سنة ١٨٤٩ حاول هاملتون قتل الملكة فيكتوريا ، وفي شهر مايو  
عام ١٨٥٠ ضرب رجل اسمه روبرت بهات الملكة فيكتوريا بمعاه وهي  
خارجة من قصر الدوق دي كبريدج  
وفي ٢٢ مايو عام ١٨٥١ حاول فوضوي قتل فردريك ظيوم في واتنر  
وفي ٢ فبراير عام ١٨٥٢ طعن رجل اسمه مارتين مارتينوس الملكة  
ايزابل وهي تعلي في كاندواثة مدريد  
وفي عام ١٨٥٢ حاول ضابط انكليزي قتل الملكة فيكتوريا وفي تلك  
السنة دبرت مكيدة لقتل الامبراطور نابليون الثالث وهو ذاهب الى سريليا  
وفي ١٣ فبراير عام ١٨٥٣ طعن خياط نمساوي اسمه لا برت الامبراطور  
فرنسوا جوزيف بمدينة وهو سائر في فينا  
وفي تلك السنة حاول طلياني قتل الملك فيكتور عما نوثيل والدا الملك  
أمبرتو وحاول فوضوي قتل الامبراطور نابليون الثالث تجاه الاوبرا

وفي ٢٧ مارس عام ١٨٥٥، حاول رجل قتل الملك شارل الثالث في بارم  
وفي شهر ابريل عام ١٨٥٥ أطلق ثوروي مسدسه على نابوليون الثالث  
وهو خارج للترهه في شان اليزه

وفي ٨ سبتمبر عام ١٧٥٦ حاول فوضوي قتل نابوليون في بلالمار  
وفي ٢٨ مايو عام ١٨٥٦ قبض البوليس على رجل يحفز لطن الملكة ايزابل  
وفي ٨ ديسمبر عام ١٨٥٧ طعن جندي الملك فرديناند ملك نابله بحربة بندقية  
وفي ٤ يونيو عام ١٨٥٨ حاول اورشيني قتل نابوليون

وفي شهر يوليو عام ١٨٦١ أطلق أحد طلبة العلم في باد بيارين  
نارين على ملك روسيا غليوم ولم يصبه

وفي عام ١٨٦٢ أطلق طالب عيارا ناريا على ملك اليونان فأخطأ  
وفي ٢٤ ديسمبر عام ١٨٦٣ حاول رجل قتل نابليون الثالث  
وفي ٦ ابريل عام ١٨٦٦ حاول رجل اسمه كارا كوزوف قتل  
القيصر اسكندر في بطرسبرج، وفي شهر يونيو من السنة ذابها اخص  
برزووسكي عياراً نارياً على القيصر في باريز فأخطأه

وفي سنة ١٨٦٨ قتل البرنس ميشال ولي عهد الصرب  
وفي سنة ١٨٦٩ حاول شقي قتل الخديوي  
وفي سنة ١٨٦٩ حاول شقي قتل نابوليون وهو خارج للترهه في

غابة بولونيا

وعام ١٨٦٩ حاول فوضوي قتل الملكة فيكتوريا  
وفي عام ١٨٧١ كيد الثور للملك أميديه صاحب اسبانيا  
وفي ١١ مايو عام ١٨٨٨ أراد المسمى هوديل قتل الامبراطور

غليوم الاول ، وفي ٢ يونيو من السنة ذاتها أطلق بيلنج عيارين نارين على  
الامبراطور غليوم فأصابه

وفي ٢٥ اكتوبر عام ١٨٧٨ أطلق مونكازي على ملك اسبانيا

مسلمه

وفي ١٧ نوفمبر عام ١٨٧٨ استل باسائتي مديته وأغار على الملك

هيرتو ليطنه

وفي ١٤ ابريل عام ١٨٨٩ هجم سولوييف على اسكندر الثالث ليقتله

وفي اليوم ذاته أغار شاب على البرنس ميلان ( الملك ميلان ) ليقتله

وفي ديسمبر عام ١٨٨٩ تآمر التهلستيون على نسف قطار القيصر

وفي ٣٠ ديسمبر عام ١٨٧٩ حاول فرنسيسكو اوتيرو قتل ملك

اسبانيا والملكة قريته

وفي ١٧ فبراير عام ١٨٨٠ ألهب الديناميت في قصر القيصر في

بطرسبورج

وفي ١٣ مارس من عام ١٨٨٠ طعن القيصر اسكندر الثاني قنوفي

على أر جراحه

وفي ٢ يوليو عام ١٨٨٩ أطلق رجل اسمه نجيتو عيارين نارين

على الجنرال فارفيليد رئيس جمهورية الولايات المتحدة فأصابه وتوفي

الجنرال من جراحه

وفي شهر مارس عام ١٨٨٢ أطلق رودريك هبارا ناريا على الملكة

فيكتوريا فلم يصبها

وفف ٢٤ فونفء عام ١٨٩٤ قءل كازرفو المسفو ساءف كارنورففس  
ءهورفة فرنسا فف لفون

وفف ابرفل عام ١٨٩٧ هوءم الملك همبرءو

وفف ٨ أغسطس عام ١٨٩٧ قءل المسفو كانوفاس

وفف ١٠ سبءمفر الءارف عام ١٨٩٨ قءل امفراطورة النمسا فف ءنفا

فءكون هءه الامفراطورة هف الملكة الوحفءة الفف فءءكء بهافءالفوضوفة

لائهالم فءكن فءءق بان شقفا كءالها فف نظر الفها بسوء وهف أم كل فقفر

وأءء كل فاعل وعامل ( الاءبار )

### ﴿ حربة الاءبان فف الءولة العلففة ﴾

ءاء فف ءرفءة مءمان الهنءفة ما فرءءه :

ءصء مشاءنة فف سالونفك بأراضف الءولة العلففة بفن ءءاعة من

الفوء الاسبانفن وبفن ءءاعة من البرءال فأنف الاءراك فف الءال الف ءل

الواقعة وانصروا للفوء ءفء كان الءق فف ءانبهم وهءه المشاءفة كانء

ناشئة من اءقاء سفئة بفن الفرففن من زمن مفءفء . وقء نشرء هءه

الءاءئة على أرف فلك فف أعمءة ءرفءة « ءوفش ءرونسكل » ولفس من

الضرورف ان نأف على نصها ، لءنه فهمنا ان فءءطف منها مالءة بالءولة

العلففة من ءفء الاءبان وهو : « لا فوءء بلء واءء فف أوربا على وءه

الاءال ففءم ففء الفوء بنعمة الءرفة الءفنة النامة كما ففءمون بها فف

أرض الءولة العلففة ، ولا فمكن أن فءءوا من الاءرفاء وءسن المعاشرة كما



٥٤٦ من شبكات انكلترا وفرنسا في السودان (المنار ٢٨ ١٢٨٨)

يوجدون في ظل الحكومة العثمانية، فحكومة السلطان - والحق يقال - ساهرة على راحتهم، ولديهم الادلة القاطمة على ذلك خصوصاً أيام الحرب العثمانية اليونانية الاخيرة « اه نقلا عن جويش كرونكل «الرائد الاسرائيلي» الصادر في ١٠ يونيو سنة ١٨٩٨

### ﴿ انكلترا وفرنسا في السودان ﴾

أرسل سعادة السردار بعد فتح أم درمان والاستيلاء على الخرطوم سرية بحرية مؤلفة من المدفعية النيلية التي لديه وأمر عليها هنتر باشا وسيرها في النيل الأزرق لاحتلال القضارف وقتال أحمد الفضيل . وسار السردار نفسه بسرية مؤلفة من فرقة (أورطة) سودانية ومئة جندي انكليزي والمدفعية التي خصصها لذلك لاجل الاستيلاء على فشوده واخراج مرشان الفرنسي وسريته منها . أما السرية الاولى فقد استولت على القضارف، وهي بلاد خصبة بالقرب من بلاد الحبشة، وكان أشيع ان الاحباش احتلوها مدعين انها لهم، ولذلك كان السردار أصدر أمره لبرسونز باشا محافظ سواكن بأن يرسل حامية كسلا لمساعدة السرية، والقضارف في جنوبي كسلا، وقد حصل بين المصريين والدرأويش معركة قتل فيها من الاولين احد عشر جندياً، وجرح اثنان وثمانون وقتل من الآخرين خمسمائة درويش

وأما السردار وسريته فقد وصلوا الى فشوده، وطلب من مرشان الفرنسي أن يأتي القطر المصري قيل أو أم درمان، فأجاب به احتل فشوده باسم الحكومة الفرنسية فلا ينادرها الا بأمر منها . فانشأ

السردار في الحال موقفا عسكريا في جانب فشوده ورفع عليه الرايتين  
- الانكليزية والمصرية - ووجع ادراجهم، وظهر للناس أن ارجاف  
الجرائد الانكليزية وزعمها بان السردار يخرج مرشان من فشوده طوعا  
أو كرها من تحريرها وإيهاها المهود مثله من الانكليز، ثم انهم يفعلون  
ذلك مع المستضعفين

يتحقق الآن في جوفشوده ثلاث آيات : آية شرعية وهي المصرية  
العثمانية ، واخرى ان ظاممتان وهما الفرنسية والانكليزية ، واجتماعها هو  
الذي فتح باب المسألة السودانية بل والمصرية كما صرحت بمقتضى ذلك  
الجرائد الفرنسية من قبل ، فان تم الفلج لبريطانيا وأقيت اليها مقاليد  
مصر والسودان وأقرت على السيادة على وادي النيل كله، يتحقق أماني  
سسل رود وتطو انكترا على أوروبا كلها علواً كبيراً ، يصحح أن يقال فيه ،  
لبريطانيا العظمى الحياة السعيدة والعز والرفعة ، ولاوروبا الضعيفة النباوة  
والبلادة، وفرنسا الحقيرة الجمل والحق والطيش والتعصب الاحمى ، ولتركي  
المظلومة السقوط من عداد الدول بل ما هو أعظم والياد بالله تعالى /

## الاتحاد (\*)

ملخص خطاب كان القاء منشي هذه الجريدة ( المجلة ) في منتدى حافل بعلماء  
طرابلس الشام وحكامها ووجوهها أيام كان فيها لمناسبة اقتضت ذلك

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ﴾

الاتحاد والانشام حياة للهيئة الاجتماعية بها قوامها، ومحور لسعادتها





الصورية والمعنوية عليه مدارها، الاتحاد والالتزام في الأمة كالفصل المقوم في الهيئة النوعية فمن شذ عن الاتحاد من أفراد الأمة يعد خارجاً منها وينبغي أن يحرم من حقوقها، كما أن فاقد القوة الناطقة من آحاد النوع الإنساني يعد منسلاً من الإنسانية لاحقاً بالعجاوات. الاتحاد والالتزام في المجتمع الإنساني كالجذب والأعجاب في العالم العنصري من حيث التكوين والانتظام، أما الأول فكما أن الله تعالى فتق رتق الهباء الأول بناموس الجاذبية العامة، وسوى منه الأجرام السماوية والكرة الأرضية - ولولا ذلك لكانت هباء منبثاً - كذلك يؤلف الله تعالى الأمم والدول بناموس الاتحاد والالتزام العام، ولولا ذلك لسمي كل شخص في محيط نفسه، فلا يكون الأهنية حتى تنقرض الأمة ويمحي اسمها من لوح الوجود، وبمقتضى هذا الناموس يفهم سر « من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً، ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً » ويجدر أن يسمي العامل أي عمل ينفع الناس خادماً للإنسانية، والجاني على أي فرد من أفرادها جانياً على الآدمية، وهذا الاعتبار يتبين أن العالم والحاكم والزارع والصانع والتاجر والناظر كلهم أكفاء، وفي درجة واحدة، وإن كانوا يتفاضلون باعتبار آخر.

وأما الثاني فكما أنه بمقتضى الجاذبية ثبت كل كوكب في مركزه، وحفظت النسبة بينه وبين سائر الكواكب بتقدير العليم الحكيم، كذلك بمقتضى الاتحاد والالتزام يقوم كل فرد من أفراد الأمة بالعمل الذي يحسنه، ويحفظ النسبة بينه وبين سائر أفراد الأمة من الحقوق والواجبات التي تأمرها الشريعة العادلة « صنع الله الذي أتقن كل شيء » فلو نزع

( المآر ٢٩م ١ ) فضيلة الاتحاد . تفاوت الاصناف لا ينافي كونهم اكفاء ٥٤٩

روح الاتحاد والالتزام من نفوس الناس لرزوا باختصاص واصطدام كما تتصادم اجرام الكواكب، لو فقد منها الارتباط الآهي المبرهنه بالجاذبية لظلوا في مباحضة ومناصبه، ومنهاضه وموائبه، حتى يأذن الله تعالى بانقراضهم وما ذلك من الظالمين يعيد

فضيلة الاتحاد والالتزام، والوفاق والوثام، هي أقدم السجاياء، وأنفس المزايا، رغبية تنبعث عن المحبة والالفة، وتبعث على القيام بالمصالح العامة، مع الاتصاف بالاخلاق الفاضله، وتلك غاية الغايات المشار إليها بحديث «بعثت لأتم مكارم الاخلاق» .

لا جرم ان صدق المحبة والالفة للناس الكافل لحصول الغرض المطلوب، لا يتأني الا بعد شعور المرء بأن مجموع الامة كالشخص الواحد، وان كل صنف من أصناف العاملين فيها كعضو يثسي في البنية الشخصية، وان تفاوت الاصناف في المظاهر والرتب في النظر العام، لا يخرجهم عن كونهم اكفاء متساوين في المزية تجاه الهيئة الاجتماعية، كما ان تفاوت الاعضاء الوضعي في تركيب البنية لا يوجب تفضيل العينين على القدمين بالنسبة للمصالح الشخصية، لموتينك وتسفل هاتين، لان الكمال الاجتماعي والشخصي واران مزاياها متوقف على كلا الامرين على السواء . ولا التفات لاهل البطالة المتكبرين بالاوهام حيث يحتقرون الصناع والزراع فاما مثل القرينين كالأعمى والأصم والسميع والبصير، والنسبة بينهما كالنسبة بين الايدي والارجل، وبين زوائد الاظافر والشعور لو كانوا يعقلون لست أني بالشعور بما تقدم ان يمر في التصور أو يقع في الذهن، فان ذلك لا يعني شيئا، وانما أعني أن يكون أمرا وجدانيا، وملكة نفسانية

راسخة في النفس، تزجج المرء على العمل، وتكسبه على مزائق الزلل، ولا وسيلة لهذا الا التريية العملية، والتهديب على أصول الحكمة الدينية العقلية، بفشر المعارف الصحيحة بين جميع طبقات الامة، وتلقينها للاحداث من الذكران والانات، وتقسها في أرواح قوسهم من أول النشأة، لتثبت فيها ملكات الفضائل، وتقف بحب الذات الذي هو حلة الطل للشقاء موقف الاعتدال، فيسلكون في أعمالهم مهيع العدل الذي هو مركز دائرة الكمال، ومدار فك الفضيلة، ومبدأ السعادة الحقيقية بشهادة «اعدلوا هو أقرب للتقوى - وانسطوا ان الله يحب المقسطين»

وتقابل أن يقول ان العلم غير العمل كما أشرت، فلقين الاحداث المعارف ليس كافلا تهذيبهم، فلا بد من مراعاة شيء آخر يساعد المعارف على التهذيب، ويمد الترية العملية وينميا، حتى تؤدي الى النجاة المقصودة منها، فاننا نرى كثيرا من الناس يعنون بترية اولادهم ولا يتجمع فيهم الترية، كما نرى الكثير من حملة العلم يمداء عن التهذيب، فما هو الامر المساعد للترية والتعليم على هداية الصراط المستقيم؟ والجواب: ذلك هو «التشبه والافتداء»، والكلام فيه طويل القيل متدفق السيل. واني أقصر منه على كلمة تقتضيا الحال، وتمد الزيادة عليها من الارفال (١)، وهي ان الانسان مولع بالافتداء بالكبراء والعظماء ومحاكاهم، فالحالة التي يكون عليها الامراء الجالسون على منصات الاحكام، والشيوخ المتصدرون لارشاد الانام، لها تأثير عظيم في قوس السواد، فاذا كان هؤلاء الرؤساء متصميين بمجبل الوفاق والوثام، أثرت حالتهم في الرؤسيين

(١) الارفال: وضع الشيء في غير موضعه

أثر محموداء، وتضاعف تقوؤم الحسي والروحي بالحق تضاعفامينا، وفي ذلك من التقدم الديني والمدني ما يهض بالاطان، ولا يرناب فيه الا الصيان-  
« بقية الخطاب كلام خاص لافائدة في نشره »

### ﴿ التشبه والافتداء ﴾

يطم الناظرون فيما نكتب ان التشبه بالاوربين في ازياتهم وعادهم قد قد جرى في الشرق جريان الدم في العروق، فأبناء الدنيا يرون في ذلك شرفا ورفعة، والمتصرون للدين يرونه ذنبا وبدعة، وغلوا في ذلك حتى ذموا تقليد المخالف في كل شيء وان كان نافعا مفيدا، ولكن لما كان الامر والكبراه يتفخرون ويتبارون في التشبه بالافرنج وهم موضع اجلال الدهماء وتظيمهم- صار سائر الناس يقدم في ذلك، لان ناموس التقليد مطرد باحتذاء لهازم الناس وأدنائهم، مثال عليمهم وكبرائهم، وسرت المدوى في ذلك لبيوت العلماء ورجال الدين، وقد ذكرنا في كتابنا (الحكمة الشرعية في محاكمة القادرية والرفاعية) جملة مسبية في التقليد والتشبه، يناحكمه من الجهة الدينية والسياسية، واتناذر هنا بئذ قمنها تطلق بأصول سياستنا المناسبة ماصروهي؛ اذا نظرنا الى التقليد والتشبه من طرف السياسة تجلي لنا ان الصواب امتناع أمتاعن التشبه أو التقليد لغيرها من الامم في الازياء والماد وكل مالا فائدة فيه لاسيا المناصبين والمهادين لنا والاتداب لتقليد في كل مايمود علينا بالمنفعة وعلى الخصوص المنافع التي تتعلق بالقوة على التظب، والدفاع عن الحوزة، ويتوسيع دائرة الثروة، بأن نجهد بمجاراتهم ومباراتهم بل بمنافستهم ومسايقتهم الى أصول المنافع ومقدماتها وأسبابها، لانا تقتصر

على اجتلاب نتائج صنائعهم وأعمالهم، كآلات الحربية والبوارج البحرية،  
اذ تقليد في النتائج باتخاذها منهم واحتذائهم فيها، لا يخرجنا عن كوننا عمالاً  
طبيهم، ولا يرجي ان ندانيهم ونقاربهم فضلاً عن أن نساوهم ونحاذيهم، فضلاً  
عن أن نساوهم فنسوم ونبذهم (نطلبهم) لاسيما ونحن الآن كما ترى هذا ذك  
بذا ذك ولا كفران لله

وأما أخذ العلوم والفنون وأصول الصنائع عنهم فلا محذور وراءه، ولا  
محذور امامه، ومن هي في أيديهم الآن من أهل المغرب أخذوها مناهذوا  
ونقصوا واستنبطوا، وكنا أخذناها من غيرنا فذبنها وتفتنا، نعم لم نصل  
الى مداهم وغايتهم التي انتهوا اليها الآن في استثمارها واستدوار ضرور  
انعامها، ولا نياس من روح الله في السبق عند الكرة الاخرى « وتلك  
الايام نداولها بين الناس » ولا التفت لسفهاء الاحلام، المستفرقين في  
أودية الاحلام، حيث يغمزون الناظرين في تلك الفنون ويلمزونهم، ولا  
شبهة لهم الا ان من تقل عنهم ليسوا من المسلمين والخطب سهل، فقد  
روي عن النبي صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم انه قال ( الحكمة ضالة  
المؤمن لحيت وجدها فهو أحق بها) رواه الترمذي عن أبي هريرة، ورواه  
المسكري عن أنس من فوعا بلفظ (المعلم ضالة المؤمن حيث وجدها أخذها)  
وفي رواية عند القاضي انه قال آخر الحديث (حيث وجد المؤمن ضالة  
فليجملها اليه) وروي عن ابن عمر {رض} موقوفا عليه انه قال : خذ الحكمة  
ولا يضرك من أي وعاء خرجت

وفي نهج البلاغة ان أمير المؤمنين كرم الله تعالى وجهه قال : خذ  
الحكمة انى كانت، فهي الحكمة تكون في صدر المنافق فتلجج من صدره

(المنار ٢٩ م ١) طلب العلم فريضة. الاخذ من الخائف ٥٥٣

حتى تخرج فتسكن الى صواحبها في صدر المؤمن) وقال أيضا (الحكمة ضالة المؤمن فخذ الحكمة ولو من أهل النفاق) واستدل بعض أهل العلم على مشروعية طلب العلم من أي طريق كان، بحديث (اطلبوا العلم ولو بالصين) في زمن لم يكن يسكن الصين فيه غير أصناف الجوس، والحديث أخرجه ابن عدي في الكامل والبيهقي في شعب الإيمان والمدخل وابن عبد البر في العلم والخطيب في الرحلة والديلمي في مسند الفردوس وغيرهم وله طرق كثيرة يقوي بعضها بعضا. ولا غرو فان شرعا أساسه الحكمة، ودعامته الفضيلة، وغايته سعادة الدارين والظفر بالحسنين - يأمر بسلوك الجادة، وعدم الاستشكاف عن الاستفادة، وهذه كتب اعلام الملة في تفسير الكتاب الكريم وشرح الحديث الشريف والتصوف والادب والتاريخ محشوة بكلام حكماء اليونان الذين نقلت علومهم الى الامة، وحكماء القرس الذين خالط أمتهم العرب، وبحكايات أحوال عباد بني اسرائيل ورهبان النصارى ما استحسن منها (بل وما لم يستحسن لكنه لا حجة في هذا)

ولقد كان الشارع صلى الله عليه وسلم يعجبه كلام بعض المشركين ويعجب به، وكثيرا ما كان يستفشد شعر أمية بن أبي الصلت ويستزيد حتى أنشد مرة مائة قافية. أخرج مسلم عن عمرو بن الشريد عن أبيه قال ردفت النبي صلى الله عليه وسلم فقال (هل معك من شعر أمية شيء؟) قلت نعم قال هيه فأنشدته بيتا فقال هيه حتى أنشدته مائة بيت فقال (ان كاد ليسلم). ولو أردنا الاطالة لاوردنا ما لا يحصى من النصوص على لزوم الاخذ بهذه الفنون التي هي مبدأ الصنائع. ناهيك ان الركن الركين للمحافظة

على الدين ونشر تامله الصحيحة بين المخالفين هو الجهاد وهو يتوقف في هذا العصر على الفنون المذكورة وما لا يتم الواجب المطلق الا به فهو واجب . ولكن الجهل الذي عم في هذا الزمان وطم ، والاغراق في التعصب على المخالف من غير روية ولا نعم ، وعدم معرفة مقاصد الشرع ، وانتفاء الوقوف على طرائق الضر والنفع - يحمل كل ذلك التوغاه من أبناء هاته الايام ، على رشق من ينسب لحكام الفرنجة علما أو فها بسهام الملام ، وربما طمنوا في دينه وم ليسوا في ذلك على دين ، ولا تنهض لهم حجج قيمة ولا يأتون بسطان مبین « أفلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يملون بها أو آذان يسمعون بها » فانها لا تسمى الابصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور »

وحاصل القول ان جملة ما يتأني به التقليد والاحتذاء ينحصر في ثلاثة امور ( الاول ) الفنون والصنائع المفيدة وهذا ربما يصل طلب التقليد فيه الى الوجوب الشرعي وذلك كالفنون التي تتعلق بالقوى الحربية والصحة الجسدية وسائر ما لا يستغني عنه العمران ولا وصول اليها أو لا الا بالتقليد والاقتباس . ( الثاني ) ما لا تقع فيه ولا ضرر منه والاولى تركه وان كان مباحاً وان لم يكن بد من فله فينبغي أن لا يلاحظ التشبه بهم ولا يتوخى احتذاؤم فيه . ( الثالث ) ما فيه ضرر لنا والحكم الشرعي في اتيان المضرات المحققة الحرمة ، والمظنونة الكراهة . وهناك شبهات يحشى ضررها ولا يرجى تفهها ، وربما لا يظهر ضررها الا باستعمال السواد الاعظم لها ، لا الآحاد والمشرات مثلا ، أعني بهذا التهافت على استعمال أدوات الزينة والترف الغالية الاثمان وم في كل آونة يمتدحون لنا زينا

ويبتدون لنا طرزا جديدا، يطلون به ماسقه ونحن تلو تلووم ونحتدي

شاكتهم في نضد المقار ١ والدياسق ٢ والفواير ٣ والجنان ٤ والزخ ٥

والقون ٦ والصحاف ٧ والسكرجات ٨ والابريق والسوف ٩ والورسيات

١٠ والاكواب ١١ والسوملات ١٢ والبهار ١٣ والكؤوس والمثابن ١٤

والمكوم ١٥ والمنايد ١٦ والخاجيد ١٧ والسرد المرمة ١٨ والمنصات ١٩

والارائك ٢٠ والتمارق ٢١ واليزاني ٢٢ والكراسي والشجاب ٢٣ والقدن

٢٤ والمصاييح والزهريات وسائر الآنية والماعون النفيس وفي التهاويل

٢٥ والاكاليل ٢٦ والمناجد ٢٧ والمناطق ٢٨ والكباش ٢٩ والاسورة

والخواتيم وجميع أصناف الحلبي البديع وفي القنازع ٣٠ والمارات ٣١

والفواشي ٣٢ والكل ٣٣ والظلل ٣٤ والسجوف ٣٥ والشفوف ٣٦ والرباط

٣٧ والخييل ٣٨ والقطائف ٣٩ والاقمية ٤٠ والحصير ٤١ والنهبة ٤٢ وأبي

قلمون ٤٣ والخفاف ٤٤ والتساخين ٤٥ والجوارب ٤٦ والكوث ٤٧

والقناز ٤٨ وغير ذلك من أنواع اللبوس والنسيج . يتخذ ذلك أولا

المنظرسون المنظرزون في اللبس والمأكل والمشرب، من أهل النعم والبراء

للزينة والتفاخر والتكثار والخيلاء، فتقسم به دائرة السرف والترف ويسري

سه في روح الامة فيهب الموزون للتقليد وتبجح قوسهم للافناق ،

« التتم بعد البؤس » وتصدد الصبر على حالة الاملاق ، لا سيما أرباب

المظاهر الذين منحهم صنفيهم نظر الاعتبار، وحالتهم في الاشتهار، لا تساعدم

عليها حالتهم في الديار، فتسقم الواطف الشريفة، وتفسد السرائر والضمائر

الصادقة، وتمتل الافكار الصحيحة، وتطلب على أفراد الامة الاثرة، ويستعوز

عليهم الضيف ويكون ما لهم شر مال



من نواهيس الكون وسنة الله تعالى في الخلق ان الاسترسال في الترف والتوغل في الرفه والانفاس في التتم مبدأ لانحلال الامم ، وعة لسقوطها في هاوية المدم ، اذا لم يقترن ذلك بعلم وتربية يكونان علاجا لابنائها، يقيمهم أمراض تلك الصفات وأدواءها، ولقد كان سلف الامة الذين تجلي بهديهم كل غمة متيقظين لملل الترف وأدوائه ، محذرين من فتنه وبلائه

هل أتاك حديث عمر بن الخطاب اذ كتب الى عتبة بن فرقد الذي أمره على جيش الجعم « يا عتبة بن فرقد انه ليس من كدك ولا من كد أهلك ولا من كد أمك فاشبع المسلمين في رحالهم مما تشبع منه في رحلك ( انظر كيف أمره بمساواة العيش وهو أميره ) واياكم والتتم وزى أهل الشرك ولبوس الحرير فان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن لبوس الحرير قال : الا هكذا ورفع لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أصبعيه ، رواه مسلم قال الامام النووي وقد جاء في هذا الحديث زيادة في مسند أبي عوانة الاسفرائني باسناد صحيح قال «أما بعد فإزروا وارقدوا وألقوا الخفاف والسر اويلات وعليكم بلباس أيبكم اسماعيل واياكم والتتم وزى الاماجم وعليكم بالشمس فانها حام العرب وتمعددوا واخشوشنوا واقطعوا الركب وبرزوا وارموا الاغراض » قال النووي ومقصود عمر رضي الله تعالى عنه حثهم على خشونة العيش وصلابتهم في ذلك ومحافظتهم على طريقة العرب في ذلك اه

قلت يعني انه خشي ان يضعفوا عن الجهاد اذا هم أخذوا الى التتم الذي يستدعي حب الراحة لان كل واحدة من هذه الاشياء التي نهى

عنها محرمة أو مكروهة لكونها من زي العجم، كيف وقد كان النبي وأصحابه يلبسون الطيالة الكسروية وغيرها من لبوس العجم حيث كانوا في مأمن من الاستغراق في الترف الذي خشيه عمر على جيشه بسبب مخالطة الأعراب والاستئناس بأزيائهم وأحوالهم الذي ينتج تكرار النظر، ومما نهم عنه الخف والسراويل وكانوا يلبسونها في الحجاز بلا تكبير الخ

### ﴿ تفسير الكلمات الغريبة ﴾

(١) النضد محرقة : يطلق على خيار الشيء ومن معاني المقار بالفتح متاع البيت، ونضد المقار ما يستعمل في مثل أيام الأعياد والدياسق: الأخوة من الفضة واحدها ديسق بفتح فسكون ٣ الفواير الأخوة من رخام أو ذهب أو فضة واحدها فاور ويقال للخزان في العرف اليوم طاولة وهو مأخوذ من الأفرنجي، جفانج جفنة وهي أكبر القصاع التي تحبضت من الصحاف الكبار، القمرون الجفان التي يعجن فيها مفرداتها من بالفتح ٧ قالوا أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تشبع العشرة ثم الصحيفة تشبع الخمسة ثم المشكلة تشبع الربيون والثلاثة ثم الصحيفة «بالتصغير» تشبع الرجل الواحد وقالوا الصحيفة قصعة مسلطحة أي متسعة عريضة تشبع الخمسة، السكرجات آنية صغيرة توضع فيها الكواخج المحرصة على الطعام وفي حديث الترمذي ما أكل (صلم) في سكرجات وهي بضم السين والكاف والراء المشددة، السوف الأقداح الكبار وقيل أمتعة البيت وخصها بعضهم بالمحقرات كالذلو والتور ١٠ الورسيات جمع ورسي ضرب من أجود أقداح النضار ١١ الأكواب ج كوب وهو قدح لا عروة له وتسميه العامة اليوم كباية ١٢ الموملات

جمع سومة وهي الفجأة الصغيرة تشرب اليوم فيها قهوة البن ١٣ البهار  
 بالضم اناء كالأبريق ولعله يصح اطلاقه على مانسميه اليوم ركوة ١٤ المثابن  
 ج مئبنة بالفتح تضع المرأة فيه سرايتها وادائها ١٥ الكوم ج حك بالكسر  
 وهو نخط تجمل فيه المرأة فخيرتها ١٦ العائد ج عتيدة حقة يكون فيها طيب  
 الرجل والعروس ١٧ الخناجيد ج خنجد بالضم وهو كالخنجرة والخنجور  
 السقط الصغير وقارورة طويلة للذئيرة ١٨ السرر المرملة هي الزينة بالجواهر  
 أو غيرها ١٩ المنصات بكسر الميم ج منصة كرسي ترفع عليه العروس ترى  
 من بين النساء من نص الشيء اذا رفعه وأظهره فهي اسم آلة والمنصة  
 بالفتح الحجلة وهي الموضع المزين بالفرش الموطأة والثياب المرفعة للعروس  
 جمع حجل بالتحريك وحجال بالكسر، ومن العروس أقعدتها على المنصة  
 فانتصت ٢٠ الأريكة سرير في حجلة أو مطلقا أو كل ما يتكأ عليه من  
 سرير أو فراش أو منصة أو سرير منجد مزين في قبة أو بيت فاذا لم يكن  
 فيه سرر فهو حجلة، وارك المرأة تأريكا سترها بها ٢١ النمرقة والنمرق  
 بالضم ويثان الوسادة الصغيرة أو الميثة أو الطنفسة ٢٢ الزرابي ج زربي بالضم  
 والكسر وهو البساط أو كل ما فرش وانكبه عليه ٢٣ الشجاب ككتاب  
 اسم لخشب منصوبة توضع وتشر عليها الثياب ج شجب ككتب ومثله  
 المشجب قال في التاج وهو عيدان تضم رؤوسها ويفرج بين قوائمها وتوضع  
 عليها الثياب وقد تطلق عليها الاسقية لتبريد الماء ويصدق على ما يسمونه اليوم  
 في مصر شمامه

٢٤ العدان ككتاب أيضا القضب الذي تعلق عليه الثياب ج عدن ٢٥ ج

تجميل وهو زينة التصاوير والنقوش والرشي والثياب والحلي والسلاح يقال

هولت المرأة تهويلا اذا زينت مجليها ولباسها والتهويل الالوان المختلفة ولعله الاصل ٢٩ ج اكليل وهو التاج وشبه عصاة ترصع بالجواهر ٢٧ ج منجد كبير حلي مكلل بالقصوص وهو قلادة من لؤلؤ أو ذهب أو قرقل في عرض شبر يأخذ من المنق الى أسفل الثديين يقع على موضع النجاد ٢٧ ج منطقة كمكنسة وهو كل ما تشد به وسطك كالنطاق والمنطق ( ككتاب ومنبر ) واتطق وتطق شد وسطه به ٢٩ الكبانس ج كيس وهو حلي مجوف محشو طيبا ٣٠ الفنازع ج قزعة وهي كما في القاموس التي تتخذها المرأة على رأسها ٣١ العمارة بالفتح كل شيء يضعه الرئيس على رأسه من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غيره وليس هذا مما تحتذي فيه رجالنا الافرنج أما النساء فقد احتذين مثال الاوريات في كل شيء بحسب استطاعتن ٣٢ الفشاوة ( مثلثة ) والفاشية الفطاء بانواعه منها لآنية ومنها للثياب وهي الآن كثيرة جدا ٣٣ الكلال ج كلة بالكسر وهي الستر الرقيق يخاط كالبيت يتقى به البعوض وتسميها العامة ناموسية ويسمون البعوض أو نوعا منه ناموسا ٣٤ الظلل ج ظلة بالضم وهي كالمظلة ما يستظل به من الشمس ويصدق على ما تسميه العامة شمسية ٣٥ ج سجب بفتح أوله وكسره وسجاف ( ككتاب ) وهو اسم لسترين مقرونين بينهما فرجة وهو المسمى عند العامة بردايه ويقال سجب الستر اذا أرسله ٣٦ الشفوف الثياب الرقيقة واحدها شف بالفتح ٣٧ الرياط والريط ج ريطه ( بكسر الاول وفتح الاخرين ) وهي كل ملاء غير ذات لفتقين ( أي قطعتين متضامتين ) كلها نسج واحد وقطعة واحدة أو ككل ثوب لين رقيق ٣٨ الخميل الثياب الخثة يقال أخل القطيفة أي جعلها ذات خمل ( بفتح

فسكون) وهو وبر وزغب يكون في وجه النسيج كالمهدب الدقيق يقال للثوب منه خملة وخميلة ٣٩ جمع قطيفة وهي دثار تحمل وفي التاج عن بعضهم هي كساء مربع له تحمل ووبر ٤٠ جمع قباه (كسحاب) ضرب من الثياب عربي أو معرب قال في محيط المحيط هو الذي تسميه العامة بالقباز . وتقباه لبسه وهو ليس مما تقلد فيه غيرنا الا بتركه ٤١ الحصير ثوب مزخرف موشى اذا نشر اخذت القلوب مأخذه لحسن صنفته ٤٢ النهنه الثوب الرقيق النسج وأنواعه كثيرة لاسيا في هذه الايام ٤٣ أبو قلمون (بالتحريك) ثوب رومي من ابريسم يتلون ألوانا وتسميه العامة عندنا خار ٤٤ جمع خف وهو معروف ٤٥ التساخين المراجل والخفاف وشيء كالطيلالس بلا واحد أو أحدهما تسخن «كجففر» وتسخان ٤٦ الجوارب والجواربة ج جورب اسم لنسيج يلبس في الارجل ويسميه المصريون هرايات والسوريون قلاشين ٤٧ الكوث بالفتح نوع من الخفاف الصفار ويقال له قش بالفتح وأصل هذا فارسي قيل والاول أيضا وهو يصدق على ما تسميه عامتنا سرموجه ٤٨ القفازشيء يلبس في الاكف ويزرع على الساعدين وربما لا يزرعها قفازان . وبعض ما ذكر له أسماء عند العامة ،أخوذ من اللغات الاجنبية

## ﴿ مقتطفات من الجرائد ﴾

( العادات المصرية )

ثلاثة تشق بها الدار العرس والمآثم والزار

مضى الكلام على العرس والمآثم وهما آفتان من آفات الجمعية المصرية سالتان للاموال جالبتان للاحزان ، وبقي الكلام على شر الثلاثة وهو الزار . ولا تجدد في مفردات اللغة كلمة تفي ببيان ضرره وشوره بل ولا جملة تكفي لايضاح ما يجمع من القبائح والفضائح ، وكفى به عارا أن تكون المخدرة مطية من مطايا الجن . ولو اجتمع جماعة من المجانين في مكان لما بلغت غوغاؤهم بمشار ما يحصل في مجلس الزار من الصباح والجلبة ، ولو اجتمع في المستنطف المستريح ما نظره السيدات الاميرات المترفات المتكبرات من الخضوع والخشوع والذلة والمسكنة أمام شيخة الزار أو كودية الزار لكفى لانعطاف أشد القلوب قسوة ، ولو حسب ما ينفق على الزار من سائر الطبقات وما يصاغ له من الحلي من الذهب والفضة في مدة قصيرة لبلغ مبلغا يمكن أن تشاد به مدرسة للبنات من أعظم المدارس يخرجن منها متعلقات مطهرات من أدران هذه المفسدة الشيطانية ، ولو قهبت المشيخة الازهرية الى الاعلان بتحريم هذا الزار وتقسيق من يدين عليه وتبكيه من يرضى به لأمله لكتب لها به عمل صالح ، ولكن بعض علمائنا الاعلام وجهنا بذتنا العظام يرون أن وظيفتهم العلمية توفى بمثل الاعتراض والتنديد على من يدخل المسجد برجله اليسرى مثلا وما

لهم ولما يكدر خواطر الكبرياء ونساء الامراء ولا يكلف الله نفسا الا  
وسمها، ولو امتنع الرجال عن الاتفاق على الزار لكان أجدر وأحرى  
بمن يطبع الشرع والمقل ويخالف الشيطان والمرأة ولكن المصيبة كل  
المصيبة أن ينتهي أمر المرأة مع الرجل بعد تفسيره الى تبخيره، فقد  
سمعتنا عن كثير ممن يجلهم الناس ويعظمونهم انهم قد طأطأوا رؤوسهم  
الى الكوردية بتخريم وتناجي عفاريتهم.

والله لولا أن يعاقب صاحب ويقول بهض القارئين تعددا  
لذكرت أسماء عظيمها قدرها اتخذت لها ورد الضلالة موردا

واحكم ماجرى على لسان أحمد بن الحسين قوله

ولم أر في عيوب الناس شيئا كنعص القادريين على التمام

ولو وقفت في مجلس الزار ورأيت ما يجري فيه من المضلات  
والمكفرات بتزيين القرابين والركوب عليها والطواف بها وشرب الدماء  
وتلطبخ الوجوه والثياب بها وهي أحشاء الذبيحة لرأيت نفسك كأنك  
واقف في معبد من معابد اليونان لعبادة الاصنام والاثوان

أما ما يجري في الزار فانا نذكره ببعض التفصيل لان كثيرا من  
الناس يسمون به اجمالا ولا يعرفونه تفصيلا واليك البيان

ان السبب الصحيح في انتشار الزار هو التقليد لا غيره فترى المرأة  
تدعي المرض ومن يمارس يعجز الطبيب فيه فاذا عجز الطبيب طلبت  
الزار وأنتت زوجها بأن فلاة كانت مريضة بمثل مرضها ولم تبرا الا  
به وكأنها تنشد

ألا يا طبيب الجن هل لك حيلة فان طيب الانس أحياء دائيا

ثم تستحضر شيخة الزار وهذه تطلب منها إجراء العقد على اصطلاحهن،  
والعقد عبارة عن ربع ريال يوضع في اناء ويصب عليه ماء الورد ويوضع  
هذا الاناء على كرسي محاطا بأطباق فيها من أنواع الجوز واللوز والبندق  
والبن الحامض، ثم تفتسل المسوسة وتلبس ثيابا بيضاء وتخضب يديها  
ورجليها وتضع هذا الكرسي بما عليه عند رأسها تلك الليلة، وفي الصباح  
تحضر الشيخة فتشقب ربع الريال ثم تضع فيه خيطا وتعقده على عنقها،  
ثم تصنع رقاقا بالسمن والصل وتطعمه المسوسة وتكلفها بأن تجوز  
لنفسها في مسافة ما بين ليلة العقد وليلة الزار حليا معروفة لهم عند الصائغ،  
وهي عبارة عن خلاخل ودما لج ومصاص ومعاضد وخواتم وأقراط  
مرصعة باللؤلؤ والمرجان، ومناطق وقلائد وخناجر وسيف ومصقلة وسوط  
وصولجان، وخوذة وسكاكين وغيرها، وجميعها اما أن تكون ذهبيا خالصا  
أو فضة صافية، وتكلفها أيضا باحضار كثير من ملابس الرجال والنساء  
المنطقية من أردية وملاآت وأوشحة وأخمة وكلها من الحرير الملون  
المزركش بالذهب والفضة، فان لكل عفريت وعفريته لباسا خاصا وقد  
تكون المسوسة ذات أخدان كثيرة يترادفونها، فاذا حانت ليلة الزار  
دعت صاحبة صواحبها ونصب الكرسي ووضعت عليه الخلي وقامت  
الشيخة عليها مع توابعها وفي أيديهن الدفوف يضربن عليها، ثم يجوز الخلي  
وبعد ذلك يفتحن مجلس الزار بكلام مقفي ملحن تدور فيه أسماء المناريت  
وكنام، فاذا بدأ بالقر والالخان وذكرن أسماء من هذه الاسماء قامت  
المسوسة من صاحب هذا الاسم أو صاحبه وعملت ما يعمله، فان كان  
العفريت هو البدوي وضعت الكمام، وأخذت الحسام، ولعبت به لعب



الريح بفضل منطقتها ، وسط حديقتها ، وصالت كما تصول الإبطال ،  
وقالت للآتراب زال زال . وان كان العفريت هو المفري احتدت  
وغضبت ، وحسرت عن جبهتها وقطبت ، وأبدلت الجيم بالزاي ، وقالت  
لقاتها يامولاي ، وأسرعت في الكلام ، وابتدرت بالخصام  
وان كان العفريت هو أوربي لبست الطربوش على حرف ، وغمزت  
بالحاجب والطرف ، ثم اختات وتمايلت ، واستماتت وغازلت  
وان كان العفريت هو الصميدي علق في المراوة جراب الزاد ،  
وأكثر من قولة عاد .

وان كانت العفريته رينه كشفت عن ساقها ، وشمرت عن ذراعها ،  
وأخذت المصقلة وأومات الى العمل بها فلا تزال كأنها تنثر ثيابا وتطوي ،  
وتصقل وتكوي

وان كانت العفريته سفينة لعبت برأسها في طست من الماء ، لعب  
السفينة في الدأماء .

وان كان العفريت طفلا أو طفلة تكلمت بالفاظ الأطفال ،  
وحذفت من كلامها الحروف الثقال ، فكل جمالها بهذا النقص ، كما كل  
حسنها بذلك الرقص

ومكذا كل واحدة في دورها تلبس لبس عفريتها وتمثل عمله حتى  
تأثر صاحبة الزار عند ذكر اسم عفريت من هذه الاسماء فتقوم وتعمل  
عمل صاحبه فيعلم حينئذ أنه العفريت الذي مسها

ولا يزلن في رقصهن وتمثيلهن حتى تضعف القوى وتمثل الاعصاب  
فيتراوين منشيا طيبين ولا يفقن حتى تأخذ الشبخة في فمها شيئا من ماء

الورد ثم توجه في وجوههم، فإذا افقن عدن إلى ما كن عليه من دق الدفوف ودعاء المفاريت حتى يقلقن الجيران وكلامهم جار بالشكوى اعترضته زوجته خوفاً عليه أن يمسه عفريت وقالت له «اياك والاعراض» حتى إذا أشرقت الغزاة برز الكبش يهادى في الحلي والحلل، بين الخدم والخول، بعد غسله وتطهيره، وتمويذه وتبخيره، وقد ركبت صاحبة الزار وأحاط بها ضاربات الدفوف فتطوف بهذا الزفاف سبعا حول ذلك الكرسي الذي بات وعليه النقل واللبز والشموع متقدة بين يديها، فإذا انتهت من الطواف أخرجته إلى الجزار فذبحه وتلقين الدم في ماء فدهن المسوسة به قلبها وتلطح وجهها ويديها وثيابها وتشرب منه ثم يتناوب الحاضرات ذلك فينقلن فطها وبعد ذلك يستحضر اناء كبير من المزر (البوزه) ويشربن منه ويأكلن أحشاء الكبش بعد شيبها، ثم تدق الدفوف ويحرق البخور ويخلن في المكان راقصات صائحات بقولهن «يا شايل الدم يا شارب البوزه يارينه يا بتاعة الزار، يارينه حلقك مرجان، سفينة في البحر عوامه، تقلع وتلبس وهدومها غرقانه» ولا يزال الحال على هذا المنوال إلى أن ينضح الشواء فتضع الكودية على كل قرص من الفطير قطعة من الشواء وتناول كل واحدة نصيبها وهذا الترتيب بعينه من تطهير الذبيحة وتبخيرها وتخليتها وزفها والطواف بها وذبحها والتلطح بدمها وشي أحشائها وتفرقة أجزائها مع الفطير كان يعمل عند عبدة الاوثان في تقديم قرابينهم وندورهم وبعد الاكل يعدن إلى ما كن فيه إلى ان يطوى النهار فتذهب كل واحدة من الحاضرات إلى بيتها بعد ان تقبل يد الشيخة وتبرك بها

ولا تسل عما يصيب كل واحدة منهن من وهن الجسم واضطراب الاعصاب واختلاف الصحة ، فما أشبهن في هذه الحالة التي يعتبرها شفاء لاصراضهن بحالة أولئك الذين كانوا يقومون من تحت حوافر الفرس مرضنين في تلك المادة القبيحة عادة الدوسة التي احسنت الحكومة كل الاحسان في ابطالها وباليها لتنت الآن لا بطل هذه المادة الوثنية فتطهر الآداب من أرجاسها اذا لم يكن بالازواج نخوة تدفهم لمحو هذا العار من هويتهم، وتزبه نساءهم أن يكن من مطايا الجن {مصباح الشرق }

### ﴿ تعصب اوربا على الدولة العلية ﴾

لقد ظهر من خبث الدول الاوربية وافراطها في الطمع والتعصب الاعمى على الدولة العلية ما لم يكن في الحسبان، وأشوه مظاهرها خبثها وطمعها وتصيبها ما كان في هذه السنين الاخيرة في أرمينيا وكريد وغيرها ولقد عادت هذه السياسة السوأى من أوربا بالضرر على النصارى والمسلمين معاً فكان ذلك فضيحة لدعواها حماية النصارى في بلاد الدولة، فلم يبق في هذه البلاد عاقل يخضع بهذا التمويه، وقد اعترف بهذا كل بصير حتى الذين يقدسون أوربا كأصحاب جريدة المقطم، فحسى أن يعم هذا العلم جميع المسيحيين بواسطة عقلاهم وفضلاتهم فيتفقوا مع بني وطنهم على اعلاء شأن الوطن في ظل الدولة العلية ورعاية المراحم السلطانية وما ذلك على الله بعزير

## مآلبد منه (\*)

قلنا ولا نزال نقول ان التربية والتعلم هما الركنان اللذان يقوم عليهما بناء السعادة ، والعمالان الرافعان الى قنة السيادة ، وهما أمران متلازمان لا يفارق أحدهما الآخر الا اذا أمكن وجود العمل من غير علم العامل بما يعمل . التعليم افادة العلم - أي علم - والتربية هي القيام بشؤون الصغير حتى يبرز ويقدر على العمل ، وارشاده الى وجه الصواب في العمل عند القدرة عليه، وفيه ما يلقى اليه، حتى يتم له رشده، ويكمل له عقله، وهذا لا يحصل الا بالعلم النافع ، فالعلم هو ينبوع الذي يستمد منه القائمون بالتربية والتعليم ، العلم كثير والعمر قصير فلا يمكن ان يحصل جميع أفراد الامة جميع العلوم ولو استغرقوا جميع الاوقات، وتركوا الاعمال وهي المقصودة بالذات، فما هي العلوم والفنون التي لا بد منها لجميع الافراد، ولا تفسح جهاتها واحدا من الآحاد؟

ان الشريعة الاسلامية قسمت العلوم التي فرضت على الامة تعلمها الى قسمين - واجب عملي وواجب كفائي - فالاول ما يطلب من كل فرد من أفراد الامة ذكراتها وانماها كالفنون الباشة عن تصحيح الاعتقاد وتهذيب الاخلاق وتطوير النفوس وكيفية العبادات وما هو الحلال ليعتق والحرام ليعتق

والثاني ما يطلب من مجموع الامة تعلمه بالمصلحة العامة فاذا قام به

كل قطر من الاقطار طائفة يكفون الامة ما تحتاجه منه سقط الحرج عن الباقين  
والا حرجت الامة كلها وكانت آتمة، واذا اثمت الامة كلها نزل بها البلاء وحل  
بها السخط الذي يقتضيه ذلك الأثم الكبير الذي ضاعت به المصلحة العامة  
ولكل ذنب بلاء على قدره، وذنوب الامم لا ينالها العفو ولا ترجأ عليها  
المقوبة كما هو مشاهد «وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة، ان  
أخذها ألیم شديد»

المصالح العامة ما بها قوام الدين كالامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر وعلوم التفسير والحديث والاصول والفقه الخ ما هو مشهور،  
وما بها قوام الدنيا كالزراعة والصناعة والطب والحساب والهندسة الخ  
ما هو معروف، وقال العلماء لا يكون الانسان كاملا في علمه حتى يأخذ  
من كل فن من الفنون المتداولة في عصره طرفا يعرف به موضوع الفن  
وقائده ونسبته لغيره من الفنون لكيلا يمادي العلم ويذاكر اهله عن  
جهل ويحكم عليه خطأ ثم يصرف همه الى التوسع في العلم الذي يريد العمل  
به والافتراء فيه

وكأين من علم يكون في عصر من العصور من الكماليات فيصير  
في عصر آخر من الضروريات كعلم تقويم البلدان (الجغرافيا) الذي كان في  
عهد العباسيين تقصده بالذمة اكثر مما تقصده بالفائدة (كعلم الهيئة الفلكية حتى  
الآن) وقد أصبح اليوم من الضروريات التي لا بد منها، سعدت بالتوسع  
فيه دول ساعدها على الاستواء على البلاد، والاستيلاء على العباد، من غير  
سيوف تسل، وتقوس تسيل، وبدون مدافع تسائل، وصياصي تجيب،  
وشقيت بالتقصير فيه امم نهبت بلادها من ايديها من غير أن تشعر،

وجاس المدو ديارها تحت مواقع انظارها ولم تبصر ، نعم يتوقف اليوم على هذا العلم الحرب والجهاد، وسياسة الممالك والبلاد، فهو دعامة الحرب وأساسها، ومعيار السياسة وقسطاسها ، وكذلك الهندسة والفلسفة الطبيعية وفنون أخرى

جرت الامم القوية في التربية والتعليم على طرق لا مندوحة لنا عن محاكاتها فيها ومجاراتها عليها كما وكيفا، مع اعتبار حالة بلادنا الدينية والاجتماعية، وسراعاة مقدرتنا المالية والعلمية، لاننا نعلم أن عزة تلك الدول وتقدمها على نسبة تقدم التربية والتعليم فيها . ومن يلاحظ سير الامم والدول في هذا العصر وقيسه بمقياسه ، ويزن تقدمها وتأخرها بميزانه ، تجلي له بالبرهان الرياضي الصحيح أن ذلك لا بد أن ينتهي بفناء بعضها وتلاشيها، وبلوغ بعضها من مراتب الوجود الممكن أقاصيه وأعالیه ، الا اذا عثر المجد وكبا الجواد، أو نهض العاثر من سقطته وجد المتخلف، واذا وقع الامران معا فذلك التوفيق ، القاضي بسعادة فريق لشقاء فريق ، ولا نياس من روح الله في انالة أمتنا من ذلك ما تتمناه . شعر بهذا بعض خاصتنا فطفقوا يلهجون بالتعليم والتعلم وسرى هذا الشعور في كثير من العامة ولكنه شعور اجالي لا يشرح الحقيقة ولا يهدي الى محجة الصواب . يذهب كثير ممن يسمون بانشاء المدارس وتعميم التعليم الى ان العلم الذي يكفل السعادة للأمة هو ما يعلم في مدارس الحكومة كبعض اللغات الاجنبية والفنون الرياضية والطبيعية والقوانين الاوربية الذي يؤهلهم للوظائف لان السواد الاعظم منا يرى ان الغاية من العلوم والفنون

(المنار) (٧٢) (المجلد الاول)

## ٥٧٠ طلب العلم لخدمة الحكومة - علم أصول الدين ( المثار ١٣٠ )

خدمة الحكومة بمعنى ان يكون للانسان وظيفة فيها تعطيه مالا يعيش منه وجاها يفتخر به، ولا يبالي مع ذلك بأي مجلي ظهر وبأي لون اصطنع، ومن نحو بتعليمه هذا المنحى فهو جاهل، ومن يرمي بتعليمه الى هذا الغرض فهو خاسر، لانه فرض خسيس لا يتجاوز المنفعة الشخصية، ولا يبالي صاحبه بشقاء الامة بل ولا بفنائها اذا كان وسيلة لمصلحته وطريقا لمنفعته، وأجدر بتعليم هذا شأنه أن يعد من البلاء لا من النعماء، وان يرغب منه ولا يرض فيه، وان يسعى في ازالته لا في اتالته . والغاية الصحيحة التي تقصدها نحن وجميع العقلاء من التربية والتعليم هي التي شرحناها في مقالة ( الى أي تربية وتعليم نحن أحوج ) من العدد السادس عشر أعني ما يجعلنا أمة عزيزة سعيدة يحافظ كل فرد منها على جامته الجنسية والدينية والوطنية، ويشرب في قلبه ان ما أصاب أمته من حسنة فنعمتها شاملة له، وما أصابها من سيئة فمرتها لاحقة به، ولقد قال أستاذنا الاكبر العلامة الشيخ محمد عبده كلمة بيّنة في العلم الذي نحن أحوج اليه لاسعادنا وهي « العلم ما يعرفك من أنت ممن معك » وانها لكلمة حكيمه لمن وطاها وما يعلها الا العالمون

واننا نذكر في هذه المقالة « مالا يد منه » من الفنون لكل فرد

من أفراد الامة بحسب ما تقتضيه حالة العصر فنقول

(١) علم أصول الدين أعني علم ما هي القضايا الاساسية للدين وما

أدلتها وما وجه الحاجة اليه، وماذا كان من أثره وفائدته في العالم، لا البحث

في غرامض علم الكلام كالوجود هل هو عين الوجود أو غيره، والصفات

هل هي عين الذات أو غيرها أولا عينها ولا غيرها، ولا ما الخي

توسعا في البحث وانطلاقاً مع الخواطر والافكار وليس منه ، كقول بعضهم ان خوارق العادات تصدر من جميع اصناف الناس مؤمنهم وكافرهم ، صالحهم وفاسقهم . وانما تترك أمثال هذه المباحث للذين يحبون الاقتراد بالتوسع في الفن ومعرفة كل ما قيل فيه ، ولا فائدة منها للجماهير الا تهويش الازهان ، وربما أضرت بالمقول والاديان

(٢) علم تهذيب الاخلاق واصلاح العادات فهو العون على التربية الصحيحة ويحتاج في كماله الى الفلسفة العقلية وعلم النفس

(٣) علم فقه الحلال والحرام والعبادات (ويسميه الاثر الكعلم حال) وانما فقها أن تعرف على الوجه الذي تحصل به فائدتها للعامل بها ، كأن تنهى الصلاة عن الفحشاء والمنكر لما تعطيه من مراقبة الله تعالى وخشيته ، ويكف الصوم عن الشهوات ويبعث على الشفقة ، وتمنع الحيلة في الزكاة وتعطي عن طيب نفس مع معرفة فائدتها في اصلاح حال الهيئة الاجتماعية والقيام بحقوق الانسانية ، ويلاحظ في الحج فائدة المساواة بين الناس حيث يقفون في صعيد واحد بهيئة واحدة لا زينة معها ولا طيب ولا فرق فيها بين ملك ومملوك وعظيم وصملوك «سواء العاكف فيه والباد» . وفائدة التعارف بين المسلمين والاخاء حيث يجتمع في تلك الاماكن المقدسة العربي والتركي والفارسي والهندي والصيني الخ ويتآخون في الله تعالى . وانني رأيت المسلمين لا يزالون يلاحظون معنى الاخاء في الحج ويسمون من يتعرفون به هنالك أخا ونعما هي وفائدة تمثلهم بهيئة الاموات الخارجين من الدنيا ، ومعاينة الله تعالى على التوبة والابانة والبر والتقوى ، وفائدة الخوض والامثال لا سر الله



تعالى ولو فيما لا يعقلون له معنى ولا يعرفون له فائدة، كرمي الجمار وتقبيل الحجر الذي لا ينفع ولا يضر كما قال عمر رضي الله تعالى عنه

(٤) علم الاجتماع وأحوال البشر في بداوتهم وحضارتهم وملتهم ونحلهم وعاداتهم وسائر شؤونهم

(٥) علم تقويم البلدان « الجغرافيا » وقد مر بك الأيماء الى فائدته وعظيم شأنه

(٦) علم التاريخ وينبغي أن يتوسع كل أحد في معرفة تاريخ أمته وملته وبلاده ، وأن يأخذ طرفاً من التاريخ العام . والتاريخ ولا أزيدك به علماً هو مادة السياسة ومدد العقل ومغذيه ، والمفيض على الأرواح حب الجنس والوطن ، والهادي النفوس الى مصالح بلادها والمحافظة على استقلالها

(٧) علم الاقتصاد الذي يبحث عن انماء الثروة وحفظها وهو من أركان المدنية الحاضرة وما أضر بهذه البلاد { المصرية } إلا البعد عن العلم والعمل بالاقتصاد ولما كان هذا العلم من مقومات الأمم والدول سمي (علم الاقتصاد السياسي)

(٨) علم تدبير المنزل وينبغي ان تتوسع البنات في هذا العلم لانه وظيفتهن ، والعمل به منوط بهن ، وجهلن به داعي الخلل في المعيشة ، ومن لم تكن أمور منزله منتظمة فلا عيش له وان ملك الدنيا بمخذا فيرها

(٩) علم الحساب ولا بد من معرفة القدر اللازم منه للبنين والبنات ويتوسع فيه الذكور لان الاعمال المالية الكبرى انما تناط بالرجال .

(١٠) علم حفظ الصحة « الهيجين » وهذا من أهم المهارات لتربية الاولاد وهناء الميش ، فكم أسقم الجهل به صحيحاً وأمات مريضاً ، وكم فتك

بالاطفال فتك الاوثة والادواء، ومن نظر الاحصاءات الصحية في البلاد المتقدمة يعلم فائدة انتشار العلوم الطبية في الصحة العمومية (١١) علم لغة البلاد . ترى الافرنج الذين يفتخرون بكونهم كبراً وناو مدعو التمدن فينا بتقليدنا عن جهالة وعمامة يفتخرون بلغاتهم ويدأبون على خدمتها ويسعون في تعميمها، وقد جعلوا مناط الجنسية فهلا قلدوهم في ذلك عوضاً من تقليدنا في تعلم لغتهم ؟؟؟ . لاقتنا العربية علينا من الحق ما للغة الانكليزية على الانكليز والفرنساوية على الفرنسيين، ولها حق آخر علينا هو اقدس من سائر الحقوق يوجب علينا احياءها حتماً وهو حق الدين الذي لا يمكن حفظه الا بها، وهو ركن سعادتنا الدنيوية والاخروية . است أعني بتعلم اللغة الذي جعلته مما لا بد منه لكل فرد من افراد الامة حفظ متونها ومماجمها، ومدارسة كتبها الازهرية بجواشيه وتقاريرها، فان ذلك ربما يمضي العمر على متوخيها بغير ثمرة ولا فائدة، وانما أعني أن يدرس التلامذة جميع ما يتعلمونه بلغة عربية فصيحة، وان يتدارسوا الكلام العربي البليغ منظوماً ومنثوراً مع الفهم لمعانيه، وملاحظة أساليبه ومناحيه، لتتطبع في نفوسهم ملكة صحيحة يتتدرون بها على الاتيان بمثل ذلك الكلام بسهولة، ويضاف الى هذا تلقينهم كتباً مختصرة سهلة في النحو والصرف والمعاني والبيان بالطريقة المفيدة، وكل هذا يمكن تحصيله في مدة وجيزة اذا كانت الكتب سهلة والمعلم حاذقاً حكماً، فان قيل وأنى يوجد هذا وذاك ؟ أقول متى وجد الطالب يوجد المطلوب

(١٢) فن الخط ولا تخفى فائدته على أحد .

يؤخذ من هذه التفرون التدبر اللازم، ولا بد مع تعلمها من الوقوف

على مواضيع العلوم المتداولة في العالم وفوائدها وبعض مسائلها في الجملة كما أُلغنا الى ذلك اتفاقاً، ليكون كل فرد على بصيرة من حالة عصره ولان العلوم والفنون يتداخل بعضها ببعض ويمد بعضها بعضاً وما وراء الذي شرحناه كالعلوم والفنون التي عليها مدار ترقى الصناعة والزراعة والتجارة فيجب ان ينفرد لها طوائف من الامة، وحيث كان التوسع فيها يتوقف على الاستعانة بكتب الأفرنج الذين أتقنوها وجنوا ثمارها فينبغي أن يتعلم بعض لغات أولئك الاقوام طائفة منا لاجل ترجمة الكتب المفيدة في تلك العلوم هذا ما نحن لنا في هذا المقام كتبناه على طريق الاجال، فاذا سار عليه القائمون بتشييد المدارس نرجو أن يكون سعيهم مؤدياً لسعادة الامة والوطن، والا كان انحواء واضلالاً ووبالاً ونكالا، فقد جربنا التعليم بغير الصيغة الدينية فما زادنا الا بلية ورزية، ونرجو من رأى في كلامنا هذا منتقدا ان ينهنا اليه، وورعنا لود الى الموضوع في فرصة أخرى والله الموفق

## رسالة الحاسد والمحسود

( للجاحظ )

من نسخة بخط علي بن هلال الكاتب العمري

( بسم الله الرحمن الرحيم )

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وبهيب الله لك السلامة وأدام لك الكرامة، ووزقك

الاستقامة ودفع عنك النطامة



كثبت الي اكرمك الله . اني عن الحسد ما هو ومن أين هو وما دلائله  
وأفغاله، وكيف تفرقت أموره وأحواله، وبم يعرف ظاهره ومكتومه، ولم  
صار في العلماء أكثر منه في الجلاء، ولم كثري في الأقرباء، وقل منه في اليمناه  
وكيف دب في الصالحين أكثر منه في الفاسقين، وكيف خص به الجيران  
من جميع الاوطان ؟؟

الحسد - أبقاك الله - داء يهلك الجسد، ويفسد الأود، علاج حصر  
وصاحبه ضجر، وهو باب فامض وأمر متمذر، فظاهر منه فلا يداوى،  
وما بطن منه فداويه في عناءه، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «دب اليكم  
داء الأمم من قبلكم الحسد والبغضاء»

وقال بعض الناس لجلسائه أي الناس أقل غفلة؟ فقال بعضهم صاحب  
ليل انما هم ان يصبح، فقال انه لكذا وليس كذلك، وقال بعضهم المسافر انما  
هم ان يقطع سفره، فقال انه لكذا وليس كذلك، فقالوا له فأخبرنا بقل الناس  
غفلة، فقال الحاسد، انما هم ان يزرع الله منك النعمة التي أعطاكها فلا ينفلأ بداءه  
وروي عن الحسن انه قال: الحسد أسرع في الدين من النار في الحطب اليابس،  
وما أتى المحسود من حاسد الا من قبل فضل الله اليه ونمته عليه، قال الله  
تبارك وتعالى (أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله، فقد آتينا آل  
ابراهيم الكتاب والحكمة واتيناهم ملكاً عظيماً) . والحسد صيد الكفر وحليف  
الباطل، وضد الحق وحرب البيان . وقد ذم الله أهل الكتاب فقال (ود  
كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفاراً حسداً من عند  
أنفسهم من بعد ما تبين لهم الحق) فمنه تولد المناوأة وهو سبب كل قطيعة،  
ومتبع كل وحشة، ومفرق كل جماعة، وقاطع كل رحم بين الأقرباء، ومحدث

التفرق بين القرناء، وملقح الشر بين الخلطاء. يكن في الصدور كون النار في الحجر، ولو لم يدخل رحمة الله على الحاسد بعد تراكم المهوم على قلبه. واستمكان الحزن في جوفه، وكثرة مضغه ووسواس ضميره، وتفحص عمره وكدر نفسه، وتكدلذاذة معاشه، إلا استصغاره لنعمة الله عنده، وسخطه على سيده بما أفاد الله عبده، وتغنيه عليه أن يرجع في مهت اليه، وان لا يرزق أحدا سواه، لكان عند ذوي العقول مرحوما، وكان عندهم في القياس مظلوما، وقد قال بعض الأعراب: ما رأيت ظلما أشبه بمظلوم من الحاسد، نفس ناثرة وقلب هائم، وحزن لازم، والحاسد مخذول وما زوره، والمحسود محبوب ومنصوره والحاسد مهوم ومهجور، والمحسود متشي ومزور والحسد - رحمة الله - أول خطيئة ظهرت في السموات، وأول معصية حدثت في الأرض، خص به أفضل الملائكة فصى ربه، وقايسه بخلقه واستكبر عليه، وقال (خلقتني من نار وخلقته من طين) فلعنه وجعله إبليس وأنزله من جواره وشوه خلقه تشويها، فمرد على أنبيائه تمويها. نسي عزيم ربه فواقع الخطيئة، فارتدع المحسود فتاب عليه وهدى، ومضى الحاسد اللعين على حسده فشتي وغوى. وأما في الأرض فابنا آدم حيث قتل أحدهما أخاه، فصى ربه وأشكل أباه، وبالحسد طوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين. لقد حمله الحسد على غاية القسوة، وبلغ به أقصى حدود العقوق، وإذا أتى عليه الحجر شادخا، فأصبح عليه نادما صارخا. فمن شأن الحاسد ان كان المحسود غنيا توخيه على المال، وقال جبه حراما ومنسه أناما. وأب عليه محاريج أقاربه وتركهم له خصما، وأطاعهم في الباطل، وحمل المحسود على تطيعتهم في الظاهر، وقال له: كفروا



معروفك، وأظهروا في الناس ذمك، فليس أمثالهم يوصلون قلوبهم لا يشكرون. وإن وجد له خصماً أعانه عليه ظلماً. فإن كان ممن يماثره فاستشاره غشه، أو تفضل عليه بمعروف كفره، أو دعاه إلى نصره خذله، أو حضر مدحه ذمه، وإن سئل عنه همزه، أو كانت عنده شهادة كتمها، وإن كانت منه إليه زلة عظمها، يجب أن يماذ ولا يهود، ويرى عليه العقود. وإن كان المحسود عالماً مقرباً مبتدعاً، ولرأيه متبع، حاطب ليل، ومتبع نيل، ما يدري ما حمل، قد ترك العمل، وأقبل على الخيل، قد أقبل بوجوه الناس إليه، وما أحقهم إذا مالوا عليه، فقبحه الله من عالم ما أعظم بليته، وأقل رعيته، وأسوأ طعمته. وإن كان المحسود ذا دين قال متصنع يفز وليوصي إليه، ويحج ليثني عليه، ويقرأ في المسجد ليزوجه جاره ابنته، ويحضر الجنائز لتعرف شهرته، وما لقيت حاسداً قط إلا تبين لك مكتومه بتغيير لونه، ونحويص عينه، وإخفاء سلامه والأهراض عنك والاقبال على غيرك، والاستئصال لحديثك والخلاف لرأيك، ولذلك قال القائل

طال على الحاسد احزانه فاصفر من كثرة احزانه

دعه فقد أشطت في جوفه ما هاج منه حر نيرانه

الغيب أشهى عنده لذة من لذة المال لخزانه

فارم على فاربه حبله تسلم من كثرة بهتانه

وكان عبد الله بن أبي قبل ثقافته نسيج وحده بمجودة رأيه وبعد

همته، ونبل شيمته، وانقياد المشيرة له بالسيادة والسعادة، واذعانهم له

بالرياسة، وما استوجب ذلك إلا بعد ما استجمع له لبه، وتبين لم عقله

وافقدوا منه جهله ، ورأوه لذلك أهلاً ، لما أطاق له حملاً ، فلما بعث الله نبيه صلى الله عليه وسلم ، قدم المدينة ورأى عز رسول الله صلى الله عليه شمع بأفقه فحسده ، فهدم اسلامه وأظهر ثقاه ، وما صار منافقا حتى صار حسوداً ، فحق بعد اللب ، وجهل بعد العقل ، وتبوا النار بعد الجنة .

ولقد خطب النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة فشكاه الى الانصار فقالوا يا رسول الله لا تلمه فقد كنا عقدنا له الخرز قبل قدومك لتوجه ، ولو سلم المخدول من الحسد لكان من الاسلام بكان ، ومن السؤدد في ارتقاع ، فوضعه الله بحسده واطهار ثقاه . ولما قال النبي صلى الله عليه وسلم « لا حسد الا في اثنتين : رجل آتاه الله مالا فهو ينفق منه ، ورجل آتاه الله قرآنا فهو يقوم به في آناء الليل والنهار » كان ما سواهما مذموماً ، وصاحبه عليه مقلياً ، وربما نتج الحسد الكبر فيبلغ صاحبه في المقت غايته ، وفي البغض من جميع الخلق نهايته ، فلا يمر بعبلاً الا مضغوه ، ولا يذكر في مجلس الا سبوه ، واشهادته في ملكوت السماء أشد مقتاه ، لان النبي صلى الله عليه وسلم قال « أتم شهداء الله في الارض فما رآه المسلمون حسناً كان عند الله حسناً وما رآه المسلمون قبيحاً سئناً فهو عند الله سيئاً »

وقال بعضهم اني اشتري اللحم فأخفيه من جيرانى مخافة أن يحسدونى . وذلك ان الجيران - رحمك الله - طلائع عليك ، وعيونهم نواظر اليك ، فصبى كنت بينهم معدماً فأيسرت فبذلت واغظيت ، وكسوت واظمت ، وكانوا في مثل حالك فأنضجوا ، فسلبوا النعمة وألبستها أنت ، فعظمت عليهم بلية الحسد ، وصاروا منه في تنقيص آخر الابد

ولولا ان الحسود بنصر الله آياه مستور ، وبصنعه محبوب ، لم يأت

عليه يوم الا كان مقهوراً ، ولا بات ليلة الا كان عن منافه مقهوراً ، ولم  
يس الا وماله مسلوب ، ودمه مسفوك ، وعرضه بالضرب منهوك  
وقال مالك بن دينار تقبل شهادة القراء في كل شيء الا بعضهم في  
بعض ، فاني وجدتهم أشد تحاسدا من التيوس تشد النعجة فيهب عليها هذا  
التيس مرة وهذا التيس مرة ، وضرر المحسود الى صديقه اكثر منه الى  
عدوه ، والى خليفه أظهر منه الى مفارقه ، والى قريبه أسرع منه الى بعيده ،  
وذكر حميد الطويل انه سأل الحسن البصري فقال يا أبا سعيد هل يحسد  
المؤمن ؟ فقال أنسيت - لا أبالك - اخوة يوسف المؤمن يحسد ولكن مالم  
يظهر بلسانه ويده ،

وأقول ما خالط الحسد قلبا الا لم يمكنه ضبطه ، ولا قدر على  
تشحيته وكتامه ، حتى يتردد عليه في ظهوره واعلانه ، فيستعبده ويستعمله  
ويستنطقه لظهوره عليه ، لهو أغلب على صاحبه من السيد على عبده ، ومن  
السلطان على رعيته ، ومن الرجل على زوجته ، ومن الآسر على أسيره . وكان  
ابن الزبير بالصبر موصوفا ، وبالدهاء معروفا ، وبالمقل موسوما ، وبالمداواة  
متهوما ، فأظهر بلسانه حسدا كان أضرب عليه لما طال في قلبه طائله ، حتى ظهر  
عليه مع صبره على المكاره ، وحمله نفسه على حتفها ، وقلة اكرامه والتفاته  
على احجار المجانيق التي تمر عليه فتذهب بطائفته من قومه ما يلتفت اليها ،  
حدثنا عن علي بن مسهر عن الاعمش عن صالح بن حباب عن سعيد بن جبير  
انه قال قدت ابن عباس حتى أدخلته على ابن الزبير ، فقال له ابن الزبير أنت  
الذي تؤنبي ؟ قال نعم لاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
« ليس بمؤمن من بات شبعا وجاره طاو » فقال له ابن الزبير قلت ذلك



واتبعه بقول يدل على حسد كان ابن عباس من شره موصوماً، وكان ذلك بما في قلبه لبني هاشم مهزوماً، وكانت وخزة ثميلة فلم ييدها له، وفروع بني هاشم حول الحرم باسقة، وعروق دوحاتهم بين أطباقها راسية، ومجالس بني هاشم من أماليها فامرة، وبجورها بارزاق العباد زاخرة، وانجماً بالهدى زاخرة، فلما تجلت البطحاء من صنابيرها استقبله بما أمكن في نفسه، والحاسد لا يفعل عن فرصته، إلى أن يأتي الموت على رمته، وما استقبل ابن عباس ذلك إلا مارأى عمر يقدمه على أهل القدم، ونظر إليه وقد أطاف به الحرم، فأوسعهم حكماً، وتعبوا من رأيا وفهماً، وأشبههم علماً ولحماً. ويروي عن ابن سيرين أنه قال ما رأيت أكثر علماً ولحماً من منزل ابن عباس

وأما أنا فخافاً أقول لو ملكت عقوبة الحاسد لم أقابله بأكثر مما قابه الله بلزامة المهورم قلبه وتسليطها عليه فزاده الله حسداً، وأقامه عليه  
أبداً  
(لها بقية)

### ﴿ مقتطفات من الجرائد ﴾

(دماغ الرجل ودماغ المرأة) - يبدأ دماغ المرأة بالتقهقر في سن

الثلاثين أما الرجل ففي الأربعين

(الدخان لقياس رطوبة الهواء) - إذا أشطت سيكارتك ورأيت

دخانها يصعد مسرعاً فاعلم أن الهواء رطب وإذا رأته يهبط أو يبقى

ساجحاً فالهواء جاف وتطيل ذلك واضح لما تعلمه من ثقل الهواء إذا كان

رطباً فإذا سبغ الدخان فيه كان أخف منه فيتصاعد والمكس بالعكس

( نمو الاطفال ) - معظم نمو الاطفال انما يكون اثناء النوم  
( نقات السلطان ) - يقدرن نقات جلاة السلطان بألف جنيه

في اليوم

( امبراطور الصين ) - تعلم اللغة الانكليزية عن يد بعض المرسلين/  
الامير كان حتى أقتها جيداً

( طوابع البريد ) - يبلغ عدد هذه الطوابع في كل العالم نحو ١٣٠٠٠ نوع  
( حياة التاجر والزراع ) - يؤخذ من الاحصاءات الصحية ان معدل  
حياة التاجر نحو ثاني حياة الزراع

( العمل الجسدي والعمل العقلي ) - يفقد الجسم من القوة في العمل  
العقلي ربع ما يفقده في العمل العضلي على الاقل  
( طول الحياة والنوم ) - وجد بالاستقراء ان أكثر الذين يمرون  
طويلاً ينامون باكراً ولا غمرو فالتا نرى من أول العوامل في تقصير  
مدة الحياة في مصر السهر { الملال }



### ﴿ تقسيم أفريقيا ومساحتها ﴾

قسمت بعض الجرائد القارة الافريقية بين الدول فكان لانكترا  
خمسة ملايين و ٨٠٠ ألف كيلو متر مربع وفرنسا تسعة ملايين و ٦٠٠  
ألف وبلجيكا مليونان و ٣٠٠ ألف ولامانيا مليونان ولبورتغال مليونان  
و ٢٥٠ ألفاً ولمصر مليون فقط وللدولة العلية مثلها واسبانيا ٦١٠ آلاف  
ولايطاليا ٦٧٥ ألفاً وللولايات المستقلة مليونان والفير مأهولة مليونان  
و ٤٧٨ ألفاً فتكون مساحة أفريقيا كلها ٣٠ مليون كيلو متر مربع

أما الولايات المستقلة في أفريقيا فهي مراكش ومساحتها ٦٢٠ ألف كيلومتر والجيشة ومساحتها ٢٥٠ ألفا والترنسال ٣٣٥ ألفا وجمهورية أورانج ١٣٠ ألفا

والذي يظهر مما تقدم ان لانكترا وفرنسا أكثر أفريقيا ولكن حظ فرنسا من أملاكها أقل من حظ انكترا لان في جملة ما تمتلكه صحراء أفريقيا العظيمة وهي لا تنفع شيئا وأما الحظ الحقيقي فهو حظ مصر لان المليون كيلومتر التي تمتلكها تسوى أفريقيا كلها (السلام)

## اليمن

من أخبار صنعاء اليمن « الرسمية » ان الحكومة قررت بناء ميناء أمين تسع ست بواخر ومائة سفينة شراعية وذلك لان الريح الجنوبية التي هبت في هذا العام قد خربت ميناءها ولان هذه الفرضة من أهم الفرضات تبلغ قيمة الصادر والوارد منها نحو مليوني ليرة سنويا وقد استؤذن الباب العالي بذلك . وفي انية اصلاح فرضة (مخا) من أعمال تعز التي أصبحت مأوى لمئات من الصيادين بعد ان نزع سكانها وتجارها منها لضيق ذات اليد فيها وتمهقها في العمران منذ خمسين أو ستين سنة على انها من القابلية لانواع الترقى بمكان

أخذ بإنشاء الخافر التي ذكرنا فيما سلف صدور الامر الكريم بتشيدتها بين الحديدية وصنعاء

وصل الحديدية السفينة « ريودريا » السلطانية وهي إحدى السفن

التي أصدر الباب العالي أمره بان تحافظ على الثغور اليمنية منعا لتهريب الاسلحة وكبحا لجحاح الدين اعتادوا تهريبها

أنفذ حضرة ملاذ الولاية اليمنية رقيما الى ملحقات الولاية قال فيه:  
انه قد استبان من التحقيقات المهمة ان جباية الاعشار وزكاة الاغنام والخراج في الولاية هو على اصول غير مطردة مما حصل عنه غدر وخسارة للخزينة والاهلين وبقيت أكثر واردات الدولة المشروعة في زوايا البقايا فلذا تقرر وضع تعليمات لجباية الخراج وهي تقسيم المبالغ المقيدة صفقة واحدة باسم الغزلة بين أهالي القرى المؤلفة منها تلك الغزلة بنسبة تقوسهم وروثهم وتفيد حصة كل قرية على حدتها في قلم المال وبعد اعطاء مضبطة لكل قرية بما عليها توزع تلك الحصة في القرية على المكلفين ثم تحصل منهم بمعرفة المختارين المنتخبين أي العقال . أما جباية الاعشار فهي قرية من ذلك أي ان المبالغ والحبوب التي تجبي بدلا وعينا والتي تقيد مرة واحدة باعتبار الغزلة والمخلاف التي توزع على القرى وبعد تفريق حصة كل قرية منها تحتال كل قرية على حدتها أو تدار أمانة على حساب الحكومة . أما الاغنام فتعد بموجب تعليماتها اعتبارا من أول آذار «مارس» ذلك ما رجو ان يكون من وراثه حفظ أموال الخزينة وصيانة الاهلين من سوء المعاملة والمغدورية (ثمرات الفنون)

(المنار) نسأله تعالى أن يحسن على ولايتنا البيروتية بوال مثل والي اليمن عطوفتواو حسين حلبي بك افندي الموصوف بالديانة والعفة والاستقامة ونرجو مثل ذلك لجميع ولايات السلطنة السنية

### ﴿ التنازع على السودان ﴾

تؤكد بعض الجرائد ان الاحباش كانوا محتلين لسوبات ثم غادروها  
وصكروا على مسافة ٤٠٠ كيلو متر منها وان الرأس ولد جورجوس  
هو القائد لهم وانهم نحو ٨٠ ألفا من المدربين وان السردار لما سار من  
فشوده الى سوبات علم بذلك ولكنه رفع العلم المصري عليها بالاحتفال  
المتاد ويقال انه أرسل الرسل إلى صاحب الحبشة ويظن انه يحمله فيها  
على المضافة مع الحكومة الخديوية

ويظنون ان هنتر باشا الذي سار في النيل الازرق واتى الى سنار  
ورفع عليها العلم المصري وجد الاحبوش قد سبقوه فرفعوا عليها العلم  
الحبشي . ويؤكدون أيضا ان الرأس منغاشيا معسكر بستين ألف مقاتل  
في فازوغي . وهذه خير بلاد السودان المصري

ويقولون ان مرشان بنى في فشوده ثلاث قلاع وان عنده خمسة  
قوارب مدرعة وانه عقد مع شيخ قبيلة الشلوك عهدا لم ينكته الشيخ  
ولذلك أبى مقابلة رجال السردار الذين ألحوا بطلب مقابله في فشوده  
اذا صح هذا وصح ما قيل ان بين الاحبوش والفرنساويين  
مماضدة ومساعدة ولولا ذلك لما نجح مرشان في حملته فالامر جلل  
ومسائل السودان معضلة والله أعلم بمصير الامور

كتب والى كريت الى الاميرالية ان الحكومة استردت من المسلمين  
جميع الاسلحة في شهر ابريل سنة ١٨٩٧ فلا معنى لمطالبهم الآن بغيرها .

ويبلغ جواد باشا حاكم قنديا أهلها المسلمين بأن الجنود العثمانية لا تخرج من كريت اجابة لطلب الدول

## وما كان ربك ليهلك القرى

( بظلم وأهلها مصلحون ) ( \* )

توالت الفتن على الممالك الشرقية وأوغلت الدول الفاتحة في بلادها ،  
وولفت في أحشائها بعد ما نقصت من أطرافها ، واستدرت بالتجارة اخلافها ،  
تقن الطامعون بها في اطماعهم ، ولونوا الفتوح والامتلاك بالوان كثيرة ، منها  
مازعج مظهره وتفرع رؤيته ، ويخشى مخبره وتحذر مغبته . ومنها ما يبهج  
منظره وتسر رؤيته . وتخدع غايته وتفرع عيابه . ما هي تلك الالوان ؟؟ حياة  
رجال الديانة المسيحية . رعاية المصالح الخصوصية . وقاية البلاد من الاعداء .  
اصلاح البلاد ونشر المدنية فيها . الاحتلال الموقت لمعاهدات مخصوصة .  
الحماية . الاستئجار III

كل هذه الفاظ لا معنى لها الا الاستيلاء والتملك بدون حرب ولا كفاح .  
وقد نجحت الدول القوية في هذه الحروب السياسية والفتوحات السلمية ،  
وكادت - لولا تنازعها - تستولي على جميع بلاد آسيا وافريقيا . على أن التنازع  
ما أوقف تسيارها ولا صديارها ، وقصارى ما فعل انه أطمعها الفريسة لقمة

( \* ) فاتحة العدد الحادي والثلاثين الصادر في ٢ جمادى الآخرة سنة ١٣١٦