

حَلَّتْ فِي الْبَيْتَاءِ

فِي تَعْلَمِ الْإِمْلَاءِ

يوسف عبد الجليل صالح

حلت في بيت النبوة

في تعلم الإملاء

كتاب مشتمل على أهم قواعد الإملاء للمبتدئين ،

ومزود بالأمتلة الشاملة لجميع القواعد .

إعداد /

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهَّاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمدُ لله الذي عَلَّمَ بالقلم ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ، أحمدهُ حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ، وأشهدُ ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهدُ أنَّ محمداً عبده ورسوله ، صلى الله عليه وسلّم ، وعلى آله ، وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين . أمّا بعدُ ، فهذه فصول في قواعد الإملاء ، تُفيد - بإذن الله تعالى - المتبدي ، ولا يستغني عنها المنتهي ، سميتها : " حُلَّةُ البَهَاءِ ، في تعلم الإملاء " ، وقد أخذت جُلّها من كتاب : " الكافي في قواعد الإملاء " ^١ ، وبقِيَّتْها من مصادر أخرى ، وتصرفت في التقديم والتأخير ، والصياغة والتعبير ، والزيادة والنقصان ، ونحو ذلك ^٢ ؛ تسهيلاً للمبتدئين .

هذا ، وأسألُ الله تعالى أن يجعل هذا العمل مباركاً ، ولوجهه الكريم خالصاً ، ولمغفرة الذنوب مسلّكاً ، وللعلو في درجات الجنان طريقاً ، إنه - سبحانه وتعالى - أكرمُ مسؤولٍ ، وخيرُ مأمولٍ ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

١ - المؤلفه : أيمن أمين عبد الغني - جزاه الله خيراً - ، طبعة دار التوفيقية للتراث - القاهرة ، ٢٠١٢ .

٢ - منها : التجويد المصور لأيمن رشدي سويد ، قاموس الإملاء لمسعد محمد زياد ، قواعد في الإملاء لابن عثيمين ، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية لعبد العليم إبراهيم ، الإملاء الواضح لعبد المجيد النعيمي ودحام الكيال ، جزى الله الجميع خيراً ، وأسكنهم الفردوس الأعلى .

٣ - لا سيما فصول الهمزة ، فقد سلكت فيها مسلّكاً جديداً ، سائلاً المولى - عز وجل - أن أكون موفقاً .



والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد ، وعلى آله ،
وصحبه أجمعين .
وكتبه الفقير إلى الله تعالى :

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهّاب

محافظة مرات - المملكة العربية السعودية

١٤٤١ / ١٠ / ٠١



باب الحروف العربية

فصل : الحروف العربية نوعان :

١- مكتوبة ، وعددها : (٢٩) حرفاً ، وهي : (ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، و ، ه ، هـ ، ي)^٤.

٢- منطوقة ، وعددها : (٢٨) حرفاً ، باستثناء الألف : ويجمعها :

(أَبْجَدْ هَوَزْ حُطَي كَلَمُنْ ❀ سَعَفَصْ قَرَشَتْ تَخَذُ ضَظْغُ)^٥.

فصل : الحروف العربية قسمان :

١- حروف مهملة : أي : غير منقوطة ، وهي : (ا ح ، ح د ، ر ، س ، ص ، ط ، ع ، ك ، ل ، م ، و ، ه ، هـ ، ي)^٦.

٢- حروف معجمة : أي : منقوطة ، وهي : (ب ، ت ، ث ، ج ، خ ، ذ ، ز ، ش ، ض ، ظ ، غ ، ف ، ق ، ن ، ي)^٦.

فصل : المد : هو إطالة الصوت بأحد حروفه ، و حروفه ثلاثة ، وهي :

١- الألف ، مثل : قال .

٢- الواو الساكنة المضموم ما قبلها ، مثل : يعود .

٣- الياء الساكنة المكسور ما قبلها ، مثل : مبين^٦.



٤ - ولكيفية نطق الحروف ، انظر : الزهور البهية في شرح القاعدة النورانية ، ص : ٩ ، نشر : موقع الألوكة ، ولكيفية

كتابة الحروف ، انظر : حلية الأطفال في الكتابة ، ج ١ ، ٢ ، نشر : موقع الألوكة - جزاهم الله خيراً - .

٥ - مرتبة على طريقة المشاركة ، انظر : التجويد المصور ، للدكتور : أيمن رشدي سُويد ، ج ١ ، ص : ٦٨ .

٦ - ولزيد من الأمثلة على حروف المد الثلاثة ، انظر : حلية الأطفال في الكتابة ج ٣ .



باب التاء والهاء

فصل : التاء المربوطة : هي التاء التي تنطق هاء في الوقف ، وتاء في الوصل ، وتكتب تاء معجمة هكذا : (ة ، ة) ، مثل : عائشة ، شجرة ، مكة ، ولها مواضع ، منها :

١- آخر الاسم المفرد ، مثل : فاطمة .

٢- آخر بعض الأعلام المذكرة ، مثل : معاوية .

٣- آخر بعض الأسماء الأعجمية ، مثل : أفريقية .

فصل : التاء المفتوحة : هي التاء التي تنطق تاء في الوقف ، وفي الوصل ، وتكتب تاء معجمة ، هكذا : (ت) ، مثل : مسلمات ، ولها مواضع ، منها :

١- آخر الفعل الماضي ، مثل : فاتت ، قالت ، ذهبت .

٢- آخر جمع المؤنث السالم ، مثل : زينبات .

٣- آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط ، وجمعه ، مثل : قوت ، أقوات .

٤- آخر الاسم المفرد المذكر ، مثل : عَصَمْتُ .

٥- آخر الضمير المنفصل المخاطب : أنت ، أنتِ .

فصل : الهاء المربوطة : هي التي تنطق هاء في الوقف ، وفي الوصل ، وتكتب هاء مهملة ، هكذا : (ه ، ه) ، مثل : الله لا إله غيره .



باب ال التعريف

فصل : لام (أَلْ) : هي : لامُ التعريفِ ، وتأتي قبلَ الإسمِ النكرةِ ، وهي نوعان : قمرية ، مثل : الباب ، وشمسية ، مثل : الثَّواب .

فصل : اللام القمريَّة : هي أن يأتي بعدَ لامِ أَلْ أحدُ حروفِ اللامِ القمريةِ ، وحروفُها : ١٤ حرفاً ، وهي : مجموعةٌ في قولِ الناظمِ - رحمهُ اللهُ تعالى - : (إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ) ، وتكتب وتنطق ، مثل : الأمر .

فصل : اللام الشمسيَّة : هي أن يأتي بعدَ لامِ أَلْ أحدُ حروفِ اللامِ الشمسيةِ ، وحروفُها : ١٤ حرفاً ، وهي : مجموعة في أوائلِ كلماتِ قولِ الناظمِ - رحمهُ اللهُ - : (طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمٍ دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ) ، وتكتب ولا تنطق ، مثل : الطفل .



باب الهمزة

فصل : الهمزة حرف صحيح ، وتقبل الحركات ، وترسم على شكل رأس العين هكذا :
(ء) ، فإذا كتبت على ألف سميت الألف اليابسة^٧ ، مثل : قرأ ، وتكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة ، مثل : أحمد ، أخت ، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة ، مثل : إخلاص .

فصل : للهمزة ثلاثة أماكن ، وهي :

- ١- أول الكلمة ، مثل : أحمد .
- ٢- وسط الكلمة ، مثل : سأل .
- ٣- آخر الكلمة ، مثل : ملجأ .

فصل : الهمزة أول الكلمة نوعان :

- ١- همزة وصل ، مثل : العلم .
- ٢- همزة قطع ، مثل : أكرم .

فصل : همزة الوصل : هي : همزة زائدة ، تنطق في بدء الكلام ، ولا تنطق في أثناءه ، وتكتب ألفاً عارية من الهمزة ، هكذا : (ا) ، وتحرك عند البدء بها بالفتح وبالكسر وبالضم حسب نوعها ، وزيدت قبل الساكن لعدم ابتداء النطق به ، ولها مواضع ، منها :

- ١- أول الماضي الخماسي والسداسي ، مثل : انتصر ، استغفر .
- ٢- أمر الثلاثي ، مثل : اكتب .
- ٣- همزة (ال التعريف) ، مثل : الصبر .

٧ - وأما الألف اللينة فهي التي لا تقبل الحركات مثل : قال ، صام .



٤- الأسماء العشرة ، مثل : ابن .

فصل : تحرك همزة الوصل في الأسماء بالكسر ، وهي نوعان :

١- قياسية ، مثل : استعمال .

٢- سماعية ، وتعرف بالأسماء العشرة ، وهي : (ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، أَيْمُنُ^٨ الله ومختصرها أَيْمُ الله ، اسم ، است ، ابْنُ^٩) ، وكلها تحرك بالكسر عند الابتداء بها عدا ايمن الله ومختصرها ايم الله فتحرك بالفتح .

فصل : تحرك همزة الوصل في الأفعال :

١- بالضم إذا كان ثالث الفعل مضمومًا ضمًّا أصليًا ، مثل : اسْكُنْ .

٢- بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحًا ، أو مكسورًا ، مثل : اعْمَلُوا ، اهدِنَا .

تنبيه : إذا كان ثالث الفعل مضمومًا ضمًّا عارضًا ، فإن همزة الوصل تكسر حينئذ ، مثل : امشُوا .

فصل : تحرك همزة الوصل في الحروف بالفتح دائمًا ، وذلك في (ال التعريف) ، مثل : البرُق .

فصل : همزة القطع هي التي تنطق في بدء الكلام ، و تنطق في أثناءه ، وتكتب أول الكلمة مع الألف هكذا : (أ ا) ، ولها مواضع ، منها :

١- ماضي الرباعي وأمره ومصدره ، مثل : أكرم ، أكرم ، إكرامًا .

٨ - "أَيْمُنُ" : اسم استعمل في القسم ، والتزم رفعه كما التزم رفع لَعَمَرُو الله ، وهمزته عند البصريين وصل اشتقاقه عندهم من اليَمْنِ وهو البركة ، وعند الكوفيين قطع ؛ لأنه جمع يمين عندهم ، وقد يختصر منه فيقال : و" أَيْمُ" الله بجذف الهمزة والنون ثم اختصر ثانيا فقليل "مُ" الله بضم الميم وكسرهما ، انظر : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير - الفيومي (ص : ٣٥٢) .

٩ - انظر : المغرب في ترتيب المعرب - المطرزي (٦/ ٦٠) .



- ٢- أول الحروف ، مثل : أم ، إن ، إلى .
 ٣- أول الأسماء كلها ، مثل : أحمد ، ما عدا الأسماء العشرة ، وقد مر ذكرها .
 ٤- أول الفعل المضارع مطلقاً ، مثل : أقول ، أجاهد .

فصل : أقوى الشُّكَّلات :

- ١- الكسرة ، ويناسبها الياء ، مثل : سُئِلَ .
 ٢- ثم الضمة ، ويناسبها الواو ، مثل : رَوُّوفَ .
 ٣- ثم الفتحة ، ويناسبها الألف ، مثل : يَسْأَلُونَ .
 ٤- ثم السكون ، ويناسبه السطر ، مثل : المرء .
 وكلها حركات ، عدا السكون فليس بحركة .
فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ما يناسب أقوى الشكلتين ، أي : شكلة الهمزة ،
وشكلة الحرف الذي قبلها . وحينئذ تكتب الهمزة على ثلاثة أحوال : على ياء ، وعلى واو ، وعلى ألف ، ولكل مواضع .

فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة) : إذا كانت إحدى الشكلتين الكسرة ،
أو كانتا كسرتين ، وينشأ عن ذلك سبعة مواضع ، وهي :

- ١- الكسرة مع الكسرة ، مثل : مستهزئين .
 ٢- الكسرة مع الضمة ، مثل : مائون .
 ٣- الضمة مع الكسرة ، مثل : سُئِلَ .
 ٤- الكسرة مع الفتحة ، مثل : فِئَة .
 ٥- الفتحة مع الكسرة ، مثل : مطمئن .
 ٦- الكسرة مع السكون ، مثل : جئت .



٧- السكون مع **الكسرة** ، مثل : أفئدة .

فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على واو : إذا عُدمت الكسرة ، وكانت إحدى الشكلتين الضمة ، أو كانتا ضميتين ، وينشأ عن ذلك خمسة مواضع ، وهي :

١- **الضمة مع الضمة** ، مثل : رُؤوس .

٢- **الضمة مع الفتحة** ، مثل : مُؤَجَّلًا .

٣- **الفتحة مع الضمة** ، مثل : رَؤوف .

٤- **الضمة مع السكون** ، مثل : يُؤمنون .

٥- **السكون مع الضمة** ، مثل : مسؤُولًا .

فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ألف : إذا عُدمت الكسرة والضمة ، وكانت إحدى الشكلتين الفتحة ، أو كانتا فتحيتين ، وينشأ عن ذلك ثلاثة مواضع ، وهي :

١- **الفتحة مع الفتحة** ، مثل : اطمأنَّ .

٢- **الفتحة مع السكون** ، مثل : يأتي .

٣- **السكون مع الفتحة** ، مثل : يسألون .

تنبيه : إذا كانت الهمزة مفتوحة وما بعدها مفتوحًا وجاء بعدها ألف ، فإنها تقلب معه إلى مد ، مثل : قرآن ، مكافآت .

فصل : لما كان السكون أضعف الشكالات ، ولا يمكن أن يجتمع ساكنان ، لم يكن السطر موضعًا أصليًا للهمزة المتوسطة ، وإنما هو موضع استثنائي لبعض الصور ؛ للكرهية ، مثل : مؤءودة ، فتكتب على السطر ؛ لكرهية توالي ثلاث واوات .



فصل : يستثنى من مواضع السكون مع الحركات ، إذا كان الساكن حرفاً مد ، فإن الهمزة حينئذ لها صور خاصة :

١- **فإن كان حرف المد ألفاً** فالمعتبر ما يناسب حركة الهمزة فقط ، مثل : أوليائه ، أولياؤه ، إلا إذا كانت حركة الهمزة الفتحة ، فتكتب الهمزة على السطر ؛ لكرهه توالي ألفان ، مثل : أولياءه .

٢- **وإن كان حرف المد واواً** كتبت الهمزة على السطر دائماً ، مثل : سوءه ، سوءه ، سوءه .

٣- **وإن كان حرف المد ياءً** كتبت الهمزة على نبرة دائماً ، مثل : مجيئهم ، مجيئهم ، مجيئهم .

فصل : تكتب الهمزة المتطرفة (آخر الكلمة) على ما يناسب الشكلة التي قبل شكلة الهمزة ، وتلغى شكلة الهمزة ؛ للزومها السكون : العارض أو الحكمي^١ ، وينشأ حينئذ أربعة مواضع ، وهي :

١- **الكسرة** مع أي شكلة ، فتكتب على **ياء** ، مثل : منشيء ، منشيء ، منشيء .

٢- **الضمة** مع أي شكلة ، فتكتب على **واو** ، مثل : لؤلؤ ، لؤلؤ ، لؤلؤا .

٣- **الفتحة** مع أي شكلة ، فتكتب على **ألف** ، مثل : ملجأ ، ملجأ ، ملجأ .

٤- **السكون** مع أي شكلة ، فتكتب على **السطر** ، مثل : المرء ، المرء ، المرء .

تنبيه :

١- **تدخل حروف المد مع السكون ، ولا تستثنى ، فتكتب الهمزة معها على السطر ، مثل : دعاء ، قروء ، جيء .**

١٠- العارض : أي : بسبب الوقف العارض ، الحكمي : أي : يحكم عليها بالسكون عند وصلها نطقاً لا كتابة ، مثل : ملجأً منيعاً ، وأما إذا وصلت كتابة ، فإنها تكون حينئذ متوسطة لا متطرفة ، مثل : من ملجئهم .



٢- تزداد ألف بعد الهمزة في تنوين النصب ، وقد تقدم .



فصل : تكسر همزة (إن) في مواضع ، منها :

- ١- أن تقع في أول الكلام ، مثل : ﴿ إِنَّ هَذِهِ تَذِكْرَةٌ ۙ ﴾^{١١} .
- ٢- أن تقع في أول جملة الصلة ، مثل : ﴿ وَءَايَاتِنَا مِنْ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ ۙ ﴾^{١٢} .
- ٣- أن تقع في أول جواب القسم ، مثل : ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾^{١٣} .
- ٤- أن تقع في أول الجملة المحكية بالقول ، مثل : ﴿ قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا ۙ ﴾^{١٤} .
- ٥- أن تقع بعد حرف الاستفتاح (ألا ، أما) ، مثل : ﴿ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ۙ ﴾^{١٥} .
- ٦- أن تقع بعد : حيث ، إذ ، مثل : ادرس حيث إن العلم موجود .
- ٧- أن تقع بعد واو الحال ، مثل : خرجت وإني سعيد .
- ٨- أن تؤول مع ما بعدها بصفة ، مثل : زرت رجلا إنه عظيم .
- ٩- أن تقع في خبرها لام الابتداء ، مثل : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ۙ ﴾^{١٦} .

١١ - الإنسان ، جزء من آية : ٢٩ .

١٢ - القصص ، جزء من آية : ٧٦ .

١٣ - الحجر : ٧٢ .

١٤ - العنكبوت ، جزء من آية : ٣٢ .

١٥ - البقرة ، جزء من آية : ٢١٤ .

١٦ - المنافقون ، جزء من آية : ١ .



فصل : تفتح همزة (أن) إذا جازت أويل الهمزة مع ما بعدها بمصدر ، مثل : ﴿ قُلْ أُوْحَىٰ إِلَىٰ أَنَّهُ أُسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ ﴾^{١٧} .

فصل : يجوز كسر همزة (إن) وفتحها ، في مواضع ، منها :

- ١- بعد إذا الفجائية ، مثل : حسبت الكتاب صعباً فإذا (إنه ، أنه) سهل .
- ٢- بعد فاء الجزاء ، مثل : قوله تعالى : ﴿ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ﴾^{١٨} .
- ٣- بعد فعل القسم الذي ليس بعده لام ، مثل : أقسم بالله (إن ، أن) الدنيا حقيرة .

٤- إذا وقعت موضع تعليل ، مثل : عليك بالصدق (إنه ، أنه) منجاة .

٥- إذا وقعت بعد (لا جرم) ، والفتح أفصح ، مثل : قوله تعالى : ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْأَخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ ﴾^{١٩} ، ومعناها : ثبت وحق .



١٧- الجن ، جزء من آية : ١ .

١٨- التوبة ، جزء من آية : ٦٣ .

١٩- هود : ٢٢ .



باب الألف اللينة

فصل : الألف اللينة : هي الألف التي لا تقبل الحركات ، فهي ساكنة دائماً ، ومن لازمها الفتح قبلها ؛ فلا يمكن الابتداء بها ، ولا تأتي أول الكلمة ، وتأتي وسطها ، وآخرها .

فصل : ترسم الألف اللينة وسط الكلمة ألفاً ممدودة مطلقاً ، هكذا : (ا) ، مثل : قال حامد .

فصل : ترسم الألف اللينة آخر الكلمة ممدودة ومقصورة ، فترسم ممدودة في خمسة مواضع :

- ١- آخر الأسماء الأعجمية ، مثل : فرنسا ، أمريكا ، ويستثنى من ذلك : موسى ، وعيسى ، وكسرى ، وبخارى ، فتكتب مقصورة .
- ٢- إذا كانت الكلمة اسماً مبنياً ، مثل : قمنا ، ذا .
- ٣- إذا سبقت بياء في الأسماء والأفعال فوق الثلاثية ، مثل : دنيا ، استحيا ، ويستثنى من ذلك : يحيى ، إذا كانت اسماً ، فتكتب بالألف المقصورة ؛ لتمييزها عن الفعل : يحيا .

٤- إذا كان أصلها واواً في الكلمات الثلاثية ، مثل : عصا ، دعا .

٥- آخر الحروف ، مثل : كلا ، لولا ، ويستثنى من ذلك : إلى ، بلى ، حتى ، على .

وترسم مقصورة هكذا : (ي) ، في ثلاثة مواضع :

- ١- إذا كان أصلها ياءً في الكلمات الثلاثية ، مثل : جرى ، فتى .
- ٢- إذا لم تسبق بياء في الأسماء فوق الثلاثية ، مثل : كبرى .
- ٣- إذا لم تسبق بياء في الأفعال فوق الثلاثية ، مثل : أعطى .



فصل : يعرف أصل الألف آخر الأسماء بأحد ثلاثة أمور :

- ١- الإفراد ، مثل : خَطًا ، خُطوة .
- ٢- التثنية ، مثل : عَصَا ، عَصَوَان .
- ٣- الجمع ، مثل : عَصَا ، عَصَوَات .

فصل : يعرف أصل الألف آخر الأفعال بأحد أمرين :

- ١- المضارع ، مثل : غزا ، يغزو .
- ٢- المصدر ، مثل : جرى ، جرىاً .

فصل : يفرق بين الألف المقصورة والياء المنقوصة بالنقط ، هكذا : ي ، ي .



باب الزيادة

فصل : الحروف التي تزداد في الكلمة كثيرة ، منها : الألف ، الواو ، الهاء ، الياء .

فصل : تزداد الألف في المواضع التالية :

- ١- بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل ، مثل : كُتِبُوا ، اُكْتُبُوا ، لم يفسدوا ، ولا تنطق ، وتسمى الألف الفارقة ؛ لتفريقها بين واو الجماعة وبين واو الفعل ، مثل : نصحت الطلاب بأن **يدعوا** ربهم ، الطالب **يدعو** ربه .
- ٢- مائة ، مثل : مائة ريال ، أربعمائة ، ولا تنطق .
- ٣- تنوين النصب ، مثل : كُتِبًا ، وتنطق أَلْفًا عند الوقف ، ولا تزداد الألف في المواضع التالية :

- ١- الاسم المنتهي بهمزة على ألف ، مثل : ملجأً ، منشأً .
- ٢- الاسم الذي آخره همزة قبلها ألف ، مثل : دعاءً .
- ٣- الاسم المنتهي بألف ، مثل : عصًا .
- ٤- الاسم المنتهي بتاء مربوطة ، مثل : شجرةً .

فصل : تزداد الواو في موضعين :

- ١- كلمات (أولي ، أولئك ، أولاء ، أولو ،) ، ولا تنطق .
- ٢- عمرو في الرفع والجر ، مثل : جاء عمرو ، سلمت على عمرو ، ولا تنطق .

فصل : هاء السكت : وهي : هاء ساكنة ، زائدة ، تبين ما قبلها ، ويؤتى بها للوقف

عليها ، وتسقط عند الوصل ، وتزداد وجوباً في المواضع التالية :

- ١- فعل الأمر من الليف المفروق^{٢٠} ، مثل : وَتَى ، قِهْ .

٢٠ - وهو : ما اعتل فائؤه ولامه ، انظر : التعريفات - الجرجاني ، ص : ٦٢ .



٢- فعل الأمر من رأى ، مثل : رَءَ .

وتزاد جوازاً في المواضع التالية :

١- عند الوقف على الاسم المنتهي بياء المتكلم ، مثل : مَالِيَهُ .

٢- عند الوقف على الضمير : (هو ، هي) ، مثل : هُوَهُ ، هِيََّ .

٣- عند الوقف على (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر ، مثل ، عَمَّهُ ، فِيمَهُ ، لِمَهُ .

٤- في الندبة ونحوها ، مثل : وازيداه .

فصل : تزاد الياء بين التاء المكسورة والهاء في الفعل الماضي ، مثل ، فهِمْتِيهِ .



باب الحذف

فصل : الحروف التي تحذف من الكلمة كثيرة ، منها : همزة : (ابن و ابنة ، اسم ، ال التعريف) ، و (ال التعريف) ، و همزة الوصل ، و الألف ، و الواو ، و الياء ، والنون ، ويقع الحذف أول الكلمة ، ووسط الكلمة ، و آخر الكلمة .

فصل : شروط حذف همزة (ابن ، ابنة) ثلاثة ، وهي :

- ١- أن تكون مفردةً ، لا جمعًا ، ولا مثنى .
- ٢- ألا تقع في بداية السطر .
- ٣- أن تكون بين علمين ، بدون فاصل ، والأول غير منون ، والثاني أبًا ، مثل : عثمان بن عفان .

فصل : تحذف همزة (اسم) في البسمة الكاملة : مثل : بسم الله الرحمن الرحيم .

فصل : تحذف همزة (ال التعريف) إذا سبقت بحرف جر ، مثل : العسل ، للعسل .

فصل : تحذف (ال التعريف) إذا توسطت لامين ، لام الجر ، ولام الاسم ، مثل : لـ اللسان ، تكتب هكذا : للسان ، للغة ، للذين .

فصل : تحذف همزة الوصل مطلقًا إذا سبقت بهمزة استفهام ، مثل : أسمك محمد ؟ ،

وأما إذا دخلت همزة الاستفهام على (ال التعريف) فلها حينئذ وجهان :

١- الحذف ، مثل : الشاي ساخن أم بارد ؟

٢- قلبها مد ، مثل : الشاي ساخن أم بارد ؟

فصل : تحذف الألف أثناء الكلمة ، في المواضع التالية :

١- الكلمات التالية : الله ، إله ، لكن ، أولئك ، يسين ، طه ، الرحمن .



٢- الفعل الماضي الثلاثي الذي وسطه ألف ، واتصل به ضمير رفع متحرك ، مثل : قال : قلت ، قام : قمنا .

٣- إذا سبقت بهمزة على ألف ، مثل : (آمن ، أمن) ، مكافآت .

فصل : تحذف الألف آخر الكلمة في المواضع التالية :

١- آخر (ما) الاستفهامية إذا جاء قبلها حرف جر ، مثل : مم ، فيم ، بم ، عم .

٢- آخر هاء التنبية إذا اتصلت به أسماء الإشارة ، مثل : هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، ويستثنى : هاتان ، وهاهنا .

٣- إذا جاء بعد هاء التنبية ضمير أوله همزة ، مثل : هأنا ، هأنتم .

فصل : تحذف الواو في المواضع التالية :

١- الفعل المضارع المجزوم ، مثل : لم يدع .

٢- فعل الأمر المنتهي بحرف علة ، مثل : ادع .

٣- عند تنوين عمرو بالنصب ، مثل : عمرًا .

٤- آخر جمع المذكر السالم إذا أضيف لياء المتكلم ، مثل : معلمي .

فصل : تحذف الياء في المواضع التالية :

١- الفعل المضارع المجزوم ، مثل : لم يرم .

٢- فعل الأمر المنتهي بالياء ، مثل : ارم .

٣- الاسم المنقوص في حالة الرفع والجر ، إذا كان نكرة ، مثل : جاء قاضٍ ، سلمت على قاضٍ .

٤- المثني إذا أضيف إلى ياء المتكلم ، في حالة النصب والجر ، مثل : زرت مهندسيّ ، سلمت على مهندسيّ .



- ٥- جمع المذكر السالم إذا أضيف إلى ياء المتكلم ، في حالة النصب والجر ، مثل :
زرت مهندسيّ ، وسلمت على مهندسيّ .
- ٦- جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً ، مثل : القاضي : القاضون ، المحامي :
المحامون .

فصل : تحذف النون في المواضع الآتية :

- ١- المثني ، جمع المذكر السالم عند الإضافة ، مثل : يدا أبي ، مرسلوا الناقة .
- ٢- (من ، عن) إذا دخلتا على (من ، ما) ، مثل : مما ، عما .
- ٣- إن الشرطية إذا اتصلت بلا ، مثل : إلا .
- ٤- أن الناصبة إذا اتصلت بـ لا النافية ، مثل : ألا .
- ٥- (إنّ ، كأنّ ، لكنّ) إذا اتصلت بها نون الوقاية ، مثل : كأنيّ .



باب علامات الترقيم

فصل : علامات الترقيم : هي علامات اصطلاحية ، تعين على فهم الكلام ، وهي أنواع كثيرة .

فصل : الفاصلة ، وترسم هكذا : (،) ، ويكون معها سكوتًا قليلًا لا يحسن معه التنفس ، ولها مواضع ، منها :

- ١- بين الجمل القصيرة ، مثل : الشمس طالعة ، والهواء جميل ، والطيور مغردة .
- ٢- بين المعدودات ، مثل : الفصول أربعة : الشتاء ، الربيع ، الصيف ، الخريف .
- ٣- بين الشرط وجوابه ، مثل : إن تعمل الخير ، تنل الحسنات .
- ٤- بين البدل والمبدل ، مثل : أمير المؤمنين ، عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثاني الخلفاء الراشدين .

٥- بعد أحرف الجواب ، مثل : هل زرت المريض ؟ نعم ، زرت المريض .

٦- بعد المنادى ، مثل : يا طلابي ، اصبروا .

٧- بين الجملة الرئيسة وشبه الجملة ، مثل : اللهم صل على محمد ، وعلى آل محمد .

٨- قبل الجملة الحالية ، مثل : خرجت من البيت ، وأنا سعيد .

٩- بين القسم وجوابه ، مثل : والله ، لأصدقن الخبر .

١٠- بعد (أما بعد) ، مثل : أما بعد ، فإن أصدق الحديث كتاب الله .

فصل : الفاصلة المنقوطة ، وترسم هكذا : (؛) ، ويكون معها سكوتًا أطول من الفاصلة ، وتوضع بين جملتين إحداهما سبب في الأخرى ، مثل : يدخل المؤمن الجنة ؛ لأنه مطيع لله .



فصل : النقطة ، وترسم هكذا : (.) ، وتدل على تمام المعنى ، وتوضع نهاية الكلام ،
مثل : احذروا من لا يرجى خيره ، ولا يؤمن شره .

فصل : علامة التعجب ، وترسم هكذا : (!) ، وتوضع بعد جمل التأثير ، ولها مواضع ،
منها :

١- التعجب ، مثل : ما أقبح الظلم !

٢- الإغراء ، مثل : الصبر الصبر !

٣- التحذير ، مثل : إياك والكذب ؛ فإنه مهلكة !

٤- التمني ، مثل : ليت لي علماً !

٥- التأسف ، مثل : وأسفا على ضياع وقتي !

٦- الدعاء ، مثل : كتب الله لك الخير يا أبي !

فصل : النقطتان ، وترسم هكذا : (:) ، ولها مواضع ، منها :

١- توضع بين القول والمقول ، مثل : قال أحمد : بالقرآن تحيا القلوب .

٢- بين العدد والمعدود ، مثل : الفصول أربعة : الشتاء ، الربيع ، الصيف ،
الخريف .

٣- بعد العناوين ، مثل : الصدق : هو ضد الكذب .

٤- عند الإعراب ، مثل : الدين يسر ، الدين : مبتدأ ، يسر : خبر .

فصل : علامة الاستفهام ، وترسم هكذا : (؟) ، وتوضع نهاية الجمل الاستفهامية ،
سواء أذكرت الأداة ، مثل : ما اسمك ؟ ، أم لا ، مثل : حفظت القرآن ؟ .



فصل : علامة التنصيص أو الاقتباس ، وترسم هكذا : (" ") ، ويوضع بينهما كل كلام ينقل بنصه ولا يغير منه شيء عدا القرآن ، مثل : قال رسول الله ﷺ : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره " .

فصل : علامة الحذف ، وترسم هكذا : (...) ثلاث نقاط ، وتوضع مكان الكلام المحذوف ، وقد يزداد بعدها اللفظ المختصر (إلخ) أي : إلى آخره ، مثل : من أئمة الحديث : البخاري ، ومسلم ، والترمذي ... إلخ .

فصل : الشَّرْطَة أو العارضة ، وترسم هكذا : (-) ، وتسمى الوصلة ، ولها مواضع منها :

١- بين العدد والمعدود ، مثل : أولادي أربعة : ١- محمد . ٢- سعيد ، ٣- أحمد . ٤-

خليل .

٢- بدل المتحاورين (السائل والمجيب) ، مثل :

الأب : السلام عليكم يا بني .

الابن : وعليكم السلام يا أبي .

- هل صليت المغرب ؟

- نعم .

٣- في التعداد النقطي ، مثل : فوائد الصلاة كثيرة ، منها :

- تقيم ذكر الله تعالى .

- تنهى عن الفحشاء والمنكر .

- تذهب الخطايا ، وتكفر الذنوب . - ... إلخ .

٢١ - صحيح البخاري (١٨ / ٤٣٧) .



فصل : الشرطتان ، وترسم هكذا : (- -) ، وتوضع بينهما الجمل الاعتراضية ،
مثل : علمني أبي - حفظه الله تعالى - علمًا غزيرًا .

فصل : القوسان ، ويرسمان هكذا : () ، ويوضع بينهما :

١- الكلمات التفسيرية ، مثل : الفلق (الصبح) آية من آيات الله .

٢- الجمل الاعتراضية الاحترازية ، مثل : جُدَّة (بضم الجيم وكسرهما) مدينة على ساحل البحر الأحمر .

فصل : القوسان المعكوفان ، ويرسمان هكذا : ([]) ، ويوضع بينهما :

١- زيادة الكاتب على النص المقتبس ، ويستخدمه المحققون للكاتب .

٢- الكلمات غير الفصيحة ، مثل : مصباح [لمبه] ، أو الكلمات الأجنبية ، مثل : نافذة [window] .

٣- أرقام الصفحات في أصول المخطوطات المحققة .

فصل : القوسان المزهران ، ويرسمان هكذا : ﴿ ﴾ ، وهما خاصان بآيات القرآن

الكريم ، مثل : قال تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ﴿ ١ ﴾ .

فصل : التابعية ، وترسم هكذا : (=) ، وتوضع في آخر سطر من الهامش الذي

لم يكتمل في نهاية أسفل الصفحة الأولى ، ويوضع مثلها في بداية الهامش من الصفحة التي تليها .



فصل : القفل ، ويكون القفل بكلمة أو كلمات تدل على الانتهاء الكامل من المؤلف ، ونحوه ، مثل : انتهى ، تم ، تمت ، ولله الحمد ، تم بحمد الله ، النهاية ، الخاتمة .

انتهى ،
والحمد لله رب العالمين .



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٢	مقدمة
٤	فصل : الحروف العربية نوعان
٤	فصل : الحروف العربية قسمان
٤	فصل : المد
٥	فصل : التاء المربوطة
٥	فصل : التاء المفتوحة
٥	فصل : الهاء المربوطة
٦	فصل : لام (آل)
٦	فصل : اللام القَمَرِيَّةُ
٦	فصل : اللام الشَّمْسِيَّةُ
٧	فصل : الهمزة
٧	فصل : للهمزة ثلاثة أماكن
٧	فصل : الهمزة أول الكلمة
٧	فصل : همزة الوصل
٨	فصل : تحرك همزة الوصل في الأسماء
٨	فصل : تحرك همزة الوصل في الأفعال
٨	فصل : تحرك همزة الوصل في الحروف
٨	فصل : همزة القطع
٩	فصل : أقوى الشُّكُلَات
٩	فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على مايناسب أقوى الشكلتين
٩	فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ياء
١٠	فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على واو
١٠	فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ألف



- ١٠ فصل : لما كان السكون أضعف الشكلات
- ١١ فصل : يستثنى من مواضع السكون مع الحركات
- ١١ فصل : تكتب الهمزة المتطرفة
- ١٢ فصل : تكسر همزة (إن)
- ١٣ فصل : تفتح همزة (أن)
- ١٣ فصل : يجوز كسر همزة (إن) وفتحها
- ١٤ فصل : الألف اللينة
- ١٤ فصل : ترسم الألف اللينة وسط الكلمة
- ١٤ فصل : ترسم الألف اللينة آخر الكلمة
- ١٥ فصل : يعرف أصل الألف آخر الأسماء
- ١٥ فصل : يعرف أصل الألف آخر الأفعال
- ١٥ فصل : يفرق بين الألف المقصورة والياء المنقوصة
- ١٦ فصل : الحروف التي تزداد في الكلمة
- ١٦ فصل : تزداد الألف
- ١٦ فصل : تزداد الواو
- ١٦ فصل : هاء السكت
- ١٧ فصل : تزداد الياء
- ١٨ فصل : الحروف التي تحذف من الكلمة
- ١٨ فصل : شروط حذف همزة (ابن ، ابنة) ثلاثة
- ١٨ فصل : تحذف همزة (اسم)
- ١٨ فصل : تحذف همزة (ال التعريف)
- ١٨ فصل : تحذف (ال التعريف)
- ١٨ فصل : تحذف همزة الوصل مطلقاً
- ١٨ فصل : تحذف الألف أثناء الكلمة
- ١٩ فصل : تحذف الألف آخر الكلمة



١٩ فصل : تحذف الواو
١٩ فصل : تحذف الياء
٢٠ فصل : تحذف النون
٢١ فصل : علامات الترقيم
٢١ فصل : الفاصلة
٢١ فصل : الفاصلة المنقوطة
٢٢ فصل : النقطة
٢٢ فصل : علامة التعجب
٢٢ فصل : النقطتان
٢٢ فصل : علامة الاستفهام
٢٣ فصل : علامة التنصيص أو الاقتباس
٢٣ فصل : علامة الحذف
٢٣ فصل : الشرطية أو العارضة
٢٤ فصل : الشرطتان
٢٤ فصل : القوسان
٢٤ فصل : القوسان المعكوفان
٢٤ فصل : القوسان المزهران
٢٤ فصل : التابعة
٢٥ فصل : القفل
٢٦ الفهرس



هذا الكتاب منشور في

شبكة الألوكة

www.alukah.net