

أَوَّلُ مَنْظُومَةٍ فِي اللَّهْجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

نَيْلُ الْأَرْبِ

فِي نَظْمِ لَهْجَاتِ الْعَرَبِ
وَمَعَهَا: إِجَابَةُ الطَّلَبِ .. بِشَرْحِ نَيْلِ الْأَرْبِ

نَظَمَهَا وَشَرَحَهَا

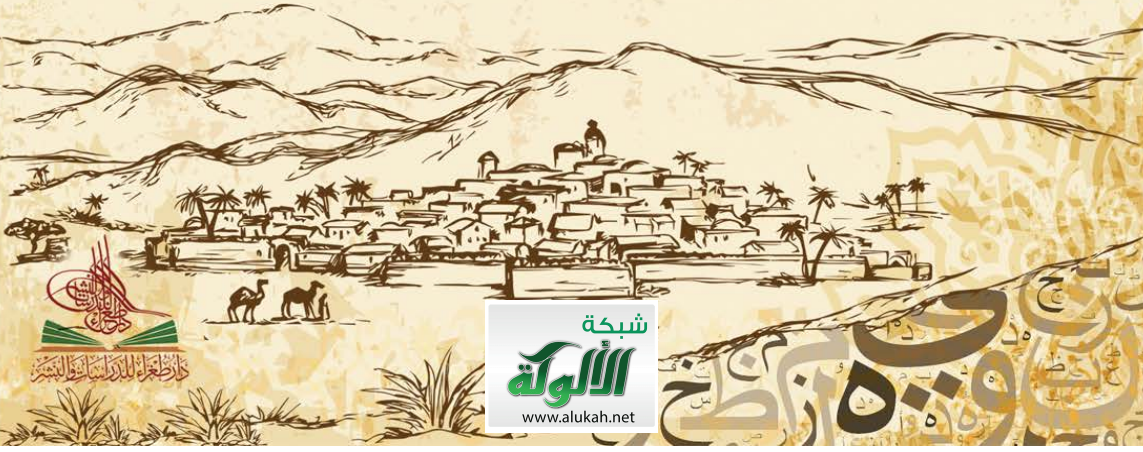
د.عَبْدُ اللَّهِ الطَّوِيلُ

دكتوراه في اللغة العربية وآدابها - النحو والصرف والعروض

قَرَّظَهَا وَقَدَّمَ لَهَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ

د.عَبْدُ اللَّهِ بَنِ صَالِحِ بَنِ مُحَمَّدِ الْعُبَيْدِ

المشرف العام على مؤسسة القرآن الوقفية "قرآن" بالرياض



نيل الألب
في نظم لهجات العرب



د. فريزاه من لارر حنين . د. يحيى فقه

فتح الرحمن بفاه لارر حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م

رقم الإيداع: ٢٠١٧/٢٧٠٨٥

جميع حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والترجمة والنقل والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الطرق إلا بإذن خطي من الناشر.

نيل الأرب.. في نظم لهجات العرب، ومعه:

إجابة الطلب في شرح نيل الأرب

نظمها وشرحها: د. عبد الله الطويل

تصميم الغلاف: محمد سليمان

التنسيق الطباعي: أبو مازن الخولي



مصر - الجيزة - ١٨ ش. صفوت خلف محطة المترو
٠١٠٠٤٢٤٦٥٠ - Email: toghara14@gmail.com

أول منظومة في اللجات العربية

نيل الأرب

في نظم لجات العرب
ومعها: إجابة الطلب.. بشرح نيل الأرب

نظمها وشرحها

د. عبد الله الطويل

دكتوراه في اللغة العربية وآدابها - النحو والصرف والعروض

قوّظها وقدم لها فضيلة الشيخ

د. عبد الله بن صالح بن محمد العبيد

المشرف العام على مؤسسة القرآن الوقفية "قرآن" بالرياض



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا تَجْمَعُونَ﴾

[الآية ٥٨ من سورة يونس برواية رُوَيْسٍ عن يعقوب الخَضْرَمِيِّ]

إهداء

إلى أُمِّي الحبيبة..

التي أعجز عن وصفها بما تستحقه، أطال الله عمرها
وأحسن عملها.

إلى خالي المحققِ أبي مازنِ الخوليِّ..

فخرًا وامتنانًا.

إلى زوجتي وإخوتي وأهلي وأصهاري..

حبًا وتقديرًا.

إلى أساتذتي الأفاضل الكرام..

عرفانًا وإجلالًا.

إلى طلابِ العلمِ كافةً، والعربيَّةِ خاصَّةً..

إليكم جميعًا..

أهدي هذا العملَ المتواضع

عبدالله



شكر وتقدير

أحمدك اللهم حمد الشاكرين، حمدا طيبا كثيرا مباركا فيه، حمدا يليق بمجال وجهك وبِعظيم سلطانك.

أتوجه بكامل شكري وعظيم امتناني لكل من لهم فضلٌ عليّ، وهم كثر، أبدأ بوالديّ الكريمين، حفَظهما اللهُ، مختصّا أمي؛ أطال اللهُ عمرَكما، وأحسنَ عملَكما، وخالي المحقّق أبا مازنٍ محمد بن رجبٍ الحَوَليّ الذي كان سببا في إكمال تلك المنظومة والاعتناء بها.

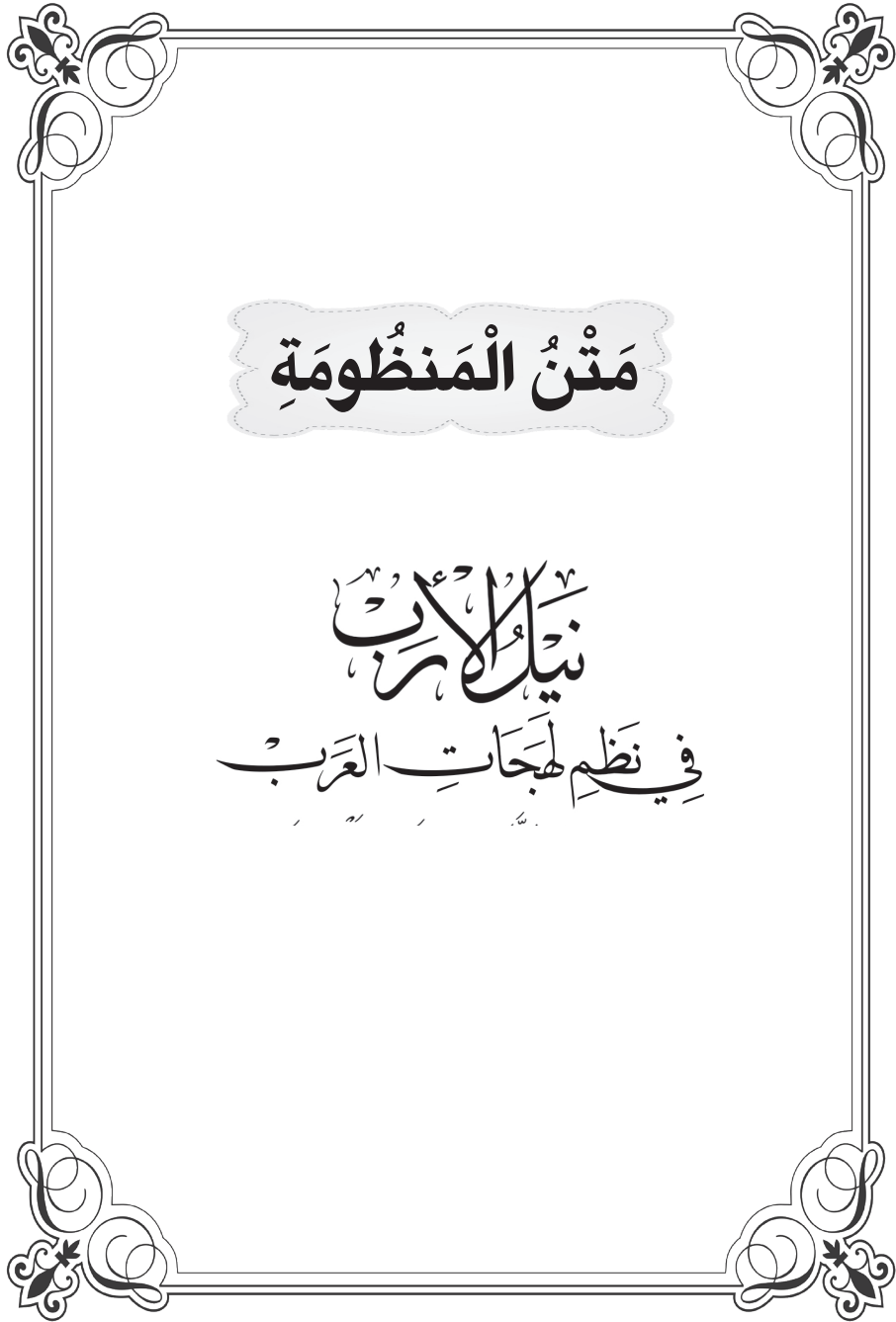
كما أشكرُ شكرا جزيلا سعادة الأستاذ الدكتور/ عبد الله بن صالح بن محمد العبيد؛ لتفضّله بقراءة الكتاب والتقريض له، والأستاذ الدكتور/ محمد جمال صقر، والشيخ المحقّق/ حُسني حسانين الجُهَنيّ، والدكتور/ محروس بُريّك، والأستاذ/ حمادة عُبيد، والأستاذ/ أحمد بدوي؛ لمراجعتهم التّظّم مراجعة لغويّة جعلته في أبهى صورة.

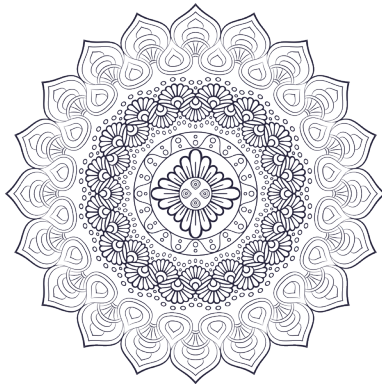
فبارك اللهُ فيكم جميعا وجزاكم عني خيرا الجزاء.



مَثْنُ الْمَنْظُومَةِ

نَيْلُ الْإِرْبِ
فِي نَظْمِ لَهْجَاتِ الْعَرَبِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقَالَتِي

١. بِإِسْمِ اللَّهِ «أَفْتِخِ الْمَقَالَ
وَأَحْمَدُ رَبِّي الْمَوْلَى تَعَالَى
٢. وَأَهْدِي الْمُضْطَفَى وَالصَّحْبَ طُرًّا
مَعَ الْأَلِ السَّلَامِ الْمُسْتَمِرًّا
٣. وَأَشْكُرُهُ تَعَالَى إِذْ هَدَانِي
إِلَى نَظْمِ حَوَى دُرَّرَ الْمَعَانِي
٤. عَنِ اللَّهَجَاتِ فِي الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ
مِنَ الْأَثَارِ وَالنَّقْلِ الصَّحِيحِ
٥. رَجَوْتُ اللَّهَ يَقْبَلُهَا وَيُصَفِّحُ
عَنِ الزَّلَّاتِ مِنْ عَبْدٍ وَيَفْتَحُ
٦. لَهُ مِنْ فَيْضِ حِكْمَتِهِ عَطَاءً
يَنَالُ بِهِ مِنْ الْفَضْلِ الْجَزَاءُ



اللَّهَجَاتُ الْمَلَقَبَةُ

٧. فَإِضْجَاعٌ «أَمِلْ يَا صَاحِ» (يُدْعَى)
إِلَى (أَسَدٍ) (تَمِيمٍ) (قَيْسٍ) «رُجْعَى»
٨. وَ«عَنْعَنَةٌ» بِقَلْبِ الْهَمْزِ عَيْنًا
كَ«عَتَّى» فِيهِمْ فَشَحًّا رَأَيْنَا
٩. وَ«الِاسْتِنْطَاءُ» قَلْبُ الْعَيْنِ نُونًا
مُجَاوِرَةً لِّطَاءٍ فَأَسْمَعُونَا
١٠. كَ«مُنْطَى» «أَنْطَهَاءُ» «أَنْطَاهُ» مَالَهُ
إِلَى (يَمَنِ) (هُذَيْلٍ) لَا مَحَالَهُ
١١. وَ«فَحْفَحَةٌ» بِقَلْبِ الْحَاءِ عَيْنًا
كَ«عَتَّى» فِي الْقُرْآنِ أَتَاكَ زَيْنَا
١٢. وَقَدْ نُسِبَتْ أَصَاحُ إِلَى (هُذَيْلٍ)
كَذَاكَ إِلَى (ثَقِيفٍ) دُونَ مَيْلٍ
١٣. وَ«عَجْعَجَةٌ» (فُضَاعَةٌ) (سَعْدُ) (طِيٌّ)
وَ«حَنْظَلَةٌ» كَذَا (أَسَدُ) الْفَتَى

فِي نَظْمِ لِحَاجَاتِ الرَّبِّ

١٤. بِقَلْبِ أَلْيَاءِ جِيمًا فِي «الصَّبِيِّ»

«فُقَيْمِي» «مَعِي» وَكَذَا «عَلِيٍّ»

١٥. وَ«غَمَمَةً» فُضَاعَةٌ يَا هُمَامُ

إِذَا لَمْ يَتَّضِحْ فِيهَا أَلْكَالَمُ

١٦. فَإِنْ «طَمَطَمْتَ» فَاسْتَعْجَمْتَ فَأَنْسِبْ

لِ(طَيِّ) ثُمَّ (حَمِيرٍ) ثُمَّ (تَغْلِبِ)

١٧. أَوْ أَبْدِلْ مِيمَهُمْ لَأَمَّا فَتَرْتَقِ

كَقَوْلِ رَسُولِنَا فِي «أَمِيرٍ» أَبْتَقِ

١٨. وَ«كَسْكَسَةً» وَ«كَشْكَشَةً» تَعْلَمُ

لَدَى (مُضَرٍ) (تَمِيمٍ) (بَكْرٍ) فَأَفْهَمُ

١٩. وَفِي (أَسَدٍ) (رَبِيعَةَ) مَعَ (هَوَازِنِ)

إِذَا «كَسْكَسْتَ» زِدْ نَسْبًا وَوَازِنِ

٢٠. فَأَبْدِلْ فِيهِمَا أَوْ زِدْهُ سِينًا

بُعَيْدَ أَلْكَافِ لِلْأُنْثَى وَشِينًا

٢١. «إِلْيَكِشٍ» «أُمِّسٍ» «أُسْتَحْبِرْتُ عَنْكِشٍ»

«عَلْيَكِشٍ» ذَا «عَلَيْشٍ» وَذَاكَ «مِنْكِشٍ»



٢٢. وَتُبَدَلُ مُطْلَقًا شَيْنًا بِ(حَمِيرٍ)

إِذَا «شَدَشَنْتَ» فِي «لَبَيْشٍ» أَظْهَرَ

٢٣. وَفِي (بَهْرَاءَ) «تَلْتَلَةٌ» وَفِيهَا

عَنِ الْأَعْلَامِ أَقْوَالٌ تَلِيهَا

٢٤. إِلَى (قَيْسٍ) وَفِي (أَسَدٍ) (هُذَيْلٍ)

(رَبِيعَةَ) مَعَ (تَمِيمٍ) دُونَ مَيْلٍ

٢٥. بِكَسْرِ أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

كَ«تَعْلَمُ» «نِسْتَعِينُ» «إِخَالٌ» تَابِعٌ

٢٦. وَ(ضَبَّةٌ) «عَجْرَفَيْتُهُمْ» جَفَاءً

وَغَلِظَتْهُمْ كَذَلِكَ فَهِيَ دَاءٌ

٢٧. وَفِي بَلَدِ (الْعِرَاقِ) فَخُذْ بَيَانِي

«فُرَاتِيَّةٌ» وَ«رُتَّةٌ» «لِخَلْخَانِي»

٢٨. وَفِي (طِيٍّ) فَ«قُطِعَتْهُمْ» كَلَامًا

كَمَا فِي «يَا أَبَا الْحَكِّ» لِلنَّدَامَى

٢٩. وَفِي (يَمَنِ) فَ«وَتُمْ» مِثْلُ «نَاتٍ»

تُحِيلُ النَّاءَ مِنْ سِينٍ فَهَاتِ

فِي نَظْمِ لَهْجَاتِ الْعَرَبِ

٣٠. وَأَمَّا «وَهُمْ» (كَلْبٍ) مَعَ (رَبِيعَةَ)
فَكَسْرُ الْهَاءِ فِي «عَنْهُمْ» طَبِيعَهُ

٣١. وَفِي (بَكْرٍ) (رَبِيعَةَ) ثُمَّ (كَلْبٍ)
يَجِيءُ «الْوَكْمُ» عِنْدَهُمْ لِقُرْبِ

٣٢. بِكَسْرِ الْكَافِ خَاطِبٌ فِي «عَلَيْكُمْ»
وَكَسْرٍ فِي «بِكِمَّ» أَيْضًا «إِلَيْكُمْ»

بَعْضُ اللَّهْجَاتِ غَيْرِ الْمَلَقَّبَةِ

٣٣. وَفِي (فَيْسٍ) سُكُونُ الْوَاوِ وَضَلَا
وَفِي (أَسَدٍ) لَدَى «هُوَ» «هِيَ» فَأَضَلَا

٣٤. وَزِدْ لَهُمَا (تَمِيمًا) فِي «زَيْرٍ»
بِقُرْبِ الْحَلْقِ كَسْرٌ فِي «شَعِيرٍ»

٣٥. كَمَا نَصَبَتْ (تَمِيمٌ) فِي اخْتِيَارِ
كَ«كَمْ عَمَّةً» أَنْ أَخْبَرْتَ قَارِي

٣٦. وَتُهْمَلُ «مَا» كَ«مَا هَذَا» وَتَرْفَعُ
إِذَنْ «بَشْرٌ» بِيُوسُفَ فَارُو وَأَسْمَعُ



٣٧. وَفِي (أَسَدٍ) بِضَمِّ أَلْهَا الْإِثَارَةَ
بِ«أَيْه» فِي الْقُرْآنِ خَلَا الْإِشَارَةَ

٣٨. وَرَاءَ «حَذَارٍ» عَنْهُمْ فَأَفْتَحْنَهَا
كَذَا «سَكْرَانٌ» فِيهِمْ فَأَصْرَفْنَهَا

٣٩. وَفِي طَيِّ «لِقَاءٍ» أَبَدِلْ مِنَ الْيَا
«بَقِي» أَلِفًا «رَضًا» «نَاصَاةً» عَلِيًّا

٤٠. «لَعَلَّ اللَّهَ» جُرَّتْ فِي (عُقَيْلِ)
«مَتَى لَجَجٍ» بِجَرَ فِي (هُذَيْلِ)

٤١. وَعَنْهُمْ فِي «الَّذِينَ» أَتَى «اللَّذُونَا»
إِذَا رَفَعُوا بِوَاوٍ يَنْطِقُونَا

٤٢. وَفِي «مِنْ» «عَنْ» أَتَتْ قَبْلَ السُّكُونِ
فَتَلَقَى عِنْدَ (خُثَعَمَ) حَذْفَ نُونٍ

٤٣. وَفِي الْمَوْضُولِ تَثْنِيَةٌ وَجَمْعًا
لَدَى (بَلْحَارِثِ) أَحْذِفْ مِنْهُ رَفْعًا

٤٤. كَمَا قِيلَ «الَّذِي حَانَتْ دِمَاهُ»
وَبَعْضٌ مِّنْ رَبِيعَةَ قَدْ تَرَاهُمْ

فِي نَظْمِ لَهْجَاتِ الْعَرَبِ

٤٥. وَشَدَّ مُطْلَقًا نُونَ «اللِّدَانِ»

لَدَى (قَيْسِ) (تَمِيمِ) وَ«اللَّتَانِ»

٤٦. (رَبِيعَةَ) تُشْبِعُ الْكَافَ الضَّمِيرَا

كَذَا تَاءَ «وَجَدْتِيهِ» ظَهِيرَا

٤٧. وَ(غَنَمٌ) مَعَ (رَبِيعَةَ) عَيْنَ «مَعَكُمْ»

فَتَسْكُنُ فِيهِمَا كَ«هَوَايَ مَعَكُمْ»

٤٨. وَقَلْبُ الْبَاءِ مِيمًا عِنْدَ (مَازِنِ)

رَبِيعَةَ) مِثْلُ «مَكْرٍ» قِسْ وَوَازِنِ

٤٩. وَفِي «فُومٍ» بِثَاءٍ عَنِ (تَمِيمِ)

وَأَبْدِلْ عَنْهُمْ شَيْئًا بِجِيمِ

الْخَاتِمَةُ

٥٠. وَتَمَّ نِظَامُهَا سَهْلَ الْمَبَانِي

حَوَتْ فِي طَيْهَا دُرَرَ الْمَعَانِي

٥١. وَقَدْ أَهْدَيْتُهَا حُبًّا وَشُكْرَا

إِلَى خَالِي الْمَحَقِّقِ دَامَ فَخْرَا



٥٢. سَأَلْتُ اللَّهَ تَيْسِيرَ أَنْتِشَارِ
وَقَدْ جَاءَتْ مُؤَرَّخَةً لِقَارِي

٥٣. بِ«فِي نَظْمِ الْعُلُومِ لَهَا عَلَامَةٌ»
وَقَدْ كَانَتْ لَدَى اللَّهَجَاتِ هَامَةٌ

٥٤. وَفِي خَتْمِ صَلَاةِ اللَّهِ تَتْرَى
عَلَى الْمُخْتَارِ وَالْتَسْلِيمِ دَهْرًا

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى



إجازة

الحمدُ لله ربَّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على النبيِّ الأمين، وعلى
آلهِ وصحبهِ والتابعين.

أما بعدُ:

فقد قرأ عليّ الأخُ الفاضلُ حفظه اللهُ

كتابَ «نبيل الأرب»، في نظم لهجات العرب» وشرحه، وقد أجزتُ له
روايتهُ عني.

وأوصي نفسي والمُجَارَ الكريمَ بتقوى الله تعالى في السرِّ والعلَنِ،
وأن يَعْمَلَ بالكتابِ والسُّنَّةِ، على منهجِ سلفِ الأمَّةِ، وألاَّ ينساني ووالديَّ
ومشاخي من صالحِ دعواتِهِ.

والحمدُ لله ربَّ العالمين

وكتبَ



الموضوعات

- إهداء..... ٥
- شكرٌ وتقديرٌ..... ٦
- تقديمُ الشيخ د / عبدالله بن صالح العبيد..... ٧
- مقدمة..... ٩
- متنُ المنظومة..... ١٥
- شُرْحُ المنظومة..... ٢٥
- الْهَجَاتُ الْمُلقَبَةُ..... ٢٩
- التَّصْجُعُ..... ٢٩
- العِنَعَةُ..... ٣٣
- الإسْتِنطَاءُ..... ٣٦
- الفَحْفَحَةُ..... ٤٠
- العَجَعَةُ..... ٤٢
- العَمَعَةُ..... ٤٤
- الظُّمَاطِيَّةُ..... ٤٥
- الكَّسْكَسَةُ وَالْكَشْكَشَةُ..... ٤٧
- السَّنَشَنَةُ..... ٥٠
- الْثَلَثَةُ..... ٥١

- ٥٤..... العَجْرَفِيَّةُ
- ٥٦..... الْفُرَاتِيَّةُ وَالرُّثَّةُ وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ
- ٥٨..... التَّقَطُّعُ (الْقُطْعَةُ)
- ٥٩..... الوَثْمُ
- ٦١..... الوَهْمُ
- ٦٢..... الوَكْمُ
- ٦٤..... بَعْضُ اللَّهْجَاتِ غَيْرِ الْمُلَقَّبَةِ
- ٦٤..... تَسْكِينُ وَاوِ الصَّيْرِ وَصَلًا
- ٦٦..... كَسْرُ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ إِذَا جَاوَرَ حُرُوفَ الْحَلْقِ
- ٦٧..... نَصْبُ تَمْيِيزِ «كَمْ» الْحَبْرِيَّةِ
- ٦٩..... إِهْمَالُ «مَا» الْعَامِلَةِ عَمَلِ «لَيْسَ»
- ٧٠..... ضَمُّ هَاءِ التَّنْبِيهِ الدَّاخِلَةِ عَلَى «أَيِّ» فِي النَّدَاءِ
- ٧١..... فَتْحُ رَاءِ «حَدَارٍ» وَصَرْفِ «سَكَرَانَ»
- ٧٢..... إِبْدَالُ الْيَاءِ أَلْفًا عِنْدَ طَيِّئٍ
- ٧٤..... «لَعَلَّ» وَ«مَتَّى» مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ
- ٧٦..... رَفْعُ «الَّذِينَ» بِالْوَاوِ
- ٧٧..... حَذْفُ نُونِ «مِنْ» وَ«عَنْ» إِذَا جَاءَ بَعْدَهُمَا سَاكِنٌ
- ٧٩..... حَذْفُ نُونِ «اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ وَالَّذِينَ» حَالَةَ الرَّفْعِ
- ٨١..... تَشْدِيدُ نُونِ «اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ»



- ٨٢.....إِشْبَاعُ حَرَكَتِي الضَّمِيرَيْنِ «الْتَاءِ وَالْكَافِ»
- ٨٥.....تَسْكِينُ عَيْنِ «مَعَ»
- ٨٦.....قَلْبُ الْبَاءِ مِيمًا
- ٨٧.....الْإِبْدَالُ بَيْنَ التَّاءِ وَالْفَاءِ وَالشَّيْنِ وَالْحِيمِ عِنْدَ تَمِيمٍ
- ٨٨.....خَاتِمَةُ الْمَنْظُومَةِ
- ٩٣.....الْفَهَارِسُ الْفَنِيَّةُ
- ٩٥.....فَهْرُسُ الْآيَاتِ وَالْقَرَاءَاتِ
- ٩٨.....فَهْرُسُ الْأَحَادِيثِ وَالْآثَارِ
- ٩٩.....فَهْرُسُ الْأَشْعَارِ
- ١٠٣.....فَهْرُسُ أَقْوَالِ الْعَرَبِ
- ١٠٤.....فَهْرُسُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ
- ١٠٨.....إِجَازَةٌ
- ١٠٩.....فَهْرُسُ الْمَوْضُوعَاتِ



المؤلف في سطور

د. عبد الله محمود أحمد منصور الطويل (عبدالله الطويل).
 إجازة بالقراءات العشر الصغرى ٢٠١٥م، وبقراءة عاصم ٢٠١١م، من
 الشيخ عبدالقادر الشيمي ٢٠١٥م.
 إجازة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية من الشيخ
 السيد فيصل محمد ٢٠٠٧م.
 الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها، النحو والصرف والعروض، دار
 العلوم بالفيوم، بتقدير: مرتبة الشرف الأولى، ٢٠١٧م، بعنوان:
 «نخبة الإعراب» لأبي الحسن الخواراني (٥٧١ هـ) دراسة وتحقيق.
 الماجستير في اللغة العربية وآدابها، النحو والصرف والعروض، دار
 العلوم، بالفيوم، بتقدير: ممتاز، ٢٠١٣م، بعنوان: «الدرر النقيّة،
 بشرح المنظومة الخزرجيّة» لعثمان بن إبراهيم نعمة الله، دراسة
 وتحقيق.
 الليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية، دار العلوم بالفيوم،
 جيد جداً مع مرتبة الشرف، ٢٠١١م.
 باحث في العلوم الشرعيّة واللُّغويّة ومدققٌ لغويٌّ في مؤسسة القرآن
 الوقفية «قرآن» بالرياض.
 له: «المدرسةُ المصريّةُ النحويّةُ، السيوطي نموذجاً»، بحث مقدم
 للمؤتمر الدولي الثاني عشر، دار العلوم بالفيوم ٢٠١٥م.
 وله: «فتح ربّ البريّة، بضبط متيّ التحفة والجزريّة»، قرّظه الشيخ
 عبد القادر الشيمي.
 شارك في تحكيم المسابقة الثالثة لحفظ القرآن الكريم وتلاوته
 للمدارس الأجنبية بالرياض، ١٤٣٧هـ.

هذا الكتاب منشور في

شبكة الألوكة

www.alukah.net