

# الإِنْصَاف الْأَدْبَرِي



أ. د. السيد عبدالحليم محمد حسين

## الإنصاف الأدبي

لا أريد أن أبحث تحت هذا العنوان عن الإنصاف الذي يفسر بالعدل، ويوصف به من ينتصب للحكم بين المتخاصلين، فقد سبق لنا أن تعرضاً لهذا الموضوع في مقال «القضاء العادل في الإسلام» كما أني لا أريد البحث عن الإنصاف الذي هو خلق يحمل صاحبه على أن يعطي الحقوق المادية من نفسه، كأن يعرف الرجل أن هذا المال أو المتعاق حق لفلان، فيكف يده أو يرفعها عنه من تلقاء نفسه، لا يخشى لومة لائم، فلل الحديث عن الإنصاف الذي هو تبرئة الذمة من الحقوق المادية مقام غير هذا المقام، وإنما الغرض البحث عن ضرب خاص من ضروب الإنصاف، وهو أن يقول الرجل صواباً فتتعرف بأنه محق أو يحرز خصلة حمد فتقر بها ولا تนาزع من يصفه بها، ولا أجده مانعاً من أن أسمى هذا النوع من الإنصاف «الإنصاف الأدبي» ويكافيه من الأخلاق المذمومة «العناد» وهو جحود الحق، ورده مع العلم بأنه حق.

والإنصاف الأدبي من الخصال التي لا ترسخ إلا في نفس نبتت في بيئة صالحة، وارتضعت من ثدي التربية الصحيحة لبني خالصاً، والجماعة التي تفقد هذا الخلق تفقد جانباً عظيماً من أسباب السعادة، ويدخلها الوهن بعد الوهن حتى تتفرق أيدي سباً، وعليك الإنصافات وعليينا البيان:

بين الأخلاق روابط، وكثيراً ما يكون بعضها وليد بعض، كالعدل قد يكون وليد القناعة، وكالشجاعة قد تكون وليدة عزة النفس، وكالجبن قد يكون وليد الطمع، وكذلك خلق العناد وعدم الإذعان للحق قد يكون وليد الحسد، وقد ينشأ عن طبيعة الغلو في حب الذات، ولل Glover في حب الذات فرعان: حب الانفراد بالفخر، وإيثار النفس على كل شيء حتى الحق، فالحاشد أو الحريص على الانفراد بالفخر هو الذي يسمع الرجل يقول صواباً، فيقول له: أخطأت، أو يسمع الثناء عليه ببعض ما أحرز من خصال، فيقول للمثنى عليه: كذبت. وإيثار النفس على



الحق هو الذى يحمل الرجل على التعصب لرأيه والدفاع عنه وهو يعلم أنه فى خطأ مبين.

فمن أراد أن يطبع ناشئاً على خلق الإنفاق نسب على علته الحسد والغلو فى حب الذات، فإن وجد لهما فى نفس الناشئ أثراً، راضه بالحكمة والمعونة الحسنة حتى يتهيأ الناشئ لأن يكون على هذا الخلق العظيم، أعني خلق الإنفاق.

وإذا كان منشأ الحسد قلة ملاحظة أن النعمة تصل إلى صاحبها من علام الغيوب، وهو لا يرسلها إلا لحكمة، فإن من وسائل علاج هذا الداء تلقين الناشئ أن النعم مادية أو أدبية إنما ينالها الناس بمشيئة العليم الحكيم؛ وإذا كان منشأ الحرص على الانفراد بالفخر هو الغلو فى حب الذات، كان على المربى تهذيب عاطفة حب الذات فى نفس الناشئ حتى تكون عاطفة معتدلة.. تجلب له الخير، وتائبى له أن ينال غيره بمكروه.

وإذا شفى الناشئ من مرض الحسد، وخلص من لوحة الغلو فى حب الذات، لم يبق بينه وبين فضيلة الإنفاق إلا أن تعرض عليه شيئاً من آثارها الطيبة، وتذكره بما يدرك المحرمون منها والمستخفين بها من خسار وهوان.

وقلة الإنفاق تبعد ما بين الأقارب أو الأصدقاء، وكم من تجاف نشأ بين أخرين أو صديقين، وإنما نشأ من جحود أحدهما بعض ما يتحلى به الآخر من فضل، أو من رده عليه رأياً أو رواية وهو يعلم أنه مصيب فيما رأى أو صادق فيما روى، قال الحكيم العربى :

**ولم تزل قلة الإنفاق قاطعة بين الرجال وإن كانوا ذوى رحم**

ومتى شعر الرجل من آخر بإنكار شيء من فضله، أو بتعسفيه فى معارضة رأيه، رآه غير موضع للصحبة والمعاشة، وربما وقع فى ظنه أن الراحة فى عدم لقائه.

قلة الإنفاق تجر إلى التقاطع، والإإنفاق يدعو إلى الألفة، ويؤكّد صلة الصداقة فإذا كنت في مجلس، فقرر الرجل رأياً واضح الحجة، فغلبك ما في نفسك، وحاولت أن تصوره للناس خطأ، فقد أقيمت بينك وبينه عداوة، فإن خضعت



لحجته وأعربت له عن استحسان رأيه، فقد مددت بينك وبينه سبباً من أسباب الألفة، إذ يشعر من إنصافك أنك لا تحمل له ضغناً، ولا تكره له أن ينال حمداً؛ فإن سبق هذا الإنفاق خصومة شعر بأنك خصم شريف، فيسعى لأن تقلب الخصومة سلماً ويبدل التقاطع ولاء.

وقلة الإنفاق تسقط احترامك من العيون، فإن من يراك تهاجم الآراء المؤيدة بالحججة، قد يحمل هذا الهجوم على قصر نظرك وعجزك عن تمييز الباطل من الحق، فإن حمله على أنك تهاجمها كراهة أن تكسب صاحبها حمداً، وقع في نفسه أنك تتمني لغيرك زوال النعمة، أو أنك حريص على الانفراد بخصال الحمد، فإن ذهب في تأويل إياتك لقبول الحق إلى أنك تموه على الناس حتى لا ينسبوا إليك نقية الخطأ، علم مالم يكن يعلم من إشارتك النفس على الحق، ولا احترام لمن لا يدرك الآراء المؤيدة بالحججة، أو يتأنى من أن يرى غيره في نعمة، أو من يعمل للانفراد بالحمد من طريق التعسف والعناد، أو من يدافع عن نفسه نقية الخطأ بمحاولة قتل الحق.

قلة الإنفاق تسقط احترامك من القلوب، والإإنفاق يزيد احترامك في القلوب مكانة، ذلك لأن إنصافك للرجال يدل على صفاء سريرتك ونقائتها من أن تكون قد حملت شيئاً من دنس الحسد أو حام بها الغلو في حب الذات.

نقرأ في كتب الأدب أن منذر بن سعيد البلوطي دخل مصر، وحضر مجلس أبي جعفر النحاس وهو يملئ أخبار الشعراء، فأنشد أبو جعفر أبيات مجنون ليلى هكذا:

خليلى هل بالشام عين حزينة تبكي على نجد لعلى أعينها  
قد أسلمها الباكون إلا حمامة مطوقة باتت وبات قرينهما  
تجاوبيها أخرى على خيمزانة يكاد يدنى بها من الأرض لينها

فأراد منذر أن ينبهه على أن قراءة «باتت وبات» من عجز البيت الثاني بالتاء المثلثة خطأ، فقال: يا أبا جعفر ماذا أعزك الله باتا يصنعان؟ فقال أبو جعفر: كيف تقول أنت يا أندلسى؟ قال منذر: «باتت وبان قرينهما».



كيف يكون مقام أبي جعفر في نفسك لو قص عليك التاريخ أنه تلقى تصحيح منذر بن سعيد بالارتياح، وقال له: أنا أخطأت، وأنت أصبت؟ لاشك أنك تحمل له من الاحترام فوق ما كنت تحمل، ولكن منذر بن سعيد يقول: إن ابن النحاس سكت وما زال يستقلنى، ثم عاد بعد حين إلى ما كنت أعرفه منه يعني من الإقبال والحفاوة.

وقلة الإنفاق تحول بين الرجل وبين أن يزداد علمًا؛ فمن لم تتصفه من أهل العلم وجد في نفسه مثبطاً عن أن يسرع إلى إفادتك أو يفيض القول في مذاكرتك، فيفوتك حظ من العلم لولا عدم إنفاقك لازدت به قوته في الفهم وسعة في العلم، وقد يكون من أثر جحودك لفضل الرجل أن تقل رغبتك في ملاقاته والتزود من آرائه أو رواياته، وكم وصل الرجل بإنفاقه إلى علم وأدب جم. قال أبو إسحاق الزجاج: لما قدم المبرد ببغداد آتته لأناظره؛ وكنت أقرأ على أبي العباس ثعلب، وأميل إلى قول الكوفيين، فعزمت على إعنات المبرد، فلما فاتحتني الجمني بالحجفة وطالبني بالعلة؛ وألزمني إلزامات لم أهتد إليها، فتبينت فضله واسترجحت عقله وجددت في ملازمته.

فلو كان أبو إسحاق من أولئك الذين يجمع بهم التعصب للأشياء أو المذهب حتى ينبذوا الإنفاق ناحية، لما اعترف بفضل المبرد وقد فاتحة بالمناظرة عازماً إعناته، ولغاته العلم الذي غنمها بالجذب في ملازمته.

وقلة الإنفاق تحدث في العلم فساداً كبيراً، ذلك لأن من لا يقدر الإنفاق قدره، قد يرى بعض الآراء العلمية الصحيحة قد صدرت من شخص لا يرتاح هو لأن تكون قد صدرت منه، فيقابلها بالرد والإنكبار؛ وقد تكون له براعة بيان، فيصرفها في تشويه وجه الحق وهو يعلم أنه حق، فيظهر الجهل على العلم ولو في فئة قليلة أو دائرة صغيرة.

قلة الإنفاق تخذل العلم، وتطمس شيئاً من معالمه، والإنسان يؤيد العلم، ويجعل موارده صافية سائفة، ولو أخذ الإنفاق حظه من نفوس جميع الباحثين



عن الحقائق لقلت مسائل الخلاف في كل علم، فيكون حفظ العلوم أيسر، ومدة دراستها والرسوخ فيها أقصر.

نقرأ في تاريخ العلامة محمد بن عبد السلام أن ابن الصباغ اعترض عليه في أربع عشرة مسألة، فلم يدافع عن واحدة منها، بل أقر بالخطأ في جميعها.

ومن النواحي التي غفل فيها بعض الناس عن فضيلة الإنصاف، فكانت منبت فساد غير قليل، ناحية التعصب للمذهب تعصب من لا يسمع ولا يرى، ولصاحب المذهب أو المقتدى به أن يبسط القول في تقرير أصوله وإبراد حججه، وله أن يناقش أقوال مخالفيه وأدلةهم، فيرد لها، ويصفها بالخطأ إذا شاء، ومن الإنصاف أن يناقشها استبانة للحق، ولا يصفها بالخطأ إلا بعد أن تأذن له الحجة في وصفها، والعالم الذي يطول نظره في أقوال الأئمة يشهد لهم كيف يرمون إلى غرض واحد هو الحكم المطابق للحق، فيمتلىء قلبه باحترامهم، ويقف في حدود الإنصاف عند درسه لمسألة من المسائل التي جرى فيها اختلافهم، قال الإمام الشافعى: الطرف في الوقوف عند الحق كما وقف.

لا يصعب على النفوس التي فيها بقية من خير أن تنصف الرجل يبتكر رأياً، أو ينهض لعمل، فتعترف لرأيه بالإصابة، أو لعمله بالإجاده، والإإنصاف الذي قد تجمع عنه نفسك كثيراً أو قليلاً، أن تقول قوله تظنه صواباً، أو تعمل عملاً تحسبه حسناً فينقده آخر بميزان العلم الصحيح، ويريك أنك قد قلت خطأ، أو عملت سيئاً، ففي مثل هذا المقام قد تجد في نفسك كراهة للاعتراف بالخطأ في القول أو الإساءة في العمل؛ فإن كنت على ذكر من فضيلة الإنصاف وما تؤتيه من ثمار طيبة لم تلبث أن تكظم هذه الكراهة، ولا تجد في نفسك حرجاً من أن تقول للناس: إنني قد أخطأت في قولي، أو أساءت في عملي، وتاريخ علماء الإسلام مملوء بقصص الذين رجعوا عن آرائهم بعد محاورات أو مناظرات ظهر لهم منها أن الحق في جانب من دارت بينهم وبينه المعاورة أو المناظرة. وما يروى في هذا الصدد أن مناظرة جرت بين الإمامين: مالك بن أنس، وأبي يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة



في مقدار الصاع الذي تؤدي به زكاة الفطر، فقال مالك: هو خمسة أرطال وثلث، وكان أبو يوسف يذهب إلى أنها ثمانية أرطال، فاحتاج عليه مالك بالصيغان الموجودة لذلك العهد عند أبناء المهاجرين والأنصار بالمدينة، فرجع الإمام أبو يوسف إلى ما قاله الإمام مالك.

لا يصعب على الرجل أن ينصف قريباً أو صديقاً، بل لا يصعب عليه أن ينصف من لا تربطه به قربة أو صدقة، ولا تبعده منه عداوة، والإنصاف الذي قد يحتاج فيه إلى مراوغة النفس كثيراً أو قليلاً، أن يبدى بعض أعدائه رأياً سديداً، أو يناقشه في رأى مناقشة صائبة، فهذا موطن تذكير النفس بأدب الإنفاق، وإنذارها ما يتربى على العناد من إثم وفساد.

ومن الإنفاق الذي يدل على الرسوخ في الفضيلة أن يتحدث الرجل عن خصمه فينسب إليه ما يعرفه له من فضل. أنسد في مجلس الإمام على بن أبي طالب قول الشاعر:

فتى كان يدنيه الغنى من صديقه      إذا ما هو استغنى ويبعده الفقر  
كأن الثريا علقت بجبيه      وفي خده الشعري وفي الآخر البدر

فلما سمعها على بن أبي طالب - رضي الله عنه - قال: هذا طلحة بن عبد الله، وكان السيف ليلتئذ مجرداً بينهما. **أكبر**

يسهل على الرجل أن ينصف من هو أثمناً منه، أكثر مما يسهل عليه أن ينصف قرينه، ذلك لأن أكبر عائق عن الإنفاق التحاسد.. وحسد الإنسان لأقرانه أكبر وأشد من حسده للمتقدمين عليه في السن ويسهل عليه أن ينصف أقرانه أكثر مما يسهل عليه أن ينصف من هو أحدث سنًا منه، إذ يسبق إلى ظنه أن ظهور مزية لمن هو أحدث عهداً منه، قد تفضي إلى أن يكون ذكره أرفع، وفضل القرین على بعض أقرانه شائع أكثر من فضل المتأخر على المتقدم، وشيوخ الشيء يجعله أهون على النفس مما هو أقل شيوعاً منه.



فينبغى للإنسان أن يتيقظ للأحوال التي تتقوى فيها داعية العناد، ويعد للوقوف عند حدود الإنصاف، ومقاومة تلك الداعية ما استطاع من قوة.

ويقص علينا التاريخ أن في الأساتذة من يحرض على أن يرتقى تلاميذه في العلم إلى الذروة، ولا يجد في نفسه حرجاً من أن يظهر عليه أحدهم في بحث أو محاورة. يذكرون أن العلامة عبد الله الشري夫 التلمساني كان يحمل كلام الطلبة على أحسن وجوهه، ويبزره في أحسن صوره، ويروى أن أبي عبد الله هذا كان قد تجادب مع أستاذه أبي زيد بن الإمام الكلام في مسألة، وطال البحث اعترضاً وجواباً حتى ظهر أبو عبد الله على أستاذه أبي زيد، فاعترف له الأستاذ بالإصابة، وأنشد مدعاياً:

أعلمـه الرماـية كـل يـوم فـلما اـشـتـد سـاعـدـه رـمانـي

ومن نظر بروية إلى أن فضل العلم من جهة أنه وسيلة إلى إصلاح العمل وإسعاد البشر، وكان مع هذا النظر ناصحاً لأمته، وقف عند حد الإنصاف، لم ينحرف عنه إجابة لداعي الحسد؛ أو انسياقاً مع حب العلو في الأرض ولو بغير حق.

أخذ رجال بآداب الإسلام فرسخوا في فضيلة الإنصاف على قدر صفاء سرائرهم واحترامهم لأصول الدين وأحكامه؛ وقد مثل الصحابة - رضي الله عنهم - الإنصاف في أكمل صورة. بدا عمر بن الخطاب مرة أن يضع للمهور حداً فخطب قائلاً: «لا تزيدوا في مهور النساء على أربعين أوقية فمن زاد ألقيت زيادته في بيت المال» فقامت امرأة من صف النساء، فقالت: ما ذاك لك، قال: ولم؟ قالت: لأن الله عز وجل يقول: ﴿وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا﴾ فقال عمر: «امرأة أصابت ورجل أخطأ» ولو كان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - من أولئك الذين يألفون من أن ينسب إليهم نقص أكثر من ألمهم لتحرير آية عن موضعها، أو استبدال خاطر بشري بحكم إلهي، لما عدم وجهاً من أمثال تلك الوجوه التي يصورها المخادعون أو ضعفاء الإيمان تعصباً لآرائهم المخالفة للقرآن.

اختلاف ابن عباس وزيد بن حارثة - رضي الله عنهم - في مسألة من باب



الحيض، فقرر ابن عباس حكمًا؛ وخالفه زيد فرأى فيها رأيا آخر، فقال له ابن عباس: سل نسياتك: أم سليمان وصوحباتها، فذهب زيد فسألهم، ثم جاء وهو يضحك فقال لابن عباس: القول ما قلت. وموضع العبرة من هذه القصة أن زيداً تمسك برأيه في مخالفة ابن عباس حتى استبان له أن الحق مع ابن عباس، فلم يجد في نفسه حرجاً من أن يرجع إليه ضاحكاً ويقول له: القول ما قلت.

ويروى أن الإمام على بن أبي طالب - رضي الله عنه - تكلم في مسألة، فقال له أحد الحاضرين: ليس الأمر كذلك يا أمير المؤمنين، ولكنه كذا وكذا، فقال على: أصبت وأخطأت، وفوق كل ذي علم عليم. وعشاق الأخلاق الكريمة يجلون الإمام علياً لهذا الإنفاق إجلالهم له عندما يفتى فيصيب الحق أو يعظ فينطق بالحكمة. وقد اقتدى بالصحابة في هذا الخلق الكريم من جاء بعدهم من كبار العلماء، وهذا الإمام الشافعي - رضي الله عنه - يقول: «ما نظرت أحداً على الغلة، ووددت إذا نظرت أحداً أن يظهر الحق على يديه».

والراسخون في فضيلة الإنفاق لا يبالغون أن يكون رجوعهم عن الخطأ أمام من خالفهم وحده، أو بمحضر جمع كبير لم يشعروا بالخلاف، ولا بخطأ المخطئ أو إصابة المصيب. وهذا هو ذا التاريخ يحدثنا عن رجال من علماء الإسلام بلغوا هذه الغاية من الإنفاق، قال عبد الرحمن بن مهدي: ذاكرت القاضي عبيد الله بن الحسين في حديث وهو يومئذ قاضٍ، فخالفته في ذلك فدخلت عليه بعد وعنده الناس سماطين<sup>(١)</sup>، فقال لي: ذلك الحديث كما قلت أنت؟ وأرجع أنا صاغراً، فعبيد الله ابن الحسين قد أحسن إلى نفسه إذ أخذها بفضيلة الإنفاق، وأحسن إلى الناس إذ علمهم كيف يعترفون بالخطأ إذا أخطأوا، ولا يتلبشو في الرجوع إلى الحق ولو عظمت مناصبهم، وعلت أقدارهم.

العناد قبيح، ويشتند هذا القبح بمقدار ظهور الحجة على الرأى الذى تحاول ردء على صاحبه، فمتى كانت الحجة أظهرت كان العناد أقبح؛ والإنفاق جميل، ويكون

(١) سماط القوم صفهم، يقال قام القوم حوله سماطين أي صفين.



جماله أوضح وأجلی حيث يكون في حجة الرأى الصائب شيء من الخفاء، وحيث يمكنك أن تتحيز لرأيك وتهيئ كثيراً من الأذهان لقبوله.

وقد ينقل التاريخ شذرات من حوادث المنصفين لمن خالفتهم في أمر، أو المعترفين البعض خصومهم بفضيلة فتهتز في نفوس قرائتها عاطفة احترام لمن أقر بالخطأ أو اعترف لخصمه بخصلة حمد، وربما كان إكبارهم لمن أقر بالخطأ فوق إكبارهم لمن خالفه في الرأى فأصابه، وربما كان إكبارهم لمن شهد لخصمه بمكرمة فوق إكبارهم للشخص المشهود له بتلك المكرمة، وسبب هذا الإكثار عظمة الإنفاق، وعزّة من يأخذ نفسه بها في كل حال، قال ابن وهب : سمعت مالك بن أنس يقول : ما في زماننا شيء أقل من الإنفاق.

وإذا لم ينصفك الرجل، فرد عليك الحق بالشمال واليمين، أو جحد جانباً من فضلك وهو يراه رأى العين، فلا تكن قلة إنصافه حاملة لك على أن تقابله بالعناد، فترد عليه حقاً، أو تجحد له فضلاً، واحترس من أن تسرى لك من خصومك عدوى هذا الخلق الممقوت، فيلتج في نفسك وينشط له لسانك أو قلمك وأنت تحسبه من محاربة الخصوم بمثل سلاحهم. كلا. لا يحارب الرجل خصومه المبطلين بمثل الاعتصام بالفضيلة، ولا سيما فضيلة كفضيلة الإنفاق تدل على نفس مطمئنة، ونظر في العواقب بعيد، ومن وجد في خصميه فضائل، حصر محاربته في الأمر الذي هو منشأ الخصومة، وترك تلك الفضائل قارة في مكانها بادية لمن أراد أن يقتدي بها.

وإذا كان الإنفاق فضيلة ترتفع بها أقدار الرجال، وتتشع بها دوائر العلوم، وتصفو بها موارد الآداب، ويشتد بها حبل الاتحاد، وينتظم بها شأن المجتمع، كان من واجب أولياء الأطفال وأساتذة الأخلاق، ودعاة الإصلاح، أن يجعلوا له من تربيتهم وتعليمهم ودعوتهم نصيباً، يكفي لأن نرى أنديتنا ومؤلفاتنا وصحفنا نقية من إنكار الحق، بريئة من جحود الفضل.

٥٥٥٥٥

(٩)



هذا الكتاب منشور في

