

حسن الإفادة

في نظم باب الحذف والزيادة

محمود محمد محمود مرسي

حُسْنُ الْإِفَادَةِ
فِي نَظْمِ بَابِ الْحَذْفِ وَالزِّيَادَةِ

نَظْمٌ

مَحْمُودٌ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ مُرْسِيٌّ

أَبُو سَرِيحٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ السَّمِيعِ [1] ذُو الْعَجْزِ مَحْمُودُ أَبُو سَرِيعِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ [2] عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
 وَبَعْدُ فَاسْمَعْ هَذِهِ الْإِفَادَةَ [3] فِي نَظْمِ بَابِ الْحَذْفِ وَالزِّيَادَةِ
 إِذْ يَحْذِفُ الْكُتَّابُ بَعْضَ الْأَحْرَفِ [4] فِي رَسْمِهِمْ بِغَرَضِ التَّخْفِيفِ
 وَرَبَّمَا يُحْذَفُ لِاسْتِعْنَاءِ [5] عَنْهُ بِمَا يَبْقَى مِنَ الْبِنَاءِ
 وَزَوَّدُوا عِنْدَ اتِّفَاقِ أَمْثَلِهِ [6] فِي الرَّسْمِ مَا تَبْقَى بِهِ مُزِيْلَهُ
 وَمِنْ هُنَا صَارَ مِنَ الضَّرُورِيِّ [7] إِلِمَامَنَا بِهِذِهِ الْأُمُورِ
 وَقَدْ أَرَدْتُ نَظْمَهَا مُقْتَصِرًا [8] عَلَى الْمُهْمِّ كَيْ يُرَى مُخْتَصِرًا
 وَرَبُّنَا الْمَسْئُولُ فِي الرَّعَايَةِ [9] وَالْمُسْتَعَانُ فِي بُلُوغِ الْعَايَةِ
 أَسْأَلُهُ الصَّوَابَ وَالتَّوْفِيقَا [10] مُذَلَّلًا لِعَبْدِهِ الطَّرِيقَا



أولاً :

من أبواب الحذف

1- حذف همزة الوصل

— تعريف همزة الوصل

والتفريق بينها وبين همزة القطع

وهمزةً يُؤتى بها توصلًا [11] للنطقِ بالسّاكنِ وصلًا اجعلًا

ولا تكونُ في سوى ابتداءٍ [12] كلمةٍ كأنظرُ وكاهتداءٍ

ورسمها كهمزة القطع ألف [13] في اسمٍ وفعلٍ كاستفادٍ وأتلفٍ

وفرَّقوا بينهما وميِّزوا [14] بكونها في الرسمِ ليست تُهمزُ

وإن أردتَ ضابطًا إذا التبسَ [15] عليك هذا الأمرُ كان كالتبسِ

فانطقُ بها موصولةً بحرفٍ [16] يكونُ قبلها كواوِ العطفِ

وانظر: أفي الحلقِ لها وجودُ [17] أم صوتها في حلقنا مفقودُ؟

واحكمْ بقطعِ همزةٍ موجودةٍ [18] واقضِ بوصلِ همزةٍ مفقودةٍ



— مَوَاضِعُ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
أ — إِذَا تَقَدَّمَهَا هَمْزَةٌ اسْتَفْهَامٍ

- تُحَذَفُ إِنْ تَقَدَّمَتْهَا الْهَمْزَةُ [19] كَأَسْمُهُ مُحَمَّدٌ أَمْ حَمْرَةٌ ؟
- وَقَوْلُ رَبِّي: أَصْطَفَى الْبَنَاتِ ؟ [20] خُذْهُ لِحَذْفِهَا مِنْ آيَاتِ
- لِكِنَّهَا فِي ابْنِ وَآلٍ قَدْ أُبْدِلَتْ [21] مَدًّا بِهَمْزَةٍ عَلَيْهَا أُدْخِلَتْ
- هَذَا الَّذِي قَدْ جَاءَ فِي الْمُخْتَارِ [22] وَرَأْيُهُ عَنِ الدَّلِيلِ عَارِ
- وَالرَّأْيِ أَنَّهَا مَعَ ابْنِ تُحَذَفُ [23] وَمَعَ آلٍ تُمَدُّ فِيمَا يُعْرَفُ
- مِثَالُهَا: أَبْنُكَ بَكْرٌ أَمْ عُمَرُ؟ [24] وَالْفَتَى بِالْمَدِّ سَعْدٌ أَمْ زُفْرٌ؟
- وَقُلْتُهَا بِالْمَدِّ إِذْ مِيزَانُنَا [25] يَاأَبِي اجْتِمَاعَ سَاكِنِينَ هَا هُنَا
- وَرَسْمُهَا كَالهَمْزَةِ الْمَذْكُورَةِ [26] فِي الْبَدءِ إِنْ مُدَّتْ بِنَفْسِ الصُّورَةِ
- فَلْيَكْفُنَا مِنْ أَلْفِيهَا وَاحِدَةً [27] مَعَ وَضْعِ مَدَّةٍ عَلَيْهَا شَاهِدَةٌ



ب — حَذْفُ الْهَمْزَةِ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ لَامَيْنِ كِلَاهُمَا حَرْفٌ مَعْنَى
وَذَلِكَ فِي (أَل) الَّتِي لِلتَّعْرِيفِ

وَحَذْفُ هَمْزَةِ بَالٍ إِنْ تَتَّصَلَ [28] بِلَامٍ جَرٍّ وَابْتِدَاءٍ قَدْ حَصَلَ

وَقَوْلُهُ: إِنْ لَنَا لِلآخِرَةِ [29] لِحَذْفِ هَمْزِ الْوَصْلِ خُذْهُ تَذَكْرَةً

وَإِنْ تَكُ اللَّامُ الَّتِي بَعْدَ الْأَلِفِ [30] أَصْلِيَّةً فَالِفٌ لَنْ تَنْحَدِفَ

لِلْفَرْقِ بَيْنَ أَحْرَفِ الْمَبَانِي [31] وَأَحْرَفِ تَزَادُ لِلْمَعَانِي

تَقُولُ: دَعِ لِلنَّاسِ مَا لِلنَّاسِ [32] وَأَنْظِرْ — هَذَاكَ اللَّهُ — لِلتَّمَاسِي



ج - حذفها إذا وقعت بين الواو والفاء وبين همزة
هي فاء الكلمة

وهي بين فا وواو عطف [33] وهمزة في الأصل ذات حذف

تقول في التمثيل فأت وأمر [34] بحذف همزة بها وأتمر

وهي في الأصل أنت لكن حذفت [35] همزتها لما بواو عطف

ورسمت همزة هذي ألفا [36] حيث السكون بعد فتح قد وفي

وقيل بل لأنها بالحذف [37] تصدّرت رغم وجود العطف



د - حَذْفُهَا مِنَ الْبَسْمَلَةِ

وَقَدْ أَتَتْ مَحذُوفَةً فِي الْبَسْمَلَةِ [38] لِأَنَّهَا بِكَثْرَةِ مُسْتَعْمَلَةٍ
مَعَ كَوْنِهَا لَيْسَتْ بِنَقْصٍ تَتَّصِفُ [39] وَكَوْنِ مَا تَعَلَّقَتْ بِهِ حَذْفُ

هـ - حَذْفُهَا مِنْ ابْنٍ وَابْنَةٍ

وَالْحَذْفُ فِي ابْنٍ وَابْنَةٍ قَدْ وَرَدَا [40] إِنْ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا قَدْ أُفْرِدَا
وَجَاءَ بَيْنَ عِلْمَيْنِ وَصَفَا [41] لِلأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ يُلْفَى
وَلَمْ يُنَوَّنْ أَوَّلُ بَلِ انْحَدَفَ [42] لِشِدَّةِ اتِّصَالِهِ بِمَا اتَّصَفَ
وَكَانَ بَيْنَ الْعِلْمَيْنِ نَسْبُ [43] فَالثَّانِ لِلأَوَّلِ أُمَّ أَوْ أَبُ
وَلَمْ يَكُنْ بِأَوَّلِ السَّطْرِ وَقَعَ [44] إِذْ حَذَفُهَا بِأَوَّلِ السَّطْرِ امْتَنَعَ
وَلَا لَوْزَنِ الشَّعْرِ وَالضَّرُورَةَ [45] قَدْ قُطِعَتْ فَهِيَ هُنَا مَذْكُورَةٌ



2 - حَذْفُ الْأَلْفِ وَسَطًا مِنَ الْأَعْلَامِ الْمَشْهُورَةِ

الزَّائِدَةُ عَلَى ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ

وَعَلِمَ فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى [46] وَكَانَ فِي الشُّهُرَةِ مِمَّا طَبَقَا

فَحَذَفُ مَدَّهُ جَوَازًا قِيلَا [47] بِهِ كَابْرَهِيمَ إِسْمَعِيلَا

فَإِنْ يُؤَدُّ الْحَذْفُ لِلتَّبَاسِ [48] فَامْنَعْ كَحَذْفِ الْمَدِّ مِنْ عَبَّاسِ

حَيْثُ بِحَذْفِهِ يَكُونُ اللَّبْسُ [49] بِعَلَمٍ آخَرَ وَهُوَ عَبْسُ

وَعَدَمُ الْحَذْفِ لَدَيَّ مُطْلَقًا [50] أَوْلَى وَإِنْ جَازَ إِذَا لَمْ يُتَّقَى

3 - حَذْفُ الْأَلْفِ وَسَطًا مِنْ بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ

وَحَذَفُوا الْأَلْفَ فِي الْإِلَهِ [51] لَكِنْ وَلَكِنَّ وَلَفْظِ اللَّهِ

وَالْحَذْفُ فِي رَسْمِ السَّمَوَاتِ اشْتَهَرَ [52] طَهَ وَحَمٍ* أَوَائِلِ السُّورِ

وَفِي أَوْلَيْكَ وَفِي الرَّحْمَنِ [53] كَعَلَمٍ بِأَلْ بِلَا نُكْرَانَ

* تُنطِقُ هُنَا لِلوَزْنِ : حَامِيمَ بِجَرِّهَا بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ؛ لِمَنْعِهَا مِنَ الصَّرْفِ ،
وَلَا يُوقَفُ هُنَا عَلَى الْمِيمِ حَتَّى لَا يَلْتَقِيَ سَاكِنَانِ فِي الْحَشْوِ.



4 - حَذْفُ الْأَلْفِ مِنْ مَا اسْتَفْهَمِيَّةٍ

- وَمَا فِي اسْتِفْهَامٍ إِنْ تُجْرًا [54] فِي الرَّسْمِ حَذْفُ مَدِّهَا قَدْ قَرًا
 إِنْ لَمْ يَكُ الْمَدُّ غَدًا مَطْلُوبًا [55] وَلَمْ تُؤَلَّفْ مَعَ ذَا تَرْكِيًا
 وَلَمْ تَكُنْ فِي ضَرْبٍ أَوْ عَرُوضٍ [56] فَرَسْمُهَا ثُمَّ مِنْ الْمَفْرُوضِ

5 - حَذْفُ أَلْفِ يَا النَّدَائِيَّةِ

- وَعَلِمٌ بِيَا أَيْ مُنَادَى [57] عَنْ أَحْرَفٍ ثَلَاثَةً قَدْ زَادَا
 وَكَانَتْ الْهَمْزَةُ مُبْتَدَأَهُ [58] وَلَمْ يَكُ الْحَذْفُ قَدْ اعْتَرَاهُ
 فَوَاجِبٌ فِي الرَّسْمِ حَذْفُ الْأَلْفِ [59] مِنْ هَذِهِ الْأَدَاةِ لِلتَّخْفِيفِ
 وَابْنٌ وَأَهْلٌ وَابْنَةٌ كَالْعَلَمِ [60] وَأَيْهَا أَيْتَهَا فَلْتَعَلِمَ



6 - حَذْفُ أَلِفِ ذَا الْإِشَارِيَّةِ

مِنْ ذَا الْإِشَارِيَّةِ حَذْفُكَ الْأَلْفِ [61] إِنْ تَقْتَرْنَ بِلَامٍ بَعْدَ قَدْ أُلْفِ

وَإِنْ تَكُ اللَّامُ لِعَيْرِ الْبُعْدِ [62] فَلَيْسَ حَذْفُ مِثْلُ ذَا لِسَعْدِ

وَحَذَفُوا الْأَلْفَ كَيْ لَا نَجْمَعَا [63] إِنْ ثُنَيْتَ يَا صَاحِ مَدَّيْنِ مَعَا

7 - حَذْفُ أَلِفِ هَا الَّتِي لِلتَّنْبِيهِ

وَحَذَفُوا أَلْفَ هَا إِنْ دَخَلَتْ [64] عَلَى سُمَا إِشَارَةً وَاتَّصَلَتْ

إِنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ ابْتَدَأَ بِهِاءٍ [65] مِثْلُ هُنَا أَوْ ابْتَدَأَ بِتَاءٍ

وَلَمْ تَكُنْ كَافُ الْخِطَابِ تَالِيَةً [66] لَهُ كَهَذَاكَ يَكُونُ حَالِيَةً

وَحَذَفُهَا مَعَ ضَمِيرٍ ابْتَدَأَ [67] بِهِمْزَةٍ كَهَانَا قَدْ وَرَدَا

وَمَدُّ هَانَا إِذَا رُكِّبَتَا [68] مَعَ ذَا يَكُونُ حَذْفُهُ قَدْ ثَبَتَا



8 - حَذْفُ التَّنْوِينِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ

وَيُرْسَمُ التَّنْوِينُ فِي النَّصْبِ أَلِفٌ [69] إِنْ جَاءَ فِي اسْمٍ أَمَكْنٍ أَوْ مُنْصَرِفٍ

لَكِنَّهَا فِي الْعَلَمِ الَّذِي وُصِفَ [70] بِابْنٍ فَلَانَ وَاجِبٌ أَنْ تُنْحَدِفَ

وَهَكَذَا فِيمَا انْتَهَى بِتَاءٍ [71] أُثْنَى وَمَقْصُورٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ

وَالْمُنْتَهَى بِهِمْزَةٌ بَعْدَ أَلِفٍ [72] أَوْ هَمْزَةٌ مَرْسُومَةٌ عَلَى الْأَلِفِ

9 - حَذْفُ الْيَاءِ مِنَ الْمُنْقُوصِ

إِنْ يَرْتَفِعُ مُنْكَرٌ الْمُنْقُوصِ [73] أَوْ جُرٌّ فَاحْدِفِ يَاءَهُ كَمُوصٍ

وَوَاجِبٌ تَعْوِيضُهُ عَمَّا عَرَضَ [74] لَهُ مِنَ الْحَدْفِ بِتَّنْوِينِ الْعَوْضِ



10 - حَذْفُ أَلٍ

أَلٌ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ إِذَا مَا انْحَصَرَ [75] مَا بَيْنَ لَامَيْنِ فَلَنْ يُسَطَّرَا

مِثْلُهَا فِي لَعِبٍ أَوْ لَهْوٍ [76] تَقُولُ لِلْعِبِّ أَوْ لِلَّهْوِ

وَمِثْلُ اللَّذَيْنِ لِلَّذَانِ [77] وَلِلَّتَيْنِ ثُمَّ لِلَّتَانِ

بَلْ كُلُّ مَوْصُولٍ بِلَامَيْنِ سَبْقُ [78] بَأْيٍ لَامٍ حَذْفُ أَلٍ مِنْهُ يَحِقُّ



ثَانِيًا : مِنْ أَنْوَاعِ الزِّيَادَةِ
1- زِيَادَةُ
الْأَلْفِ الْفَارِقَةِ

- وَبَعْدَ وَآوٍ لِلْجَمَاعَةِ التُّزْمِ [79] زِيَادَةُ الْأَلْفِ فِي فِعْلِ رُسْمٍ
 لِلْفَصْلِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ لَامٍ [80] فِعْلٍ أَتَتْ بِالْوَائِ فِي الْكَلَامِ
 وَمِنْ هُنَا قَدْ سُمِّيَتْ بِالْفَارِقَةِ [81] لِأَنَّهَا بِالْفَرْقِ جَاءَتْ نَاطِقَةً
 لَكِنَّ هَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا [82] وَالْوَاوُ قَدْ تَطَرَّفَتْ مَحَلًّا



2 - زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي عَمْرٍو

زِيَادَةُ الْوَاوِ بِعَمْرٍو الْعَلَمَ [83] إِنْ جَاءَ فِي غَيْرِ الْقَوَافِي تُلْتَزَمُ

وَلَمْ يَكُنْ قَدْ جَاءَ فِي كَلَامٍ [84] مُقْتَرِنًا بِأَلْفٍ وَلَا مِ

وَلَمْ يَكُنْ أُضِيفَ لِلضَّمِيرِ [85] وَالْأَمْرُ لَا يَخْفَى عَلَى الْبَصِيرِ

لَيْسَ مُصَغَّرًا وَلَا مَنْسُوبًا [86] وَلَمْ يَكُنْ مُنَوَّنًا مَنْصُوبًا

وَالْغَرَضُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ عُمَرَ [87] وَبَيْنَ عَمْرٍو لِاتِّفَاقِ الصُّورِ

فَإِنْ يَكُونَا افْتِرَاقًا فِي الصُّورَةِ [88] فَوَاوُ عَمْرٍو مَا لَهَا ضَرُورَةٌ

فَفِي انْتِصَابٍ مَثَلًا كُلُّ عُرْفٍ [89] فَعَمْرٌ يُمْنَعُ وَالثَّانِي صُرْفٌ



3 - زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي أُوْلَيْكَ وَمَا حُمِلَ عَلَيْهَا

وَفِي أُوْلَيْكَ لَنَا تَشْتَبَهُ [90] مَعَ إِلَيْكَ زَيْدَ وَآوُ فَاتَّبَهُ

ثُمَّ عَلَى رَسْمِ أُوْلَيْكَ أُولَى [91] ثُمَّ أَوْلَاءِ فِي الْإِشَارَةِ أَحْمَلًا

وَفِي أَوْلُو أُولَى كَمَا الْأَصْحَابِ [92] تُزَادُ وَآوُ كَأَوْلُو الْأَنْبَابِ

كَمَا تُزَادُ الْوَاوُ فِي أَوْلَاتِ [93] وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي كَصَاحِبَاتِ



4 - زِيَادَةُ هَاءِ السَّكْتِ

وَفِي مُسَمَّى أَحْرَفٍ مُحَرَّكَةً [94] زِدْ هَاءَ سَكْتٍ مِثْلُ بَهٍ فِي بَرَكَهَ

وَإِنْ عَلَى حَرْفٍ يَتِيمٍ قَدْ بَقِيَ [95] فِعْلٌ لِأَمْرٍ زِدْهُ هَاءً وَأَنْطِقْ

إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَعْدِ وَاوٍ وَرَدَا [96] أَوْ بَعْدَ فَاءٍ أَوْ أَتَى مُؤَكَّدًا

وَمَا إِذَا تُجِرُّ بِاسْمٍ وَحُدِفَ [97] مَدُّ لَهَا بِالْهَاءِ حَتَّمًا فَلْتَقِفْ



5- زِيَادَةُ الْأَلْفِ فِي مِائَةٍ

فِي مِائَةٍ زِدْ أَلْفًا فِي الْوَسْطِ [98] تَمْتَّازُ عَن (مِنْهُ) بِدُونِ نُقْطِ

وَفِي مُثَنِّيَّهَا إِلَى تِسْعِمَائِهِ [99] تُزَادُ أَيْضًا دُونَ جَمْعِ لِلْمِائَةِ

6- الزِّيَادَةُ فِي الشَّعْرِ

وَأَلْفَ الْإِطْلَاقِ فِي ضَرْبِ زِدِ [100] وَفِي الْعُرُوضِ إِنْ تُصَرِّعَ تَرِدِ

وَقَدْ تُزَادُ الْوَاوُ حَيْثُ الدَّاعِي [101] وَزَنْ الْقَرِيضِ وَهِيَ لِلْإِشْبَاعِ



الْخَاتِمَةُ

وَقَدْ تَقَصَّتْ هَذِهِ الْإِفَادَةُ [102] فِي نَظْمِ بَابِ الْحَذْفِ وَالزِّيَادَةِ

نَظْمَتُهَا نَظْمًا بَدِيعًا سَلَسًا [103] يَكُونُ بَيْنَ الرَّاسِمِينَ قَبَسًا

فَاعْنَنَ بِهِ بِالْحِفْظِ وَالتَّطْبِيقِ [104] وَلْتَدْعُ لِي بِالرُّشْدِ وَالتَّوْفِيقِ

وَالْحَمْدُ لِلَّوَهَّابِ إِذْ نَظَمِي وَفِي [105] مُصَلِّيًّا عَلَى النَّبِيِّ وَكَفَى

مَحْمُودُ مُرْسِي
الْمُجَنَّفُ دِيرَبِ نَجْمِ الشَّرْقِيَّةِ
1987



هذا الكتاب منشور في

