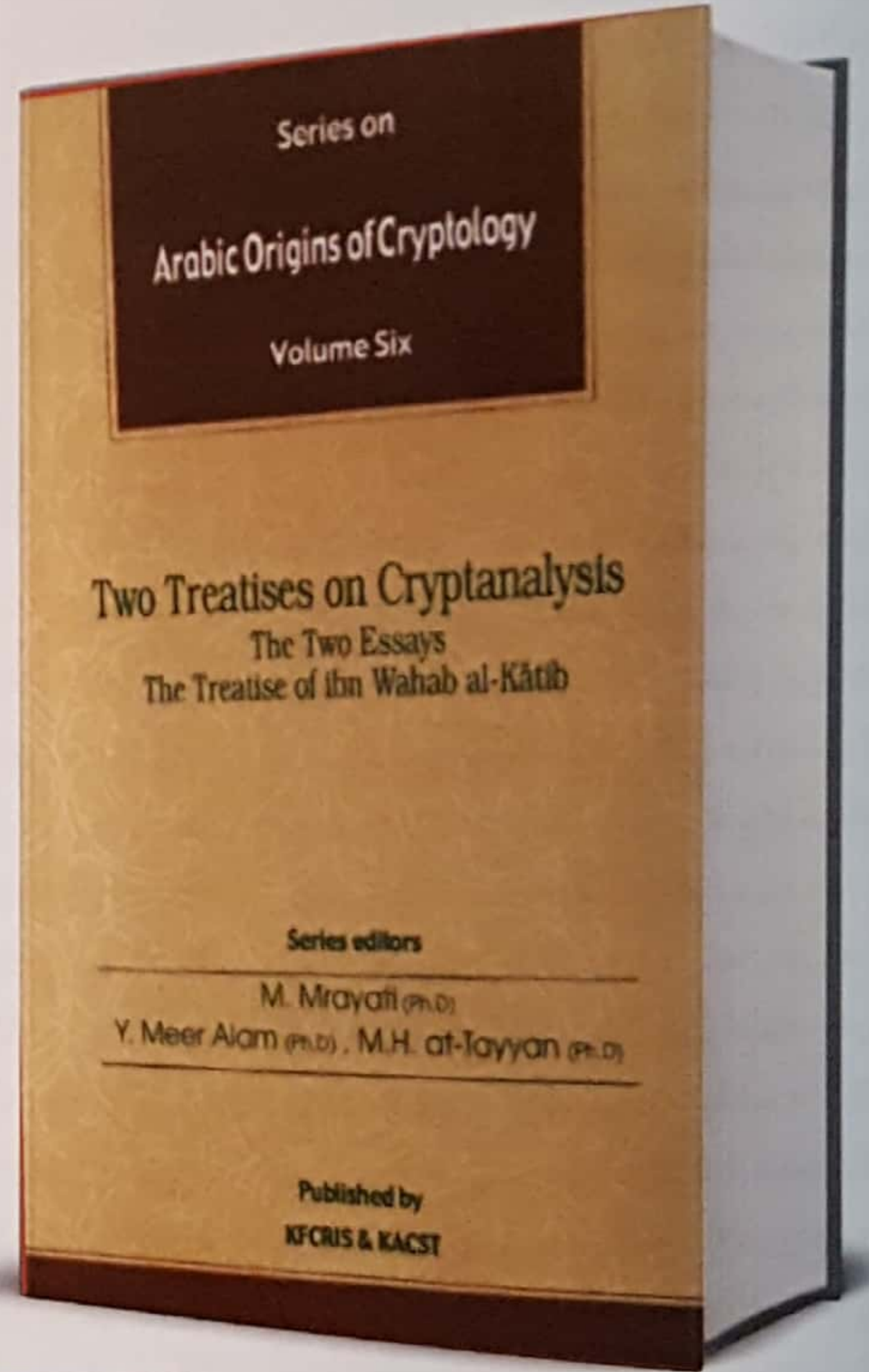


## الثورة الصناعية الرابعة..

## منعطف هائل في تاريخ البشرية



# معجم أعلام التعمية في التراث العربي والإسلامي



وكسرهما، فلم يتحقق إلا في القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي على يد الفيلسوف يعقوب بن إسحاق الكندي (ت260هـ / 873م) الذي يُعد بحق أبا التعمية في العالم في مُصنّفه (رسالة في استخراج المعمى) لأنه سبق بستة قرون أول أعلام الشفرة الغربيين ليون باتيستا البرتي الذي كتب رسالته باللاتينية في (25) صفحة سنة 1466م.

تاريخ استعمال التعمية (التشفير) قديم جداً، فقد عرفت بعض حضارات العالم البائدة التعمية منذ نحو (2400 ق.م)، واستعملها الفراعنة والبابليون واليونان والرومان والصينيون. أما تدوين التعمية واستخراجها (الشفرة وكسرهما) في مؤلف مُفرد، يضم أصولها وقوانينها وقواعدها ومناهجها وطرائق استخراجها، ويضع الأسس النظرية لعلم الشفرة

د. يحيى مير علم\*



## الفيلسوف الكندي أول من وضع أصول التعمية واستخراجها في مؤلفه وقواعدها ومنهجها وطرائق استخراجها وذلك في كتابه (رسالة في استخراج المعنى)

### جهود حديثة

وبالرغم من أهمية علم التعمية واستخراجها في عصر المعرفة الرقمية والمعلوماتية، وزيادة الأعلام العرب في وضع أصول التعمية وتدوينها، ووضع قواعدها، وطرائق استخراجها (خوارزميات كسر التشفير)، وبالرغم من وفرة ما انتهى إلينا من مخطوطات التعمية واستخراجها التي أثبتت بالأدلة القاطعة تلك الريادة، فإن هذا العلم لم يحظ باهتمام الباحثين المعاصرين حتى صدر الجزء الأول من موسوعة التعمية 1987م التي حظيت وبشرف المشاركة فيها والبحث عن مخطوطاتها،

القريب بلغة أجنبية يفهما، فأصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالتعاون مع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بالرياض ترجمة كتابي (علم التعمية واستخراج المعنى عند العرب) إلى

اللغة الإنكليزية في ستة أجزاء، بعنوان: (الأصول العربية لعلم التعمية) : Series on Arabic Origins of Cryptology ما بين 2003م و2007م.

### المدرسة العربية في التعمية واستخراج المعنى

استمرت جهود العرب العلمية في التعمية استعمالاً وتدويناً نحواً من ستة قرون، فكانت بحق مدرسة عربية أصيلة رائدة في هذا العلم.

ويمكن إرجاع بدايتها إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت170هـ/ 786م) الذي كان عبقرياً رائداً في علوم العربية والمعنى، فقد نُسب إليه استخراج معنى كتاب ورد إليه من بعض اليونان، فخلا به شهراً حتى فهمه، ثم وضع كتاباً في المعنى. واستمرت تلك المدرسة نشطة حتى عصر الموسوعات العلمية مثل كتاب (صُبْح الأَعشى في صناعة الإنشاء) للقلقشندي (ت821هـ/1428م) صاحب أشهر موسوعة علمية في الدواوين والإنشاء والإدارة.

إن التعمية (التشفير) علم عربي ولادة ونشأة وتطوراً، سبق أعلام التعمية العرب إلى تدوينه، وإرساء أصوله، وصوغ مبادئه وقواعده، ووضع مصطلحاته، وابتداع منهجياته، وعالجوا سُبُل استخراجها (خوارزمياته). وشهد بذلك أشهر مؤرخي التعمية في العالم وهو الأمريكي الدكتور ديفيد كان في كتابين له.

### معجم أعلام التعمية

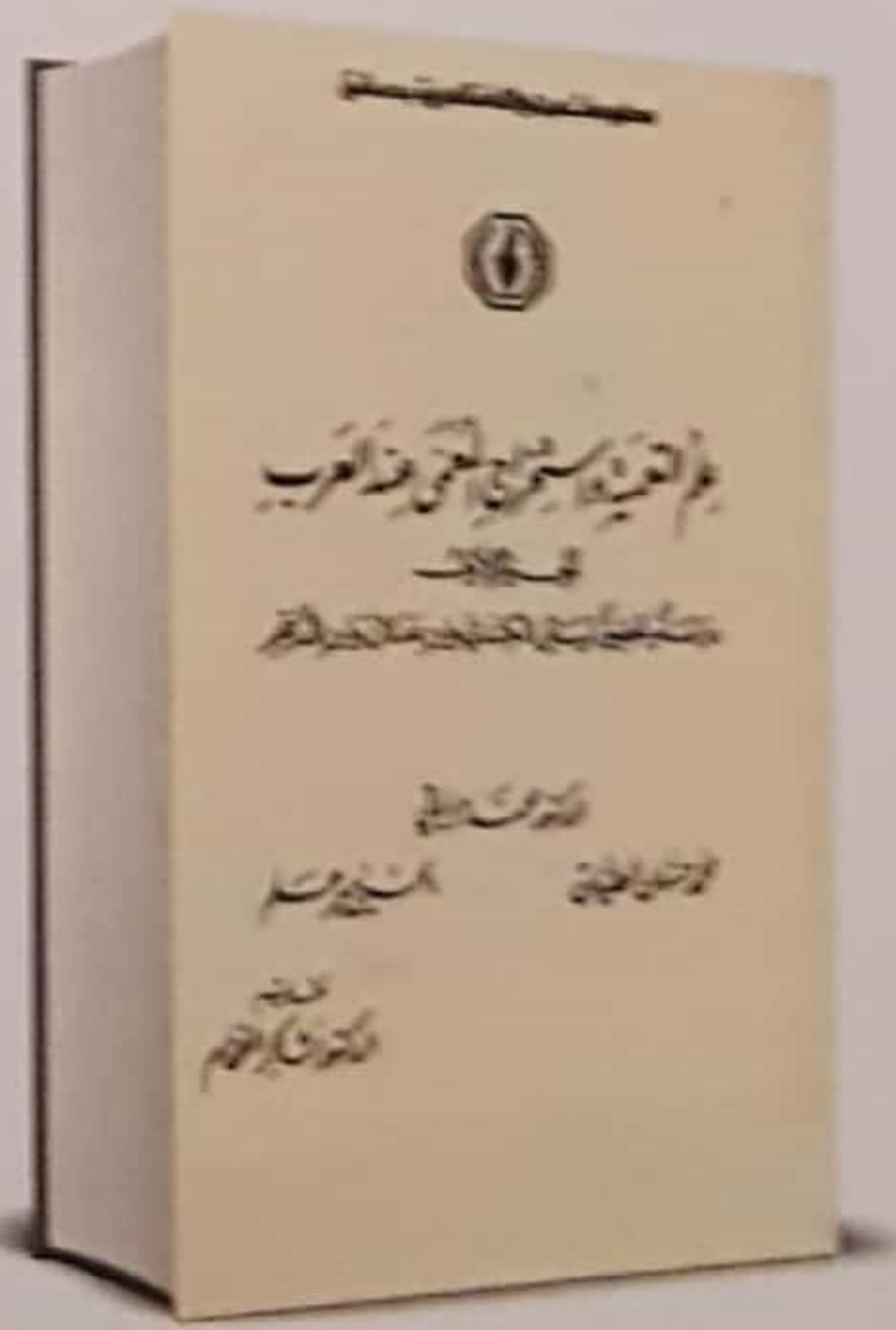
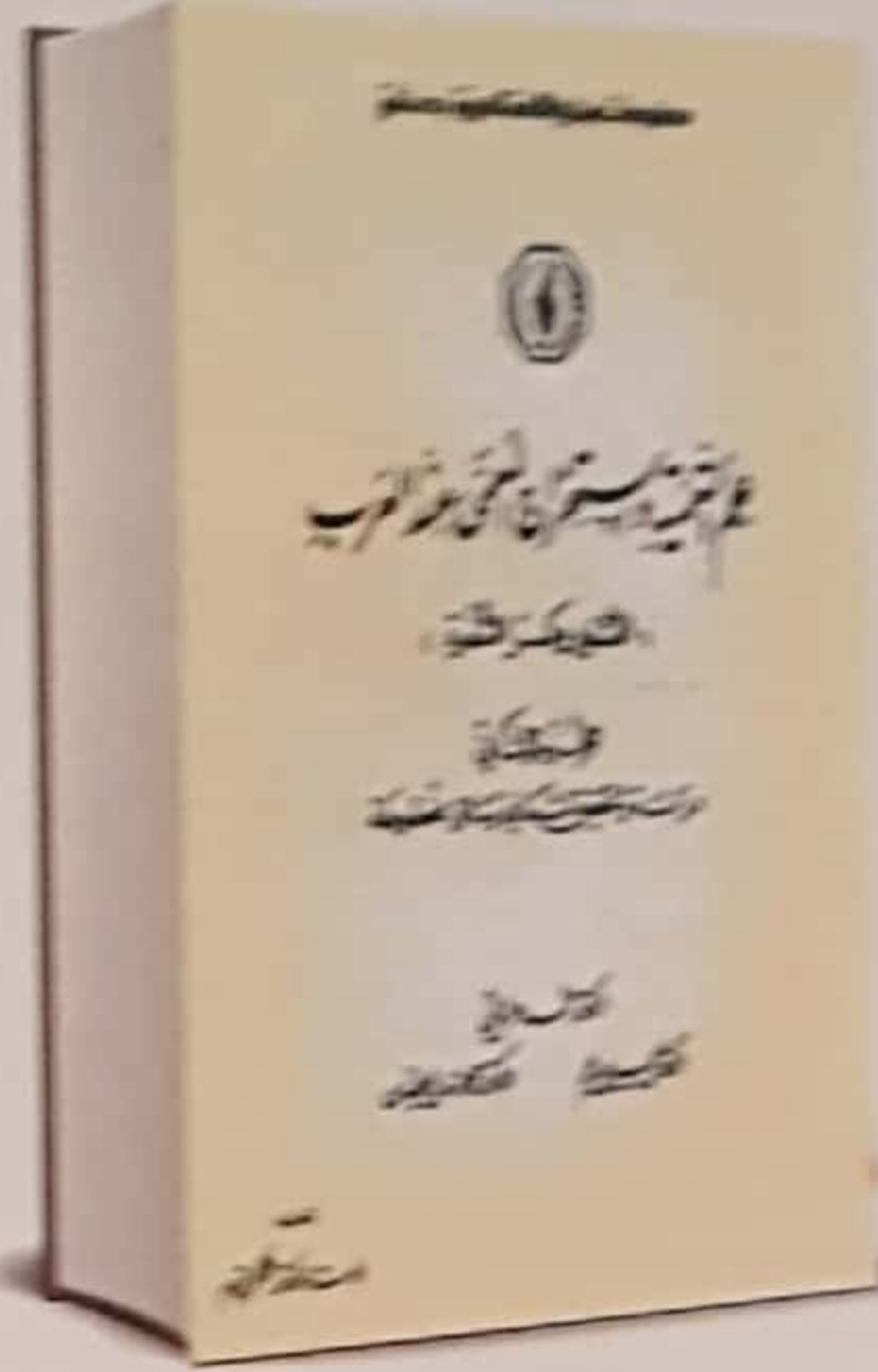
إن جميع ما تقدّم بيانه من تحقيق مخطوطات التعمية واستخراجها ودراساتها، وطباعتها في جزئين، ثم في ترجمتها إلى الإنكليزية وطباعتها في ستة أجزاء، وما

وجمع مصوّراتها، وتحقيقها، ودراستها، مع الزملاء الباحثين د. محمد مرابطي ود. محمد حسان الطيان بالتعاون مع الأستاذ مروان البواب.

وقد اهتم مجمع اللغة العربية بدمشق بنشر موسوعة التعمية، فصدرت عنه في جزئين بعنوان (علم التعمية واستخراج المعنى عند العرب) الأول سنة 1987م، في (438) صفحة، تضمن رسائل الكندي وابن عدلان وابن الدُرَيْهم، والثاني سنة 1997م، في (475) صفحة، اشتمل على ثمانين رسالة مخطوطة.

وثمة جزء ثالث أفردها لتعمية الأعلام في الحضارات البائدة اعتماداً على تحقيق ودراسة كتاب (شوق المستهام في معرفة رموز الأعلام) لعلي بن وحشية النبطي (ق10/4م) الذي أودعه نحواً من تسعين قلماً وأبجدية، استعملتها حضارات العالم القديم.

وقد تنبّهت بعض الهيئات العلمية العربية إلى أهمية نشر هذا التراث العربي الإسلامي الرائد في هذا الموضوع المهم، وتقديمه للعالم





بجهود العرب العلمية  
في التعمية استعمالاً  
وتدويناً استمرت نحواً  
من ستة قرون، فكانت  
بحق مدرسة عربية أصيلة  
رائدة في هذا العلم

من المعجم بتراجم أعلام التعمية واستخراج  
المعنى في التراث العربي والإسلامي.

وقد التزمت في ترتيب تراجم الأعلام المنهج  
المألوف في كتب التراجم العامة والخاصة،  
فرتبتهم هجائياً على أسماء الأعلام مسبوقةً

برقم الترجمة المتسلسل،  
وأحلت في المواضع الفرعية  
على الاسم، وأثبتت سنة المولد  
والوفاة تحت الاسم بالتاريخين  
الهجري والميلادي، وأتبعتهُ  
ذلك بإيراد التراجم موثقةً  
بإثبات مصادر الترجمة آخرها،  
واقترنت على الإشارة إلى  
أهم مؤلفات المترجم، مما  
كان منها ذا صلة بالتعمية  
واستخراجها، أو بالأقلام  
أو بالعلوم الخفية، ووثقت

تراجم المعجم بإيراد كلام

المتقدمين ما وجدته مفيداً للترجمة. أما  
الفهارس فقصرتها على ما تقتضيه طبيعة  
المعجم من فهرس للموضوعات وآخر للأعلام  
المترجمين. وألحقت بالتراجم نهاية المعجم  
فهرساً (بيبلوغرافياً) يتضمن توثيق أهم جهود  
المعاصرين الذين اهتموا بتاريخ علم التعمية  
واستخراجها في التراث العربي والإسلامي،  
وريادة العلماء العرب والمسلمين فيهما. وقد  
جعلته ملحقاً في نهاية التراجم لخروجه عن  
خطة الكتاب التي قصرتها على تراجم الأقدمين  
من أعلام التعمية واستخراجها.

إن ما تم إنجازه من موسوعة التعمية العربية  
التي تؤرخ للمدرسة العربية في علم الشفرة  
وكسرهما ما زال يتطلب مزيداً من جهود فريق  
العمل لإصدار الجزء الثالث المخصص للتعمية  
بالأقلام البائدة، والمتضمن كتاب ابن وحشية  
(شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام) ليكتمل  
به تحقيق تراث التعمية عند العرب، وإنجاز  
كتاب (معجم مصطلحات التعمية واستخراج  
المعنى عند العرب) مُشتملاً على جميع ما  
ورد في المخطوطات من مصطلحات التعمية  
واستخراجها مقرونة بمقابلاتها في اللغتين  
الإنكليزية والفرنسية. ■

رافق ذلك من جهود علمية مختلفة (بحوث  
ودراسات ومحاضرات) لفريق العمل، نُشرت  
في دوريات متخصصة، أو قُدمت في ندوات  
ومؤتمرات، لا يعني أن موسوعة التعمية العربية  
قد اكتملت، واستوفت متطلباتها،

فالمكتبة العربية تخلو من أي  
كتاب يستغرق تراجم أعلام  
التعمية بنوعها العلمية  
والبديعية، على كبير عناية  
المتقدمين بضم التراجم  
بنوعها العامة والخاصة،  
وكثرة مصنّفاتهم فيهما،  
واستغراقها العلوم والفنون  
وغيرها، وعلى الرغم من  
وفرة أعلام علمي التعمية  
واستخراج المعنى الذين  
انتهى مبلّغهم إلى زهاء  
ثمانين علماً. أما جهود

المعاصرين فقد غلب عليها الإفادة مما حقّقناه  
ودرسناه وأصدرناه من رسائل التعمية عرضاً أو  
تلخيصاً أو تنبيهاً على هذا السبب العلمي.

### منهج إعداد المعجم:

توخيت في إعداد هذا المعجم - الذي أصدرته  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت  
- أن يستغرق تراجم من صنّف في التعمية  
واستخراجها (المعنى وحله) أو في أحدهما، أو  
في التعمية بالأقلام المشهورة، أو اللغات البائدة،  
واستخراجها، أو كان مشاركاً فيهما، أو بارعاً.  
وقدمت له في القسم الأول بتعريف التعمية  
وبيان أنواعها، وطرائقها، ومنهجياتها، وطرق  
حل المعنى وآلياته، وأهميتها في التراث العربي  
وفي الحضارة المعاصرة، وريادة العلماء العرب  
والمسلمين، وسبقهم الغربيين، وتوثيقها بشهادات  
بعض أعلامهم المنصفين، وأهم إنجازاتهم في  
التعمية، مقتصرًا في جميع ذلك على ما ورد في  
التراث العلمي العربي دون ما انتهى إليه الأمر  
لدى المعاصرين المختصين، مما يعتمد على  
الخوارزميات الرياضية، والبرامج الحاسوبية،  
ويُفرق في الجوانب الفنية والتقنية، ويخرج عن  
خطة الكتاب التراثية. واستقل القسم الثاني





شركة التقدم العلمي للنشر والتوزيع

