تُحْفَةُ الأَطْفَالِ

لِلشَّيْخِ

سُلَيْمَانَ الْجَمْزُورِيِّ

– رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى –

الطبعة الموافقة للقراءة الصوتية للمنظومة

للدكتور / أيمن رشدي سُوَيْد – حفظه الله تعالى –

إعداد

الفقير إلى الله تعالى

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهّاب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net
شبكة الألوكة

تُحفَةُ الأَطفَالِ

لِلشَّيْخِ

سُلَيْمَانَ الْجَمْزُورِيِّ

- رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى -

الطبعة الموافقة للقراءة الصوتية للمنظومة

للدكتور / أيمن رُشدي سُوَيْد - حفظه الله تعالى -

إعداد

الفقير إلى الله تعالى

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهّاب

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله . أما بعد ، فإن الله – سبحانه وتعالى – قد كتب لمتن تحفة الأطفال النجاح والقبول بين أوساط طلبة العلم في شتى أقطار الأرض ؛ وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، وقد كنت أخرجته مع كتاب تطبيقي يسهل للطالب الدراسة والتعليق عليه ، فوجدت – ولله الحمد والمنة – الإقبال الكبير على ذلك الكتاب ؛ وذلك بفضل الله العزيز الوهاب ، ثم بسبب الإبداع المتألق لموقع الألوكة في نشر الخير بصورته اللائقة به ، فجزاهم الله عنا وعن المسلمين خيرا ، ثم إني رأيت إخراج هذا المتن بمفرده ، مع ترجمة الناظم و شيخه – رحمهما الله تعالى – ، بصورة بهية – بإذن الله تعالى – تسر الناظر ، وتفرح الخاطر ؛ فقد اخترت له خطا متميزا ، ذا حجم أكبر ، وتنسيق أجمل ، مع مراعاة الدقة في الضبط والترتيب قدر الوسع والإمكان ؛ فالكمال لله الواحد الديان ، كل ذلك ؛ لأجل إتمام الفائدة ، و رجاء أن ينفع الله به ، ولعله يكون سببا لمغفرة الذنوب ، يوم العرض على علام الغيوب .

هذا ، وإني لأسأل الله العظيم أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم ، وأن ينفع به عموم المسلمين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتبه الفقير إلى الله تعالى :

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهّاب

محافظة مرات – المملكة العربية السعودية

٢٤ / ١٢ / ١٤٣٩

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ترجمة الناظم

هو الشيخ العلامة المقرئ سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري ، بالميم بعد الجيم ، والجمزوري نسبة لجمزور ، وهي بلد أبي الناظم - رحمه الله - ، و أما الناظم فولد - رحمه الله - بطنطا في ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف من هجرة النبي ﷺ ، وهو شافعي المذهب ، تفقه على مشايخ كثيرين بطنطا ، وأخذ القراءات والتجويد عن النور الميهي ، من تصانيفه : تحفة الأطفال في تجويد القرآن فرغ من نظمها سنة ١١٩٨ هـ ، فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال ، والفتح الرحماني بشرح كنز تحرير حرز الأماني في القراءات .

ترجمة الميهي شيخ الناظم

هو الإمام العالم العلامة البحر الفهامة الشيخ نور الدين علي بن عمر بن حمد بن عمر بن ناجي بن فُنَيْش الميهي ، ولد - رحمه الله - في بلدة يقال لها الميه بجوار شبين الكوم بإقليم المنوفية سنة ١١٣٩هـ تسع وثلاثين بعد المائة والألف من هجرة النبي ﷺ ، وقرأ بها القرآن الكريم ، ثم رحل منها إلى الأزهر واشتغل فيه بالعلم مدة ، ثم رحل منه إلى طنطا فأقام بجامعها الأحمدي مشتغلاً بالعلوم والقراءات تدريساً وسماعاً ، توفي - رحمه الله - صبيحة يوم الأربعاء لأربع عشر ليلة من ربيع الأول سنة ١٢٠٤هـأربع ومائتين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام[1] .

❁ ❁ ❁

١ - مصادر الترجمة : هداية القاري لعبد الفتاح المرصفي المصري الشافعي المتوفى : ١٤٠٩هـ ، وفتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال لسليمان الجمزوري .

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- يَقُـولُ رَاجِي رَحْمَـةِ الْغَفُـورِ دَوْمًا سُـلَيْمَانُ هُـوَ الْجَمْـزُورِي
٢- الْحَمْـــدُ لِلهِ مُصَـــلِّيًا عَلَى مُحَمَّـــدٍ وَآلِهِ وَمَـــنْ تَـــلَا
٣- وَبَعْـدُ هَـذَا النَّظْـمُ لِلْمُرِيـدِ فِي النِّـونِ وَالتَّنْـوِينِ وَالْمُـدُودِ
٤- سَـــمَّيْتُهُ بِتُحْفَـــةِ الْأَطْفَـــالِ عَنْ شَيْخِنَا الْمَيْهِيِّ ذِي الْكَمَـالِ
٥- أَرْجُـو بِـهِ أَنْ يَنْفَـعَ الطُّلَّابَـا وَالْأَجْـــرَ وَالْقَبُـــولَ وَالثَّوَابَـــا

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنْوِين

٦- لِلنُّـونِ إِنْ تَسْـكُنْ وَلِلتَّنْـوِينِ أَرْبَـعُ أَحْـكَامٍ فَخُـذْ تَبْيِـينِ
٧- فَـالْأَوَّلُ الْإِظْهَـارُ قَبْـلَ أَحْـرُفِ لِلْحَلْقِ سِـتٌّ رُتِّبَـتْ فَلْتَعْـرِفِ
٨- هَمْـزٌ فَهَـاءٌ ثُـمَّ عَـيْنٌ حَـاءُ مُهْمَلَتَـانِ ثُـمَّ غَـيْنٌ خَـاءُ
٩- وَالثَّـانِ إِدْغَامٌ بِسِـتَّةٍ أَتَـتْ فِي يَرْمَلُونَ عِنْـدَهُمْ قَـدْ ثَبَتَـتْ
١٠- لَكِنَّهَـا قِسْـمَانِ قِسْـمٌ يُـدْغَمَا فِيـهِي بِغُنَّـةٍ بِـ يَنْمُـو عُلِمَـا
١١- إِلَّا إِذَا كَانَـا بِكِلْمَـةٍ فَـلَا تُدْغِمْ كَـدُنْيَا ثُـمَّ صِـنْوَانٌ تَـلَا
١٢- وَالثَّـانِ إِدْغَامٌ بِغَـيْرِ غُنَّـةْ فِي الـلَّامِ وَالـرَّا ثُـمَّ كَرِّرَنَّـهْ
١٣- وَالثَّالِـثُ الْإِقْـلَابُ عِنْـدَ الْبَـاءِ مِيمًـا بِغُنَّـةٍ مَـعَ الْإِخْفَـاءِ

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

١٤- وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

١٥- فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَا فِي كِلْمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا

١٦- صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمَا

أَحْكَامُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْن

١٧- وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا وَسِمِّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَة

١٨- وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ الْهِجَا لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِذِي الْحِجَا

١٩- أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ إِخْفَاءٌ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

٢٠- فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمِّهِ الشَّفْوِيَّ لِلْقُرَّاءِ

٢١- وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

٢٢- وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةْ مِنْ أَحْرُفٍ وَسَمِّهَا شَفْوِيَّةْ

٢٣- وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي لِقُرْبِهَا وَلِاتِّحَادِ فَاعْرِفِ

حُكْمُ لَامِ اَلْ ولَامِ الْفِعْل

٢٤- لِلَامِ اَلْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرُفِ أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

٢٥- قَبْلَ ارْبَعٍ مَعْ عَشْـرَةٍ خُذْ عِلْمَـهُ مِنْ إِبْغِ حَجَّكَ وَخَـفْ عَقِيمَـهُ
٢٦- ثَانِيهِمَـا إِدْغَامُهَـا فِي أَرْبَـعِ وَعَشْـرَةٍ أَيْضًـا وَرَمْزَهَـا فَـعِ
٢٧- طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ دَعْ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَـرَمْ
٢٨- وَالـلَّامَ الْأُولَى سَـمِّهَا قَمْرِيَّـةْ وَاللَّامَ الْأُخْرَى سِـمِّهَا شَمْسِـيَّةْ
٢٩- وَأَظْهِـرَنَّ لَامَ فِعْـلٍ مُطْلَقَـا فِي نَحْوِ قُـلْ نَعَـمْ وَقُلْنَـا وَالْتَـقَى

فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

٣٠- إِنْ فِي الصِّـفَاتِ وَالْمَخَـارِجِ اتَّفَـقْ حَرْفَانِ فَـالْمِثْلَانِ فِيهِمَـا أَحَـقّ
٣١- وَإِنْ يَكُونَـا مَخْرَجًـا تَقَارَبَـا وَفِي الصِّـفَاتِ اخْتَلَفَـا يُلَقَّبَـا
٣٢- مُتَقَـارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَـا اتَّفَقَـا فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّـفَاتِ حُقِّقَـا
٣٣- بِالْمُتَجَانِسَـيْنِ ثُـمَّ إِنْ سَـكَنْ أَوَّلُ كُلٍّ فَالصَّـغِيرَ سَـمِّيَنْ
٣٤- أَوْ حُـرِّكَ الْحَرْفَـانِ فِي كُلٍّ فَقُـلْ كُلٌّ كَبِـيرٌ وَافْهَمَنْـهُ بِالْمُثُـلْ

أَقْسَامُ الْمَدِّ

٣٥- وَالْمَـدُّ أَصْـلِيٌّ وَفَـرْعِيٌّ لَهُ وَسَـمِّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّـا وَهُـو
٣٦- مَـا لَا تَوَقُّـفٌ لَهُ عَلَى سَـبَبْ وَلَا بِدُونِـهِ الْحُـرُوفُ تُجْتَلَـبْ
٣٧- بَـلْ أَيُّ حَـرْفٍ غَـيْرِ هَمْـزٍ أَوْ سُـكُونْ جَا بَعْدَ مَدٍّ فَـالطَّبِيعِيَّ يَكُـونْ

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

٣٨- وَالْآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبْ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلَا
٣٩- حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا فِي لَفْظِ وَايٍ وَهْيَ فِي نُوحِيهَا
٤٠- وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمْ شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمْ
٤١- وَاللِّينُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سُكِّنَا إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلٍّ أُعْلِنَا

أَحْكَامُ الْمَدِّ

٤٢- لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُوم وَهْيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومْ
٤٣- فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدّ فِي كِلْمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلْ يُعَدّ
٤٤- وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلْ كُلٌّ بِكِلْمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلْ
٤٥- وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ
٤٦- أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلْ كَآمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
٤٧- وَلَازِمٌ إِنِ السُّكُونُ أُصِّلَا وَصْلًا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدٍّ طُوِّلَا

أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ

٤٨- أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيهِمْ أَرْبَعَةْ وَتِلْكَ كِلْمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهْ
٤٩- كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلُ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصَّلُ
٥٠- فَإِنْ بِكِلْمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعْ مَعْ حَرْفِ مَدٍّ فَهْوَ كِلْمِيٌّ وَقَعْ

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

٥١- أَوْ فِي ثُـلَاثِيِّ الْحُـرُوفِ وُجِـدَا ... وَالْمَـدُّ وَسْـطُهُ فَحَـرْفِيٌّ بَـدَا

٥٢- كِلَاهُمَـا مُثَقَّـلٌ إِنْ أُدْغِمَـا ... مُخَفَّـفٌ كُلٌّ إِذَا لَـمْ يُـدْغَمَا

٥٣- وَالـلَّازِمُ الْحَـرْفِيُّ أَوَّلَ السُّـوَرْ ... وُجُـودُهُ وَفِي ثَمَـانٍ انْحَصَـرْ

٥٤- يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ ... وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخَصّ

٥٥- وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثُّلَاثِي لَا أَلِـفْ ... فَمَـدُّهُ مَـدٌّ طَبِـيعِيٌّ أُلِـفْ

٥٦- وَذَاكَ أَيْضًـا فِي فَـوَاتِحِ السُّـوَرْ ... فِي لَفْظِ حَيٌّ طَاهِرٌ قَـدِ انْحَصَـرْ

٥٧- وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعْ عَشَـرْ ... صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ ذَا اشْتَهَرْ

٥٨- وَتَـمَّ ذَا النَّظْـمُ بِحَمْـدِ اللهِ ... عَلَى تَمَامِـهِ بِـلَا تَنَـاهِي

٥٩- أَبْيَاتُـهُ نَـدٌّ بَـدَا لِذِي النُّـهَى ... تَارِيخُهَـا بُشْـرَى لِمَـنْ يُتْقِنُهَـا

٦٠- ثُـمَّ الصَّـلَاةُ وَالسَّـلَامُ أَبَـدَا ... عَلَى خِتَـامِ الْأَنْبِيَـاءِ أَحْمَـدَا

٦١- وَالْآلِ وَالصَّـحْبِ وَكُلِّ تَـابِعِ ... وَكُلِّ قَـارِئٍ وَكُلِّ سَـامِعِ

❁ ❁ ❁

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٢
ترجمة الناظم	٣
ترجمة الميهي شيخ الناظم	٣
مقدمة التحفة	٤
أحكام النون الساكنة والتنوين	٤
أحكام الميم والنون المشددتين	٥
أحكام الميم الساكنة	٥
حكم لام ال ولام الفعل	٥
في المثلين والمتقاربين والمتجانسين	٦
أقسام المد	٦
أحكام المد	٧
أقسام المد اللازم	٧
خاتمة التحفة	٨
الفهرس	٩

شبكة الألوكة - قسم الكتب

هذا الكتاب منشور في