التمثل الصوري في النحو العربي

محمد رضا الجراري

شبكة الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net
شبكة الألوكة

جامعة محمد الأول

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

وجدة

ماستر:

الدراسات اللغوية: قضايا ومناهج.

التمثل الصوري في النحو العربي.

إعداد:

✓ **الطالب الباحث : محمد رضا الجراري**

شبكة الألوكة - قسم الكتب

بسم الله الرحمان الرحيم

تمهيد:

الحمد لله الذي جعل العربية أفضل لغات أهل الأرض. وجعلها لغة القرآن والصلاة والسلام على أفصح الناطقين بلغة الضاد قاطبة محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

إن النحو العربي جوهر اللغة العربية، وسر فصاحتها وكيانها، وإليه يرجع الفضل في ضبط اللسان والقلم من اللحن وبه تتعين كثير من الضوابط الشرعية.

استطاع النحاة أن يضبطوا علم النحو ضبطا دقيقا من خلال استقراء كلام العرب، ميزانهم في ذلك القياس، " فإذا انتهى النحوي من الملاحظة والاستقراء اللذين أجراهما على المسموع فقد انتهت الرحلة الحسية من عمله وبدأ في التجريد وهو استخراج المعقول من المحسوس"[1] .

وسأحاول أن أقدم تصورا عاما حول أهم القضايا االنظرية المؤسسة للنحو العربي من خلال المحاور الآتية:

1. الإعراب والبناء في النحو العربي
2. المحل واللامحل
3. المتمكن وغير المتمكن
4. ترتيب الوظائف النحوية بعد الفعل موقعيا.
5. التقديم والتأخير عند النحاة.
6. الفصل والوصل.
7. المعمولات الأصول والفروع والعوامل الأصول والفروع.

1) الإعراب والبناء في النحو العربي.

إن أول ما يطالعنا حينما نفتح أول كتاب ألف في النحو، نجد سيبويه قد افتتح كتابه بالحديث عن التقسيم العام للكلام " فالكلم : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل "2.

هذا الوعي بأقسام الكلام عند العرب كان له تأثير كبير في مصنفاتهم، هذا التصنيف الثلاثي سيكون الأرضية المشتركة بين جميع النحاة للانطلاق نحو التصنيف والتجريد، بعد هذا التقسيم كان لابد من ظهور تقسيم جديد وهو الإعراب والبناء وهذا يظهر من خلال للنحو بأنه (العلم الذي يعرف به أحوال الكلم إعرابا وبناء).

- جميع الحروف مبنية.
- الفعل الماضي والأمر دائما مبنيان.
- المضارع معرب ومبني، يعني إعرابه جاء لشبه بالاسم، ويكون مبنيا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد.

أما الأسماء فمنها المعرب والمبني يقول ابن مالك في ألفيته:

والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني

فالنحاة جعلوا مقولتي الفعل والحرف تحت المبنيات، ومقولة الاسم تحت المعربات. باعتبار الأصل والفرع، فالاسم معرب أصالة والفعل والحرف مبنيان أصالة.

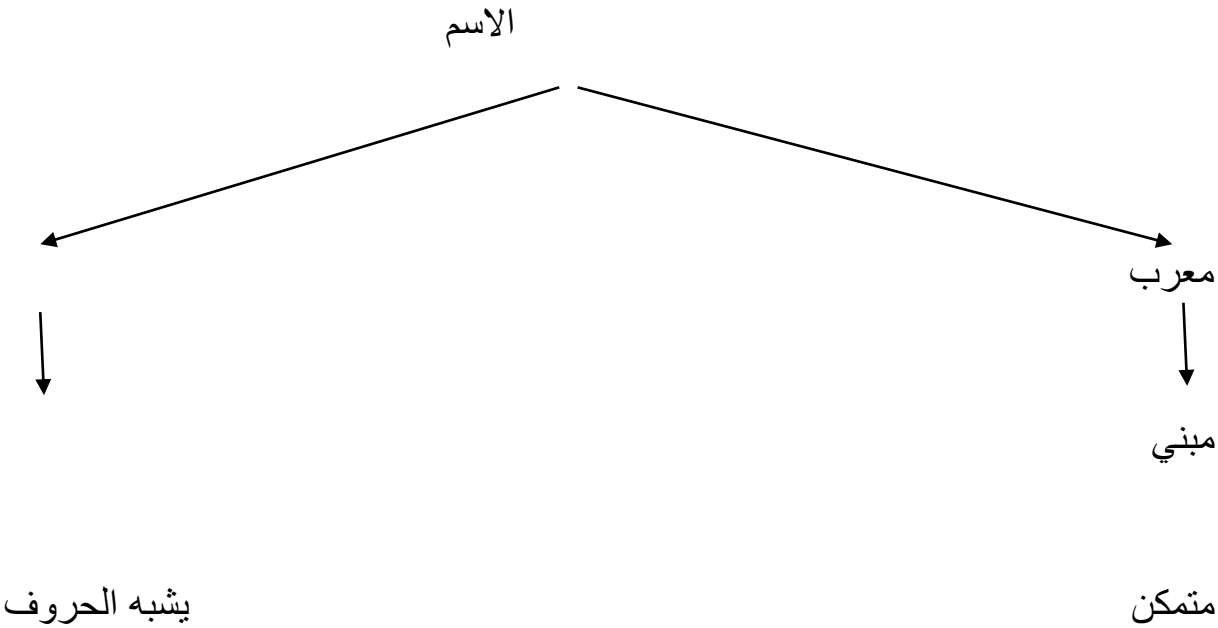
ويمكن تقديم التعريف الآتي لتوضيح الأمر أكثر في مسألة المعرب والمبني.

- المعرب: هو كل ما يتغير آخره سواء أصالة (الاسم) أو شبها (الفعل المضارع، إذا المعرب شامل للاسم : المتمكن أمكن، والمتمكن غير أمكن والفعل المضارع إذا لم تباشره إحدى النونين).
- المبني: هو كل ما لزم حركة واحدة سواء أصالة (الفعل والحرف) أو شبها (الاسم) إذا المبني شامل للحروف كلها والفعل الماضي والأمر والفعل المضارع المتصل بنون النسوة ونون التوكيد والاسم غير المتمكن.

فالإعراب للأسماء والبناء للأفعال والحروف، كما قال ان السراج في الأصول: "الإعراب عندهم إنما حقه أن يكون للأسماء دون الأفعال والحروف. وأن السكون والبناء حقهما أن

يكونا لكل فعل أو حرف وأن البناء الذي وقع في الأسماء عارض فيها لعلة، وأن الإعراب الذي دخل على الأفعال المستقبلة إنما دخل فيها لعلة، فالعلة التي بنيت لها الأسماء وهي وقوعها موقع الحروف ومضارعتها لها "3

والخطاطة الآتية توضح الاسم بين الإعراب والبناء:



لا يمكن الحديث عن ثنائية الإعراب والبناء دون أن نتحدث عن أنواع الإعراب:

1. الإعراب اللفظي: هو الإعراب الظاهر مثلا في الاسم المنصرف غير المعتل كرجل وفرس.
2. الإعراب التقديري: هو الإعراب الذي يقدر في الأفعال المعتلة والاسم المنصرف المعتل والمنقوص وهذه الأنواع تعرب إعرابا تقديريا.
3. الإعراب المحلي: وفيه لا يقوى العامل التأثير في الكلمة ولكن لو جاءت مكانها كلمة معربة لتأثرت بالعامل فهنا اللفظ المبني احتل مكان اللفظ المعرب.

خلاصة.

يمكن أن نخرج بخلاصة مفادها : هناك صنفان من الألفاظ في النحو العربي إما أن يكون اللفظ معربا أو أن يكون مبنيا ولا وجود بينهما للفظ آخر.

2) المحل واللامحل.

الاسم معرب أصالة فهو له محل من الإعراب، والفعل والحرف مبنيان أصالة أي لا محل لهما من الإعراب.

فالمحل هو السمة المميزة للأسماء على الأفعال، أي للمعربات، فكل ما هو معرب فهو معمول إلا الفعل المضارع.

إذا فالمعمولات كلها لها محل من الإعراب، أما اللامحل فهو السمة المميزة للأفعال والحروف أي للمبنيات.

إذا فالاسم متمكن من المحل عكس الفعل والحرف.

وهنا يمكن أن نحول مقولة التمكن تجريديا إلى متمكن من المحل وغير متمكن من المحل فالمتمكن من المحل هو الاسم وغير المتمكن من المحل هو الفعل.

إذا فالمحلات في النحو العربي تحتلها الأسماء .

- المرفوع هو أول حال إعرابية، ولا يجوز الاستغناء عنه. ولا يتصور أن يكون في التركيب منصوب أو مجرور بلا مرفوع.
- موقع المرفوع على مستوى المحل محفوظ.

وفي أصول النحو أن لكل معمول عاملا، وأن الأصل في العمل للأفعال.

بهذا يمكن أن نستخلص الآتي:

العامل = اللامحل

المعمول = المحل

إذا فإن اللامحل يعمل في المحل فاللامحل يمثل الفعلية والمحل يمثل الاسمية.

لا محل = كل العوامل سواء كانت حروفا أو أفعالا.

محل = الوظائف النحوية (الفاعلية، المفعولية، الإضافة.....) المعربات والأسماء المبنية.....

3) المتمكن وغير المتمكن

في هذا الباب يمكن التنبيز بين التصنيف اللفظي والتصنيف المحلي، فالقسمة الثلاثية أي: متمكن أمكن ، والمتمكن غير أمكن ، وغير المتمكن، نكون في التصنيف اللفظي.

فقضية التمكن هنا لها علاقة كبيرة بالحركة الإعرابية بمعنى أن المتمكن أمكن هو الأعلى تمكنا في الاسمية يأتي بعد ذلك المتمكن غير أمكن وأخيرا غير المتمكن.

وكلما ابتعد الاسم من التمكن في الاسمية اقترب من الفعلية.

إذا يمكن أن نخلص إلى نتيجة مهمة هي : التمكن خاص بالأسماء وأما الأفعال والحروف فلا حظ لهما في التمكن.

قضية التمكن من عدمه تؤسس لنظرية شمولية هي أنه لا يمكن أن نجد فعلا منونا أو مجرور وهنا يطرح سؤال مهم ما علاقة التنوين بالجر؟

التنوين أهم علامة تصاحب الإعراب، وهما معا يميزان الاسم المتمكن عن غيره ويدل التنوين على عدة أمور يمكن حصرها في الإعراب في الآتي :

التنوين في الأسماء يدل على الخفة وعلى أنها أمكن وأقول في الاسمية من غيرها وأن كل اسم معرب بالحركات الثلاث + التنوين لا علاقة له بالفعلية. والتنوين موقعه الجر فكلما فقد التنوين فقد الجر.

فالتمكن وغير التمكن هو ما يعطي للأسماء قوتها وثباتها وابتعادها عن الفعلية.

4) ترتيب الوظائف النحوية بعد الفعل موقعيا.

النحو العربي يقوم على قوانين وأحكام عامة مستنبطة من كلام العرب. ومضبوطة بضوابط كلية اعتمدها النحاة في وصفهم العربية وتقعيد قواعدها وتشكيل هذه الضوابط. فقد حاول النحاة أن يبينوا النظرية النحوية من خلال وصف تراكيب العربية وتجريد قواعد الأبواب النحوية المختلفة، فكانوا يفردون لكا وظيفة شروطها الصرفية والإعرابية والموقعية.

- ❖ الوظيفة النحوية.

مفهوم الوظيفة النحوية لغة:

وظف: الواو والظاء والفاء كلمة تدل على تقدير شيء، يقال وظفت له، إذا قدرت له كل حين شيئا من رزق أو طعام ثم استعير ذلك في عظم الساق كأنه شيء مقدر وهو ما فوق الرسخ من قائمةالدابة إلى الساق يقال وظفت البعير إذا قصرت له القيد ويقال مر يظفُهُم أي يتبعهم كأنه يجعل وظيفة بإزاء أوظفتهم"[4]

اصطلاحا: هي المعنى المحصل من استخدام الألفاظ أو الصورة الكلامية في الجملة المكتوبة أو المنطوقة على المستوى التحليلي أو التركيبي"[5]

فالوظيفة من هذا القول هي المعنى المتوخى من اللفظة المفردة في صورتها التركيبية سواء أكان ذلك على مستوى النطق أم على مستوى الكتابة.

الجملة الفعلية في اللغة العربية تبدأ بفعل يليه فاعل.

الفعل والفاعل ركناالجملة الفعلية وبدونهما لا يمكن قيام جملة فعلية أساسا.

بعد ذلك تأتي الفضلة وهذه الأخيرة إما أن تكون مفعولا به أو حالا أو ظرفا وغيرها من الوظائف النحوية موقعيا بعد الفعل، لكن هل يمكن الحديث عن ترتيب الوظائف النحوية بعد الفعل موقعيا؟

السؤال في بعض التمحل، إذ إن الوظيفة في العربية غير مرتبطة بالموقع أو الرتبة إلا في حالات اللبس وخفاء العلامة الإعرابية. وإلا فإن الرتبة في العربية محفوظة لا تختلف إلا لاعتبارات بلاغية أو دلالية في أبواب التقديم والتأخير والحذف.....

والسؤال أيضا ينبه إلى أهمية التعامل مع الأنظمة والأنساق الداخلية التي تختلف بحسب الاعتبارات التركيبية والصرافية والتي يجب ألا تعمم بغير دليل.

- ❖ تقديم المفعول به على الفاعل.

إن الأصل في الجملة الفعلية أن يتم ذكر الفعل أولا ثم ذكر الفاعل ثانيا، بعدها ذكر المفعول به ثالثا، فعلى سبيل المثال (يحب الله المتطهرين) إلا أنه في بعض الحالات يتم تقديم المفعول به على الفاعل جوازا أو وجوبا وذلك يكون كالآتي:

- ❖ جواز تقديم المفعول به على الفاعل.

من الممكن تقديم المفعول به على الفاعل أو إبقائه في مكانه في الحالات الآتية:

- ✓ من أجل إبراز المفعول به ولفت الانتباه إليه على سبيل المثال: افترس الغزالَ الأسدُ.
- ✓ من أجل اجتناب الثقل في الجملة إذا كان الفاعل جملة طويلة، فعلى سبيل المثال: أنقذ الغريقَ جمع غفير من المواطنين.

- ❖ وجوب تقديم المفعول به على الفاعل.
  - ✓ إذا كان المفعول به ضميرا متصلا بالفعل على سبيل المثال: سرني قدومك.
  - ✓ إذا كان في الفاعل ضمير متصل يرجع على المفعول به، فعلى سبيل المثال: يسوق السيارةَ صاحبها.
  - ✓ إذا كان القيام بالفعل محصورا في الفاعل فقط ب(إلا) أو (إنما) فعلى سبيل المثال: لايغفر الذنوب إلا الله.

5) التقديم والتأخير عند النحاة

يمثل التقديم والتأخير أحد خصائص اللغة العربية حيث يتيح فرصة للمتحدث أو الكاتب لتقديم ما يريده لغرض يتعلق بالمعنى أو أهمية المقدم أو الترتيب الزمني. وبالرغم منكل ذلك هناك حالات لا يحدث فيها تقديم وإنما نحافظ فيها على رتبتها المحفوظة.

❖ التقديم والتأخير اصطلاحا:

يراد بالتقديم والتأخير أن تخالف عناصر التركيب ترتيبها الأصلي في السياق فيتقدم ما الأصل فيه أن يتأخر ويتأخر ما الأصل فيه أن يتقدم والحاكم للترتيب الأصلي بين عنصرين يختلف إذا كان الترتيب لازما أو غير لازم، فهو في الترتيب اللازم (الرتبة المحفوظة) حاكم صناعي نحوي، أما في غير اللازم (االرتبة غير المحفوظة) فيكاد يكون شيئا غير محدد، ولكن توجد بعض الأسباب العامة التي قد تفسر الترتيب الأصلي – بنوعيه- بين عنصرين وهي مختلفة في اعتباراتها، فمنها ما اعتباره معنوي ومنها ما اعتباره لفظي أو صناعي" 6

❖ أسلوب التقديم والتأخير عند النحاة:

التقديم والتأخير ظاهرة نحوية تركيبية، درسها النحاة قبل البلاغيين، إلا أن دراستهم لم تتجاوز في الأغلب الأعم مستوى الصواب والخطأ، أي ما يجوز تقديمه وتأخيره، وما يجب تقديمه وتأخيره وما يمتنع تقديمه وتأخيره دون االبحث في أسرار التقديم والتأخير البلاغية.

فامتدح النحاة العرب هذه الظاهرة ومن هؤلاء عبدالقاهر الجرجاني الذي يقول عن التقديم والتأخير " هو باب كثير الفوائد، جم المحاسن، واسع التصرف، بعيد الغاية، ولايزال يفتر لك عن بديعه، ويفضي بك إلى لطيفه ولاتزال ترى شعرا يروقك مسمعه، ويلطف لديك موقعه ثم تنظر فتجد أن الذي راقك ولطفه عندك أن قدم فيه شيئا وحول اللفظ عن مكان إلى مكان"7

وقد سبقه سيبويه بقوله عن العرب:" إنهم يقدمون في كلامهم ماهم ببيانه أعنى وإن كانا جميعا يهمانهم ويعنيانهم"8

وجعل الجرجاني التقديم على ضربين:

الأول: ما يكون التقديم فيه على نية التأخير وفي هذا التقديم لا يتحول المتقدم عن أصله كتقديم الخبر شبه الجملة على البتدأ مثل قولنا " في البيت رجل " أو تقديم المفعول به على الفاعل مثل قوله تعالى: " ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ إن الله عزيز غفور ". فقد تم تقديم المفعول به لفظ الجلالة " الله " على الفاعل "العلماء" فهنا تقديم في اللفظ دون الرتبة فالمتقدم له يحول عن أصله، لأن كل عنصر من عناصر الجملة احتفظ بأصالته ومنه قوله تعالى: " ولقد آتينا موسى الكتاب وقفينا من بعده بالرسل وآتينا عيسى ابن مريم البينات وأيدناه بروح القدس أفكلما جاءكم رسول

بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون" وفي هذه الآية تقدم المفعول به " فريقا " على الفاعل، ولكن ظلت الجملة الفعلية بفعليتها وهذا الضرب من التقديم والتأخير هو ما يعنينا في بحثنا هذا.

الثاني: ما كان التقديم فيه لبس على نية التأخير بحيث تحول المتقدم عن أصله، ويأخذ حكما جديدا وذلك مثال تقديم المفعول به في أسلوب الاشتغال مثل قولنا: "عمرو ضربته" فيتحول الاسم "عمرو" من المفعولية إلى الابتداء، والأصل: ضربت عمروا وعند تقديم المفعول به صار مبتدأ: " عمرو ضربته " ومن ذلك تقدم الخبر المعرفة على المبتدأ المعرفة نحو قولنا: " زيد أخوك" وعند التقديم نقول: زيد أخوك فتحول الخبر " زيد" إلى خبر.9

من خلال هذا المبحث في قضية التقديم والتأخير عند النحاة توصلت إلى النتائج الآتية:

- ✓ تقديم المسند إليه ويقدم لتمكن الخبر من ذهن السامع.
- ✓ عرفت أن التقديم من أهم أساليب القرآن الكريم وبه يتم محاسن الخطاب وجماله.

6) الفصل والوصل.

الفصل والوصل أو عطف الجمل من المواضيع النحوية والبلاغية الدقيقة والخفية لمن لا يتفكر بدقائق اللغة ومعرفة أساليبها ومقاصدها (وهو العلم بمواقع الجمل).

- ❖ مفهوم الفصل والوصل.
- ➢ الفصل لغة واصطلاحا.

لغة: ورد فيمعجم لسان العرب: " فصل الليثَ بونُ لما بين الشيئين والفصل من الجسد موضع المفصل وبين كل فصلين وصل وأنشد: وصلا وفصلا وتجميعا ومفترقا. ابن سيده الفصل الحاجز بين الشيئن، فصل بينهما يفصل فصلا فانفصل وفصلت الشيء فانفصل أي قطعت فانقطع"

وورد مفهوم الفصل في معجم مقاييس اللغة بمعنى(وهو الفاء والصاد واللام كلمة صحيحة، تدل على تمييز الشيء من الشيء وإبانته عنه، ويقال: فصلت الشيء فصلا والفيصل الحاكم " 10

اصطلاحا: ورد الفصل " بمعنى ترك العطف بين الجملتين والمجيء بهما منثورين وتأتي الجملة الثانية في الأساليب البليغة إما مفصولة وإما موصولة لأسباب بلاغية" 11

- ➢ الوصل لغة واصطلاحا.

لغة: ورد في لسان العرب " بمعنى وصلت الشيء وصلا وصلة الوصل ضد الهجران، ابن سيده: الوصل خلاف الفصل وصل الشيء بالشيء يصله وصلا وصلة وصُلة والأخيرة عن ابن جني قال: لا أدري أمطرد هو أم غير مطرد قال: وأظنه مطردا كأنهم يجعلون الضمة مشعرة بأن المحذوف إنما هي الفاء التي هي الواو ووصل الشيء بالشيء وصولا وتوصل إليه انتهى وبلغه " 12

وجاء في معجم مقاييس اللغة الوصل وهو الواو والصاد واللام أصل واحد يدل على ضم الشيء إلى بالشيء حتى يعلقه ووصلته به وصلا به وصلا والوصل ضد الهجران "13

اصطلاحا " الوصل عند علماء المعاني هو عطف جملة على أخرى بالواو "14

❖ الفصل والوصل عند القدماء.

إن أسلوب الفصل والوصل عند البلاغيين بالمعنى الاصطلاحي الذي شاع في كتبهم البلاغية هو موضوع قديم، ولهذا الأسلوب جذور وسوابق في هذه الكتب فنجد إمام النحاة "سيبويه" في كتابه الشهير الذي يمزج في بحوث البلاغة بالنحو يعرض لبعض الخصائص الأسلوبية التي عنى بها فيما بعد (علم المعاني) مثل : كتابه "15 " عن لون بلاغي آخر هو الفصل والوصل كما نعرفه بصفة عامة أو شبه كمال الاتصال كما نعرفه بصفة خاصة، ولا يخفى أن سيبويه لم يذكر هذا المصطلح البلاغيلا باسمه ولا بموضوعاته فذلك لم يكن معهودا في زمنه وإنما عرف فيما بعد على يد الفراء، ولكن الذي ذكره سيبويه هو ما يفيد شبه كمال الاتصال وإن لم يصرح باسمه"16

بعد سيبويه سيأتي الفراء ليعرض لموضوع الفصل والوصل وكان فيه أكثر وضوحا من " سيبويه" كما نجد أن الفراء تناول الفصل والوصل في أكثر من موضع.

ونخلص إلى أن موضوع الفصل والوصل من أهم المواضيع البلاغية التي شغلت العديد من أهم البلغاء حيث يعد أسلوب الفصل والوصل صعب إلا لمن أدرك محاسنه وفهم أسراره ومواطن حماله وتبحر في علم النحو والبلاغة واللغة وغيرها وأوتي حظا من حسن الذوق والذكاء.

7) المعمولات الأصول والفروع والعوامل الأصول والفروع.

تعتبر نظرية العامل محطة أساسية لتدارس النحو وإعطائه معنى فكل ما قدمته نظرية العامل لتوجيه النحو العربي يعد ثمرة جهود كل النحاة الذين اهتموا بدراسة العامل. لأن بحث نظرية العامل هو في واقعه بحث في أخطر قضية في النحو العربي، فنظرية العامل ليست نظرية تتناول بابا نحويا معينا، تنتهي أهميتها بالفراغ منه، وإنما هي الروح السارية في جميع المباحث النحوية ابتداءمن تعريف الكلمة إلى تناول التركيب"17

❖ العوامل الأصول والفروع.

الحديث عن العوامل يقتضي أولا التفريق بين العوامل المعنوية واللفظية. فالعامل اللفظي هو ذاك اللفظ المنطوق في الكلام أما العامل المعنوي هو فهو عبارة عن معنى يفهم من خلال معموله.

العوامل اللفظية لها حظ من االلسان لذلك فالأولى أن تكون أصلا وأن تكون العوامل المعنوية فرعا عنها.

فالعوامل اللفظية كما هي واردة في كتاب نظرية العامل للدكتور مصطفى بنحمزة محصورة في تسعة عوامل:

1- عمل الفعل.
2- عمل اسم الفاعل (صيغ المبالغة).
3- عمل اسم المفعول.
4- عمل الصفة المشبهة.
5- عمل أفعل التفضيل.
6- عمل المصدر.
7- عمل المضاف.

8- الاسم المبهم.
9- عمل الحروف.

فالفعل على رأس العوامل اللفظية وهو الأصل والمشتقات العاملة فرع عنه فاسم الفاعل عمل لأن له شبه بالفعل وهكذا.

أما العوامل المعنوية فهي فرع عن العوامل اللفظية لأن ليس من المعقول تقديم المضمر على الظاهر وهكذا وقد أورد الدكتور مصطفى بنحمزة أربعة عشر عاملا معنويا.

❖ المعمولات الأصول والفروع.

الحديث عن الأصل والفرع في المعمولات هو حديث عن المعمولات القوية والضعيفة فالفاعل معمول قوي لأن الفعل يعمل فيه مباشرة أيضا المفعول به لكن حينما ننتقل إلى الحديث مثلا عن عن الجار والمجرور أو الظرف تصير المعمولات ضعيفة لانفصالها عن معمولها.

ومن مظاهر ضعف الجار والمجرور أن النحاة حين تحدثوا عن إعمال اسم الفاعل اشترطوا ألا يكون دالا على المضي لكنهم مع ذلك أجازوا أن يقال أن مار بزيد أمس على نية إعمال اسم الفاعل في الظرف والظروف هيئة تعمل فيها روائح الأفعال"18

أيضا المفعول له أقوى من المفعول معه لأن الفعل يتضمن معنى المفعول لأجله لأن أفعال العقلاء معللة ولأن الفعل يصل إليه تارة بالحرف وتارة مباشرة " 19

الخاتمة:

فبعد التوكل الله تعالى أولا، والأخذ بأسباب إنجاح الموضوع وخروجه بهذا الشكل ثانيا، توصلت إلى نتائج كثيرة أوجزها بالآتي:

1. الإعراب أصالة في الأسماء.
2. البناء أصالة في الفعل والحرف.
3. إعراب الفعل المضارع فقط لشبهه بالاسم.
4. بناء الأسماء لمشابهتها بالحرف.
5. الأسماءمعمولات
6. الأفعال والحروف عوامل.
7. العامل لا محل لهمن الإعراب.
8. المعمول له محل من الإعراب

المصادر والمراجع:

- الأصول- دراسة ابستيمولوجية للفكر اللغوي عند العرب النحو – فقه اللغة – البلاغة. الدكتور تمام حسان ص 62.
- الكتاب سيبويه تحقيق عبد السلام محمد هارون الجزء الأول ص 12.
- الأصول لابن السراج ص 50.
- مقاييس اللغة ابن فارس مؤسسة الرسالة ط 2 . 6/206
- أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة فاضل مصطفى الساقي. ص 203
- كتاب التهذيب الوسيط في النحو . العنعاني دار الجيل ط1 – 1991م ص 112
- دلائل الإعجاز عبد القاهر الجرجاني ص33
- الإحاطة في علوم البلاغ عبد اللطيف شريفي 2004 ص 88
- معجم مقاييس اللغة، لأبي الحسن أحمد بن فارس زكرياء 2007 ص 955.
- لسان العرب لابن منظور ص 449
- أثر النحاة في البحث البلاغي عبد القادر حسين ص 97.
- نظرية العامل في النحو العربي دراسة تأصيلية وتركيبية د. مصطفى بنحمزة.

هذا الكتاب منشور في