القول القاسم
في رواية
شعبة عن عاصم

الشيخ
سعد بن يوسف السنبل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net
شبكة الألوكة

القول القاسم في رواية شعبة عن عاصم

تأليف/ سعد بن يوسف السنبل

مقرئ القراءات العشر

تقديم :

محمد تقي الدين قارئ لاهور، -باكستان-

وأبو محمد يحيى نور البلوشي -مدير الجامعة العزيزة ومدرس القراءات بالجامعة تبساميوال، -باكستان-

١٤٣٩هـ

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه ومن والاه. وبعد:

سبحان من أنزل الفرقان على عبده ليكون للناس هدى ورحمة. ومن لطف الرب الرحيم بهذه الأمة، أن أعلن على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم: (إن القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرؤوا ما تيسر منه)، تخفيفا على هذه الأمة وتيسيراً .

وقد خص الله تعالى أمة محمد صلى الله عليه وسلم، في كتابهم بما لم يكن لأمة من الأمم من كتبهم المنزلة، فلم يَكِل حفظ هذا الكتاب العظيم الشأن إلى العباد كغيره من الكتب السماوية السابقة ،وإنما تكفل عز وجل بحفظه، فقال عز من قائل: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾

وهذا الحفظ يشمل الألفاظ والمعاني وحسن الأداء الذي لا يتمكن منه المرء إلا بحصول علم التجويد، وملازمة المشايخ والتلقي من أفواههم، ثم كثرة تكرار ورياضة الألسن على اللفظ المتلقى والأحرف السبعة التي هي مرجع القراءات المتواترة وغيرها.

وقد نسب الرب جل وعلا هذه المحافظة إلى نفسه عز وجل، واستعمل فيها رحمة منه ولطفا عباده المصطفَين الأخيار، فوفق الحفظة بتعاهد ألفاظ القرآن الكريم

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وحروفه، والعلماء لحفظ معانيه وتفسيرها، والقراء والمجودين، لحفظ القراءات المتواترة وصحة الأداء.

وهو سبحانه وتعالى قادر على كل أمر، وقد خلق كفاءات متنوعة واستعدادات متفاوتة في البشر، وهو القادر على تسخير العباد لما يشاء، فوفّق عباده المختارين الأبرار، فأفنوا حياتهم في خدمة كتابه ،ونشر علومه، وكفى خَدَمةُ كتابِ الله عزاً وشرفاً أن اختارهم الله سبحانه وتعالى لخدمة كتابه المجيد وفرقانه الحميد، والذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد، ورفع منزلتهم بقوله: ﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ﴾

وقد ورد على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم فضائل كثيرة لهذه الفئة المختارة، نسأل الله أن يجعلنا منهم فقال صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلم القرآن وعلمه).

وقال صلى الله عليه وسلم (إن لله أهلين من الناس) قيل من هم يا رسول لله، قال: (أهل القرآن هم أهل الله وخاصته)، وقال صلى الله عليه وسلم (إن لله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين)

وعلم القراءات من بين علوم القرآن الكريم علم واسع مجاله، عميقة جذوره بحيث يعد هو الأصل والأساس لبقية علوم القرآن، ودقيق مأخذه بحيث لا يحتمل أدنى خطأ أو نسيان ،لأنه علم توقيفي، يعتمد على التلقي الشفاهي.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وإليه أشار النبي صلى الله عليه وسلم في قوله: (خذوا القرآن من أربعة، من عبد الله بن مسعود رضى الله عنه، وسالم، ومعاذ، وأبي بن كعب).

وفي قوله صلى الله عليه وسلم: (من سرّه أن يقرأ القرآن غضا كم أنزل فليقرأه بقراءة ابن أم عبد).

وفي الحديث الذي أخرجه الحاكم رحمه الله في المستدرك عن ابن مسعود رضى الله عنه، وفي آخره: (ثمّ أسرّ إلي، فقال عليّ: ((إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم أن يقرأ كل رجل منكم كما علم))، قال: فانطلقنا وكل رجل منا يقرأ حروفا لا يقرؤها صاحبه).

وهو أفضل العلوم وأشرفها فإن العلوم تتشرف بشرف موضوعاتها، وتتفاضل بمدى بحوثها ومسائلها، وعلوم القراءات موضوعها كتاب الله، وبحوثها حول أسانيد وطرق أدائه ووجوه قراءآته، ونظام رسمه والاحتجاج له، ولأجل هذا فهي بين العلوم الذروة والسنام، فكل العلوم اللسانية ما كانت إلا من أجله ،وفي سبيل المحافظة عليه، والعلوم الإسلامية ما وجدت إلا على أساسه، تنهل من نبعه، وتستمد من صافي معينه.

فلذا كان علم القراءات في كل عصر من أهم موضوعات المشتغلين بخدمة كتاب الله وعلومه، فوقفوا حياتهم لخدمة هذا العلم الشريف تلقياً وتلقيناً، وتدريساً وتأليفاً.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ومن هؤلاء السعداء الذين أكرمهم الله سبحانه وتعالى بخدمة هذا العلم أخونا الفاضل سعد بن يوسف السنبل، فقد وفقه الله تعالى لحفظ كتابه بتمام رغبته وكمال حرصه على حسن الأداء، وازدادت قراءته جمالاً بصوته الجميل ولحنه العربي، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

وكان قد أخذ مني الإجازة في علم التجويد حسب النظام المتبع عند مشايخنا برواية حفص (عن طريق الشاطبية) حفظاً وأداءً، ثم اشتغل بالتدريس في حلقات تحفيظ القرآن الكريم بالرياض، راغباً في تعليم كتاب الله ونشره، زاهداً عن الدنيا وما فيها. وكتب الله له النجاح والتقدم الملموس في مجال التدريس وتربية النَشْأَ المسلم، ولم تزل حلقته في تقدم وازدهار كماً وكيفاً، فالحمد لله على منه وإحسانه.

واستمر زاده الله حرصا على القرآن وانشغالاً به في تعلم بقية القراءات، واستفاد من بعض المشايخ المصريين بعدما ودعت الرياض، ورجعت إلى باكستان.

وأصبحت القراءات من أشغاله المحبوبة تلاوة وتأليفاً، وقد ألفَّ رسالة في رواية أبي بكر شعبة بن عياش عن الإمام عاصم الكوفي، وسجَّل فيها فروش الرواية كاملة

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

مع توجيه القراءة. وبعث إليّ هذه الرسالة فسررت بالنظر فيها إذ وجدتها نافعة ومفيدة لطلاب القراءات خاصةً، ولأهل العلم عامة، فالحمد لله أولاً وأخيراً.

نسأل الله عز وجل أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناته، وشيوخه الذين استفاد منهم، وأبويه اللذين ربياه على حب القرآن وتعلمه وتعليمه، وجزاه عنا وعن جميع المسلمين خير الجزاء، وبارك في علمه وفضله، وفي تعليمه وتدريسه ليكون مرجعاً للطلاب الراغبين جميعا.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

محمد تقي الدين قارئ

لاهور، باكستان

١٤٢٠\٤\٢٩هـ

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل عليه الكتاب ولم يجعل له عوجاً، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

فقد طالعت كتاب: (**القول القاسم في رواية شعبة عن عاصم**) لمؤلفه الشيخ الفاضل المقرئ \ **سعد بن يوسف السنبل**، فوجدته كتاباً مفيداً في علم التجويد عامة، وفي رواية شعبة عن عاصم خاصة.

بذل فيه مؤلفه جهداً كبيراً في مسائل متعددة في هذا الفن العظيم، وأخص بالذكر ما يتعلق في باب ياءات الإضافة والزوائد، وفي إمالة حرف الراء في حالة الوصل، وفي إمالة حرفي الراء والهمزة في حالة الوقف وغير ذلك من الأحكام التي لا نجد فيها مثلَ هذا التفصيل في عموم كتب التجويد، جزاه الله خيراً على هذا الجهد.

ومما لا شك فيه أن هذا الكتاب يُبرِزُ شخصية المؤلف العلميةَ، وإبداعَهُ في تحريرِ ومناقشةِ أحكام التجويد والقراءة، وحرصَهُ على تلاوة كتاب الله تعالى وفق القواعد التي ضبطها علماءُ هذا الفن المأخوذةِ من هدي المصطفى صلى الله علية وسلم.

ومما يؤكد هذا الحرصَ قيامُهُ بتدريس الحلقات العلمية في مسجد الزهرة بحي السويدي التي يحضرُ فيها عددٌ كبيرٌ من طلبة القرآن الكريم، وقد برز المؤلف في تلك الحلقات في جوانبَ متعددةٍ منها:

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

١) اجتهادُهُ في تدريس القرآن الكريم، وشدتُهُ على طلابه في الجوانب التطبيقية من حيث النطقِ والأداءِ.
٢) اهتمامهُ في أداء الحروف المستعلية وإعطائها حقها في التفخيم.
٣) اهتمامهُ في أداء حروف الاستغال وإعطائها حَقَّها من الترقيق.
٤) اهتمامهُ البارزَ بحرف (الضاد) من حيث النطقِ والأداء، مع مراعاة مخرجه وصفاته وتمييزه من الحروف الأخرى المشابهة له كحرف الدال والغين والظاء ونحوها.

والجدير بالذكر أن نطق حرف (الضاد) على أنها قريبةٌ من نطق الدال المهملة أو الغين في التلفظ خطأ ظاهر، والصواب عندي والله أعلم أن نطقها أقرب إلى حرف الظاء فقط ، وهذا ما رجحه المحققون من علماء هذا الشأن، ومنهم ما يلي:

١) فضيلةُ الشيخ المقرئ: حسن بن إبراهيم الشاعر. شيخ القراء بالمدينة المنورة، يقول في فتواه: (إنها نهاية القول في الضاد هو أنها أقرب إلى الظاء فقط، كما في الرعاية وجهد المقل، وأما كون الضاد شبيهة بالدال، أو الغين فما سمعنا به قط. ولا وُجِدَ كتابٌ...) أ هـ.
٢) وقرره أيضا بعض علماء وقراء مكة المكرمة أمثالِ الشيخ: أحمد حامد عبد الرزاق أحد القراء بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة. والشيخ: المركشي محمد طيّب،

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

والشيخ: أبي بكر بن أحمد الجيشيي، وغيرهم من مشايخ مدرسة الفلاح المذكورة، يقولون في فتواهم: (إن الذي استقر عليه رأي جميع أهل الأداء في كتبهم أن الضادَ والظاء اتفقتا في الاستعلاء والإطباق، والتفخيم والجهر والرخاوة واختلفتا في المخرج.

وانفردت الضاد بالاستطالة، فإذا أعطيت للضاد حقها من مخرجها وصفاتها فقد أتيت بالصواب الذي لا محيد عنه عند علماء القراءة المتقين، وحينئذ يكون أثر شبه الظاء في التلفظ كما في نهاية القول المفيد وغيرها.

وأما كون الضاد قريبة من الدال أو الغين في التلفظ فبعيد عن الحق والله أعلم. أهـ.

وفي الختام أسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بهذا الكتاب كلَ قارئ، وأن ينفعنا جميعاً بتلاوةِ كتابه حق تلاوته.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

كاتبه

أبو محمد يحيى نور البلوشي

مدير الجامعة العزيزة

ومدرس القراءات بالجامعة

تبساميوال، باكستان

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

المقدمة

الحمد الله الذي لم يُستفتح بأفضل من اسمه كلامٌ ،حمداً يكون لإنعامه مجازياً و لإحسانه موازياً ، وان كانت آلاؤه لا تُجازَى و لا تُوازَى ،ولا تُبارَى ولا تُجارَى ، فهو أهل الثناء والمجد لا إله غيره، ونصلي ونسلم على نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحابه وسلم. أما بعد:

فهذه رسالة **القول القاسم في رواية شعبة عن عاصم من سورة الفاتحة إلى سورة الناس** استخرجتها من كتبٍ ككتاب (البدور الزاهرة) وكتاب (سراج القارئ) وكتاب (الروضة في القراءات الإحدى عشرة) وكتاب (إتحاف فضلاء البشر) وكتاب (النشر في القراءات العشر) وكتاب (كنز المعاني) وكتاب(فتح الوصيد) وكتاب (التذكرة في القراءات) وكتاب (الموضح في القراءات) وكتاب (التبصرة) وكتاب (الوافي شرح الشاطبية) وكتاب (الحجة في القراءات السبع) وكتاب (المغنى في توجيه القراءات العشر المتواترة) وكتاب (المصباح الزاهر للقراءات العشر) وكتاب (الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها)

وقد سلكت فيها مسلكاً يسيراً في ترتيبها وتنظيمها. فأذكر كل سورة من القرآن الكريم على حدة، وأذكر ما فيها من الكلمات التي خالف فيها شعبة حفصاً، سواء كان ذلك الخلاف من قبيل الأصول أم من قبيل الفرش. فأبدأ بالفرش ثم الأصول ، وبعد الانتهاء من السورة على هذه الكيفية أذكر في آخر السورة توجيه

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الرواية في الآيات، وذلك من أجل زيادة التوضيح وتجلية المعنى عند القارئ، وأما ما سبق ذكره في سورة تقدمت، فأقول عند تكرارها (سبق ذكره) خشية الإطالة .

وقد استخرجت هذا التوجيه من كتب التوجيه ككتاب (قلائد الفكر) و(شرح الهداية) (الحجة في القراءات السبع) (المغنى في توجيه القراءات العشر المتواترة) (الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها) (الروضة في القراءات الإحدى عشرة) (الموضح في القراءات) وكتاب (سراج القارئ) هذه هي المراجع التي استعنت بها بعد عون الله تعالى في استخراج الرواية وتوجيهها. ويعلم الله أني لم أدخر وسعاً في توضيح العبارة، وتبسيط الأسلوب، وتجنب التعقيد والبعد عن الصعوبة ما استطعت إلى ذلك سبيلاً طلباً للفائدة والتسهيل.

وأملي في ربي جل جلاله وتقدست أسماؤه أن يكسو هذه الرسالة ثوب القبول، وأن ينفع بها الدارسين لهذا العلم الجليل، وأن يجعله في ميزان حسناتي، وأن يغفر لأبي وأمي وأهلي وإخوتي ولمن أعانني على إخراجها توجيهاً ونصحاً ومتابعةً، كما أتوجه إلى العلي القدير أن يغفر للعلماء والمشايخ وطلبة العلم، وأن يوفقهم إلى كل خير، وأن ينفعهم بالكتاب والسنة، وأن يخلفهم في أهلهم وأموالهم خيرَ ما خلف ولياً صالحاً في أهله، وأن يغفرَ لنا ولهم ولأموات المسلمين، ويتجاوز عنا وعنهم في أصحاب الجنة، إنه ولي ذلك والقادر عليه، فهو جواد كريم رحمن رحيم قريب مجيب.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ، ،

وكتبه / سعد بن يوسف السنبل

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

إسناد قراءة عاصم

هو عاصم بن بهدلة أبي النجود بفتح النون وضم الجيم. وكنيته أبو بكر الأسدي. وأبو النجود بهدلة هو مولى بني جذيمة بن مالك بن نصر ابن معين بن أسد. قال الأندرابي: "قال ابن مهران: وقيل: بهدلة اسم أمه كذلك سمعتُ بالعراق". وكان عاصم في بدء أمره حناطاً، شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة، انتهت إليه رئاسة الإقراء بعد شيخه أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد، وكان من أحسن الناس صوتاً بالقرآن، قرأ على أبي عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش الأسدي وحدث عنهما. وهو معدود من التابعين وروى عنه عطاء بن أبي رباح وأبو صالح السمان وهما من شيوخه ومن كبار، التابعين، وقرأ عليه خلق كثير. قال عبدالله بن أحمد بن حنبل: "سألت أبي عن عاصم بن بهدلة، فقال: رجل صالح خير ثقة، فسألته: أي القراءات أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة فإن لم يكن فقراءة عاصم" وثقه أبو زرعة وجماعة. وقال أبو حاتم: ((محله الصدق)) وقال الدار قطني: ((في حفظه شيء)) توفي عاصم في آخر سنة سبع وعشرين ومئة.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

إسناد رواية شعبة

هو شعبة بن عياش وكنيته أبو بكر بن سالم الأسدي الكوفي، الإمام أحد الأعلام مولى واصل الأحدب، وكان حناطاً بالنون اختلف في اسمه على ثلاثة عشر قولاً، قرأ القرآن ثلاثَ مرات على عاصم. وعرض القرآن على عطاء بن السائب. قال الذهبي – رحمه الله –: "كان سيداً إماماً حجة كثير العلم والعمل منقطع القرين"، قرأ عليه أبو الحسن الكسائي ويحيى العليمي وأبو يوسف يعقوب الأعشى والبرجمي. قال أحمد بن حنبل: (ثقة ربما غلط صاحب قرآن وخير)، وثقة ابن معين أيضاً، توفي سنة ثلاث وتسعين ومائة.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

باب الاستعادة والبسملة

وافق شعبةُ حفصاً في باب الإستعاذة بالنقص والزيادة كما ورد في سورة النحل، من حيث البدءِ بها في أول السورة أو أثنائها، ومن حيث الجهر ومواطنه، وكذلك إثبات البسملة بين السورتين والأوجه الجائزة بينهما

حكم النون الساكنة والتنوين

اعلم ارشدنى الله وإياك إلي الصواب أن النون الساكنة والتنوين استعملا على أربعة أوجه .

الإظهار

حقيقته إخراج النون الساكنة والتنوين وحروف الإظهار، وهو لازم لا خلاف فيه عنده في ستة أحرف، وهي حروف الحلق الهمزة والهاء والعين والحاء و الغين والخاء ، قال أبو عمرو الداني رحمة الله تعالي في كتابه التحديد ص١١١: وتبيين النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف لبعد المسافة التي بينهما وبينهن ، إلا أن بيانهما عندهن على ضربين : بتعمُّلٍ وغير تعمُّلٍ ، والتي يتعمل بيانهما عندهن ثلاثة الهمزة والغين والخاء لأنه متى لم يتعمل ذلك عندهن، ولم يتكلف انقلبت حركة الهمزة عليهما وسقطت من اللفظ ،وخفياً عند الغين والخاء ،لأن ذلك قد يستعمل

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

فيهن، وقال بن مجاهد: النون الساكنة والتنوين تبينان عند الحاء والهاء والعين ضرورة من غير تعمل فلما تباعدت وتباينت وجب الإظهار الذي هو الأصل ، ولم يحسُنْ غيرُهُ اهـ. قال أبو عمرو الداني في كتابه جامع البيان ج١ ص ٤٣٥: إن الإخفاء حال بين الإظهار والإدغام وذلك أن التنوين والنون لم يقربا من هذه لحروف كقربهما من حروف (لم يرو) فيجب إدغامهما من أجل القرب للمزاحمة، ولم يبعدا أيضا منهن كبعدهما من حروف الحلق فيجب الإظهار عندهن من أجل البعد للتراخي. وقال أبو محمد مكي بن طالب القيسي رحمه الله وتعالى في كتابه الكشف عن وجوه القراءات وعلة ذلك أن النون الساكنةَ والتنوين بَعُد مخرجهما من الحلق ، فلم يحسن الإدغام ، لأن الإدغام إنما يحسن مع تقارب المخارج ، فلما تباعدت مخارجهما لم يكن بدٌ من الإظهار ، الذي هو الأصل ، وإنما يخرج عن الأصل لعلة تقارب المخارج، اهـ.[1]

(١) النشر في القراءات العشر ج٢ ص ٢٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ج١ ص ٢٢٠ ،إيضاح الرموز ص١١٣ ،كنز المعاني ص ١٧٢، التلخيص ص١٣٥ ،الوافي١٣٩ ،سراج القارئ ص١٢٠ ، جامع البيان ج١ ص٤٢٥ ، التذكرة ج١ ص ٢٣٧ ، التبصرة ص١١٦ ،الكنز ج١ ص ١٩١.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإدغام

حقيقته دخول الحرف الأول في الثاني بكليته، ولما كان ألأمر كذلك أُدغِمَتْ غُنّةُ النون الساكنة والتنوين معهما في اللام والراء، أدغَم شعبةٌ النونَ الساكنة والتنوينَ في الحروف الستة التي يجمعها (يرملون) قال أبو عمرو الداني في التحديد ص ١١٢:للقرب الذي بينهما وبينهن والتشاكل والمشابهة ،فأدغما في الراء والآم لقرب مخرجهما من مخرجهما ، وأدغما في الميم للمشاركة التي بينهما في الغنة حتى كأنك تسمع النون كالميم والميم كالنون لنداوة صوتهما .قال الإمامُ مكيٌّ القيسي في كتابه الكشف ج١ ص ٢٢٠: فأما علة إدغامها في الميم فلمشاركتهن في الغنة لتقاربهن في المخرج ، للغنة التي فيهن لأن مخرجهما من الخيشوم، ولأن النون مجهورة شديدة والميم مثلها اهـ ، وقال في ص ٢٢٤: في كتاب الكشف: والإدغام إنما هو أن تُدْغِمَ حرفاً في غيره ، فلذلك يقع التشديد ،وقال في ص٢٢٥ من الكشف:(يحدد بذلك مخرج النون الساكنة والتنوين)، وإذا قلت: (من ربهم) فأدغمت ، صار مخرج النون من مخرج الراء ،لأنك أبدلت منها راء بدلاً محضاً عند الإدغام ، وإذا قلت (من يؤمن)فأدغمت ، فتُخْرِجُ النونَ من مخرج الياءً ، لأنك أبدلت منها في حال الإدغام ياءً، وأدغما في الواو للمؤاخاة التي بين الواو والميم في المخرج إذ يخرجان من الشفتين وأدغما في الياء لمؤاخاتها الواو في المد واللين ،وعلة الإدغام هي قرب مخرج اللام والراء من مخرج النون لأنهن من طرف اللسان، قال أبو عمرو

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

في كتاب التحديد ص ١١١: فأما الراء واللام فيدغم النون والتنوين فيهما بغير غنة ، وهذا المأخوذ به في الأداء فينقلبان من جنسهما قلباً صحيحاً ، ويدغمان إدغاماً تاماً ويصيرُ مخرجهما من مخرجُهما، ،وأما الياء والواو فيدغمان فيهما وتبقي غنتهما ،وأما الميم فيدغمان فيها إدغاماً تاماً ويقلبان من جنسها قلباً صحيحاً مع الغنة الظاهرة ، وأما ما تخصيص الميم بذلك لأن فيها غنة كالنون والتنوين اهـ. وإن ذهبت غنة النون والتنوين بالقلب بقيت غنتهما، وكذلك حالهما مع الميم سواء، فإن وقع معها النون في كلمة واحدة وجب الإظهار في الكلمات التي بها واو أو ياء نحو (صنوان) (بنيان) (قنوان)(دنيا)، وقال الداني في كتابه جامع البيان ج١ ص٤٣٢- ٤٣٥: لأن حقيقة الإدغام الصحيح ألا يبقى فيه من الحرف المدغم أثر إن كان لفظه ينقلب إلي لفظ المدغم فيه ، ويصير مخرجه، من مخرجه بل هو في الحقيقة كالإخفاء الذي يمتنع فيه الحرف من القلب لظهور صوته المدغم ، وذلك أن التنوين والنون لم يقربا من هذه لحروف كقربهما من حروف (لم يرو)، فيجب إدغامهما من أجل القرب للمزاحمة اه ، وقال الداني في الرعاية ص ٢٦٨ :(وكذلك إذا قلت: (من لدنه) فأدغمت صار مخرج النون من مخرج اللام أبدلت منها في حال الإدغام لاماً.، وإذا قلت: (من يؤمن) فأدغمت فمخرج النون من مخرج الياء لأنك أبدلت منها في حال الإدغام ياء ،وكذلك التنوين مثل النون اه) وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ٢٨ :(ألا ترى أن من أدغم النون والتنوين، ولم يبق غنتهما قلبهما حرفاً خالصاً من جنس ما يدغمان فيه،) اه. في كل ما ذكر ،

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وعلى هذا فقس كلَّ ما جاءك من هذا النوع)اه، قال أبو الفحام الصقلي رحمة الله تعالى في كتابه التجريد ص٩٢:(والإدغام تخفيف، وذلك وصلك حرفاً بحرف، الأول منهما ساكن فيصيران بتداخلهما كحرف واحدٍ مشدّدٍ وهو باب الإدغام ، وحكمه أن يمات الحرف الأول المدغم في الثاني فيصير لفظه لفظ المدغم فيه ، ولهذه العلة حذف الغنة خَلَفٌ ليصح له الإدغام، فلو أبقى الغنة لم يصح له الإدغام لأن الغنة فرع النون، فأذهبها ليصح له الإدغام)اه. وكل هذا يدلنا على أنَّ مخرج النون الساكنة والتنوين مع مخرج الحرف .

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإقلاب

وهو قلب النون الساكنة والتنوين ميماً عند الباء من غير إدغام ،ولا بد من إظهار الغنة مع ذلك، فيصير في الحقيقة إخفاء الميم المقلوبة ولا فرق حينئذ بين (أن بورك ، وبين ومن يعتصم بالله) قال الإمام مكي القيسي في كتابه الكشف ج١ ص٣٢٢:(وعلة بدل النون الساكنة والتنوين ميم إذا لقيتها باء أن الميم مؤاخية للباء لأنها من مخرجها ومشاركة لها في الجهر وكذلك الغنة ، ولما وقعت النون قبل الباء، ولم يمكن إدغامها في الباء ، ولبعد ما بين مخرجيهما ، وبعد إظهارها لما بينهما من الشبه، أبدلت النون حرفاً مؤاخياً لها في الغنة ومؤاخياً للباء في المخرج، وهو الميم ، قال :سيبويه في تعليل امتناع إدغام الميم في الباء قال لأنهم يقلبون النون ميم في قولهم: عنبر)اه. وقال أبو عمرو الداني في كتابه التحديد ص١١٥:(والحالة الثالثة أن يقلبا ميماً من غير إدغام ، وذلك إذا لقيا الباء نحو (أن بورك) وما أشبهه، وإنما قلبا ميماً عندها خاصة من أجل مؤاخاة الميم للنون في الغنة ، ومشاركتها للباء في المخرج فقلبا ميماً من أجل ذلك) اه. وقال صاحبُ الرعاية ص ٢٦٥- ٢٦٦:(الخامس أنهما ينقلبان ميماً إذا لقيتهما باء نحو قوله تعالى: (هنيئاً بما) و(أن بورك) وكذلك النون في كلمة مع الباء نحو (أنبئهم)تبدل منهما ميماً أيضاً ، ولا تشدد في هذا، والغنة ظاهرة فيه وفي نفس الحرف الأول ،لأنك أبدلت من حرف فيه غنةٌ حرفاً آخر فيه غنةٌ، وهو الميم الساكنة، والعلة من إبدال الساكنة والتنوين ميماً عند

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الباء ، أن الميم مؤاخية للباء لأنها من مخرجها، وهذا أيضاً دليل على أن مخرج النون الساكنة والتنوين بعد القلب من مخرج الميم ،وقال صاحب الموضح في القراءات وعللها ج١ ص١٦٨:(وأما قلب النون فهو أن تقلب قبل الباء ميمًا ، وذلك نحو شمباء وعمبر والأصل شنباء وعنبر، وإنما قُلِبَتَا ميماً مع الباء ، لأن النونَ مقاربةٌ للميم في الغنة والميم تشارك الباء في المخرج من جهة أنهما جميعاً من الشفتين) اه. وأنت تسمع كثيراً ممن ينتحلون القراءة، ويعلمون الناس هذا المخرج الانفراجَ عند النطق به، وقد اطلعتَ على كلام أهل الأداء في ذلك ،وكذلك إذا علمتَ أن الميم مخرجها كما قال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٠١:(المخرج السادس عشر للواو غير المدية ، والباء والميم من بين الشفتين، فينطبقان على الباء والميم، وقال صاحبُ التجريد أبو الفحام الصقلي ص ٩٥:(وللشفة مخرجان وأربعة حروف ، فمن باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا مخرج الفاء ، ومن بين الشفتين مخرجُ الباء والميم والواو)، اه.وقال صاحبُ الموضح في القراءات وعللها ج١ ص١٦٥:(ومما بين الشفتين مخرج الباء والميم والواو)،اهـ. ولا يتأتى إخراج الميم ولا الباء إلا بإطباق الشفتين[1].

(١) النشر في القراءات العشر ج٢ ص٢٣-٢٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ج١ ص٢٢٠-٢٢٥، الكنز ج١ ص١٩٣-١٩٢، إيضاح الرموز ص١١٤، كنز المعاني ص ١٧٣، التلخيص ص١٣٥، الوافي١٣٩، سراج القارئ ص١٢٠، جامع البيان ج١ ص٤٢٦- ٤٣٥، التذكرة ج١ ص ٢٣٨ ، التبصرة ص١١٨-١١٧ ، الكنز ج١ ص ١٩٢ -١٩٣.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإخفاء

هو حال بين الإظهار والإدغام، ولا يشدد لأن الحرف يخفى بنفسه لا في غيره، وقال الإمام مكي بن طالب في الكشف عن وجوه القراءات ج١ ص ٢٢٤:(والغنة ظاهرة مع الإخفاء كما كانت مع الإظهار ، فالغنة التي في الحرف الخفى هي النون الخفية ، وذلك أن النون الساكنة مخرجها من طرف السان بين اللام وبين الثنايا العلياء، ومعها غنة تخرج من الخيشوم، فإذا خفيت لأجل ما بعدها زال مع الخفاء ما كان يخرج من طرف اللسان منها، وبقى ما كان يخرج من الخيشوم ظاهراً ، وعلة الإخفاء عند هذه الحروف ، أن النون الساكنة قد صار لها مخرجان مخرج لها، ومخرج لغنتها، فاتسعت بذلك في المخرج ، بخلاف سائر الحروف ، فشاركتها بالإحاطة بها فخفيت عندها فكان خفاؤُها أيسرَ ليعمل اللسان مرة واحدة) اه. وقال بن الجزري في النشر ج٢ ص ٢٧:(قال الداني: وذلك أن النون والتنوين لم يقربا من هذه الحروف كقربهما من حروف الإدغام، فيجب إدغامهما فيهن من أجل القرب، ولم يبعدا منهن كبعدهن من حروف الإظهار فيجب إظهارهن من أجل البعد ، أخفيا عندهن فصار لا مدغمين ولا مظهرين إلا أن إخفائهما على قدر قربهما منهن وبعدهما) اه. وقال الداني في كتابه جامع البيان ج١ ص٤٣٥:(والإخفاء حال بين الإدغام والإظهار، وذلك أن النون والتنوين لم يقربا من هذه الحروف كقربهما من حروف (لم يرو)فيجب إدغامها فيهن من أجل

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

القرب والمزاحمة ، ولم يبعد أيضاً منهن كبعدهما من حروف الحلق فيجب إظهارهما عندهن من أجل البعد والتراخي ، أخفيا عندهن) اه . وقال الداني في كتابه الرعاية ص ٢٦٧-٢٦٩:(السادس : أنهما يخفيان عند بقية الحروف ، ولا تشدد في هذا أيضاً والغنة ظاهرة في هذا أيضاً لأنها هي النونُ الخفيةَ ، وذلك أن النون الساكنة مخرجها من طرف اللسان بينة بين ما فوق الثنايا ، ومعها غنة تخرج من الخيشوم فإذا أخفيتها عندما بعدها صار مخرجها من الخياشيم لا غير، فتذهب النون عند الإخفاء، وتبقى الغنة من الخياشيم ظاهرة، والعلة في إخفاء النون الساكنة والتنوين عندما ذكرنا أن النون قد صار لها مخرجان مخرج لها ومخرج لغنتها ،فاتسعت في المخرج فأحاطت عند اتساعها بحروف الفم فشاركتهم بالإحاطة فخفيت عندها . قال سيبوية بعد أن ذكر ما تدغم فيه النون : وتكون مع سائر حروف الفم حرفاً خفياً مخرجه من الخيشوم ، وذلك أنها من حروف الفم ، وأصل الإدغام حروف الفم ، لأنها أكثر الحروف فلما وصلوا إلى أن يكون لها مخرج من غير الفم يعني من الخياشيم أخفَّ عليهمَ أن لا يستعملوا ألسنتهم إلا مرة واحدة ، وكان العلم بها أنها نون من ذلك الموضع كالعلم بها وهي من الفم ،لأَنْ ليسَ حرفٌ يخرج من ذلك الموضع غيرها، فاختاروا الخفة ،هذه علة سيبوية في إخفاء النون الساكنة عند حروف الفم فافهمها. وتبين أن النون الخفية هي الغنة ، وأن النون المدغمة والمظهرة هي غير الغنة ، وأن الغنة تابعة لها ، فتقول: خُفيت النون عند السين، وأخفيت النون عند السين ، ولا تقول: أخفيت النونَ في السين ولا خفيت النون

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

في السين اه. وقال صاحب إتحاف فضلاء البشر ج١ ص ١٤٧ :(وليحترز – أيضاً من إلصاق اللسان فوق الثنايا العليا ، عند إخفاء النون فهو خطأ أيضاً وطريق الخلاص منه تجافي اللسان قليلاً عن ذلك) اه. وكل ذلك وفَّقَكَ الله إلي الخير معرفةُ مخرجِ النونِ الساكنة والتنوين عند الإخفاء.

كذلك وافق شعبةُ حفصاً في حكم النون الساكنة والتنوين من حيث أحكامها وحروفها، كما أدغم نون (ياسين) في الواو في قوله: {يس والقرآن الحكيم} والنون مع القلم عند قوله: {ن والقلم } في سورة القلم.

مخارج الحروف وصفاتها

وهو جمع مخرج أو المكان الذي ينشأ منه الحرف ، أو الموضع الذي يخرج منه الحرف ،فإذا أردت معرفة المخرج تلفظُ بهمزة الوصل ثم تأتي بالحرف إما سكناً أو مشدداً نحو (ابْ)، فقد اختلفوا في عدد ومخارج الحرف ، وقال أبو عمرو الداني في التحديد ص ١٠٢:(فأما حروف المعجم فهي تسعة وعشرون حرفاً ، ولها ستةَ عشرَ مخرجاً ، (وذكر المخارج واسقط الجوف) وهي (الألف والواو والياء)وهي حروف المد واللين ، وتسمي الهوائية) ، وقد ذكر الشاطبي رحمه الله تعالى أن الاختلاف بين العلماء في هذه المسالة بين أقول عدة منهم من قال :إنها سبعة عشر بجعل الراء لها مخرج والنون لها مخرج وألام لها مخرج وهو قول سيبويه ، وأما قطرب والجرمي وغيرهما جعلوها أربعةَ عشرَ مخرجاً وجعلوا النون واللام والراء

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

مخرجهما واحد ، وقد ذكر الإمام مكي بن طالب القيسي في كتابه الرعاية ص ٢٤٣ أن سيبويه وأكثر النحويين يقولون: إن للحروف ستة عشر مخرجاً للحلق منها ثلاثةُ مخارجٍ ، وللفمِ ثلاثةَ عشرَ مخرجاً. وخالفهم الجرمي ومن تابعه فقال للحروف أربعةَ عشرَ مخرجاً ، للحلق ثلاثةُ مخارجَ وللفم أحد عشر مخرجاً ، وذلك أنه جعل اللام والنون والراء من مخرج واحد، وسيبويه ومن تابعه جعل لكل منهما مخرجاً. وقد ذكر الإمام ابن الجزري في كتابه النشر ج١ ص١٩٨ هذا الاختلاف، ورجح أن المخارج سبعةَ عشرَ، وأنا ذاكر ما قاله بن الجزري في عدد المخارج والصفات.

قال الأمام أبو عمرو الداني رحمه الله تعالي في كتابه التحديد ص ١٠٢-١٠٤:(اعلموا أن قطب التجويد وملاك التحقيق معرفة مخارج الحروف وصفاتها التي به ينفصل بعضها من بعض ، وأن اشتركَ في المخرج ،اه. وقد ذكر مخارجَ الحروف وعدها تسعةً وعشرين حرفاً، ولها ستةَ عشرَ مخرجاً متبعاً في ذلك مذهب سيبويه خاصة .

وقال الإمام مكي القيسي رحمه الله تعالي في كتابه الرعاية ص١٤٤- ٢٤٠ :،فلنذكر ألآن مخارج الحروف حرفاً بعد حرف ، ونذكر مع كل حرف ما يليق به من ألفاظ كتاب الله تعالى مما في اللفظ به إشكال، أو فيه بعض صعوبةٍ على

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اللسان ، ويأخذ نفسَه فيه بإعطائه حقه ، وإخراجه من مخرجه ، والله المستعان ، فيجب أن تعلم أن للحروف التي يتألف منها الكلام ستةَ عشرَ مخرجاً) اه.

المخرج الأول الجوف : – وحروفه الألف والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها وتسمى حروف المد واللين والهوائية.

المخرج الثاني :– أقصى الحلق مما يلي الصدر يخرج منه الهمزة والهاء، قال الشاطبي :(ثلاث بأقصى الحلق).

المخرج الثالث: وسط الحلق :– ويخرج منه العين والحاء ،قال الشاطبي :(وأثنان وسطه).

المخرج الرابع: أدنى الحلق مما يلي الفم ،ويخرج من الغين والخاء ، وقال الشاطبي: (وحرفان منها أول الحلق جُملا).

المخرج الخامس: من أقصى اللسان وما فوق الحنك وهو للقاف ، قال الشاطبي : (وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك أحفظه).

المخرج السادس: أقصي اللسان من أسفل مخرج القاف قليلاً، وما يليه من الحنك يخرج الكاف ، قال الشاطبي: (وحرف بأسفلا) .

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

المخرج السابع: من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك الأعلى تخرج الجيم والشين والياء، وهذه هي الحروف الشجرية ،قال الشاطبي: (ووسطهما منه ثلاث) .

المخرج الثامن: من حافة اللسان من الجانب الأيمن أو الأيسر وما يليها من الأضراس وتخرج منه الضاد ، قال الشاطبي :(وحافة اللسان فأقصاها لحرف تطولا إلى ما يلي الأضراس).(و سأذكر مخرج هذا الحرف وصفاته، وما يشترك معه من الحروف كي يتبين المخرج الصحيح، و كلام العلماء المتقدمين ، فقد قال الإمام الحبر أبو عمرو الداني رحمه الله تعالي في كتابه الفرق بين الضاد والظاء ص٣٢: اعلم نفعنا الله وإياك أن الضاد مخرجها من حافة اللسان ، من أقصاها إلى ما يلي الأضراس ، والضاد حرف مستطيل يبلغ باستطالته إلى مخرج اللام ، والضاد مجهورة والجهر الإعلان لأن الاعتماد قوي في موضعه حتى منع التفشي أن يجري معه فصارت بذلك رخوة، وهي أيضاً مطبقة فهذه حال الضاد ، وأما الظاء فمخرجها من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا ، والظاء مجهورة رخوة مستعلية مطبقة ، فالفرق بينها وبين الضاد إنما هو المخرج والاستطالة لا غير . ذكر الإمام مكي بن طالب القيسي في كتابه الرعاية ص ١٨٤:(باب الضاد ، تخرج من مخارج الفم ، من أول حافة اللسان وما يليه من الأضراس، وهو حرف قوي لأنه مجهور مطبق من حرف الاستعلاء وفيه استطالة ، والضاد يُشبَّه لفظُها بلفظ الظاء لأنها من حروف الإطباق، ومن حروف المستعلية، ومن الحروف المجهورة، ولولا اختلاف

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

المخرجين وما في الضاد من الاستطالة ، لكان لفظهما واحداً ولم يختلفا في السماع، فلا بد للقارئ المجود أن يلفظ بالضاد مفخمة مستعلية مطبقة مستطيلة ، فيظهر صوتُ خروج الريح عند ضغط حافة اللسان بما يليه من الأضراس عند اللفظ ، ومتى فُرِّطَ في ذلك أتى بلفظ الظاء أو بلفظ الذال ، فيكون مبدلاً ومغيراً). اه

وقال بن الجزري في النشر ج ص ٢١٤:(وكل حرف شارك غيره في مخرجه فإنه لا يمتاز عن مشاركه إلا بالصفات ،وكل حرف شارك غيره في صفاته فإنه لا يمتاز عنه الا بالمخرج ، والضاد والظاء اشتركا صفة جهراً ورخاوةً واستعلاءً وإطباقاً، وافترقاً مخرجاً ، وانفردت الضاد بالاستطالة،) وقال في ص ٢١٩ :(والضاد انفرد بالاستطالة وليس في الحروف ما يعسر على اللسان مثله ، فإن ألسنة الناس فيه مختلفة، وقلَّ من يحسنه، فمنهم من يخرجه ظاء، ومنهم من يمزجه بالذال، ومنهم من يجعله لاماً، ومنهم من يُشِمَّه زياً، وكل ذلك لا يجوز) اه. وقال شيخ الإسلام بن تيمية رحمه الله تعالى في ج٢٣ ص ٣٥٠:(فصل وأما من لا يقيم الفاتحة، فلا يصلي خلفه إلا مَنْ هو مثله فلا يصلى خلفَ الألثغ. الذي يبدل حرفاً بحرف ، إلا حرف الضاد إذا أخرجه من طرف الفم كما هو عادة كثير من الناس ، فهذا فيه وجهان : منهم من قال: لا يصلى خلفهُ ، ولا تصح صلاتُه في نفسه ، لأنه أبدل حرفاً بحرف ، لأن مخرج الضاد الشق ، ومخرج الظاء طرف الاسنان، والوجه الثاني تصح صلاتُه، وهذا أقرب لأن الحرفين في السمع شيء واحد ، وحس

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

أحدهما حس الآخر لتشابه المخرجين) اه. وقال الإمام ابن كثير في تفسيره لسورة الفاتحة ج١ ص ١٤٣:((مسالة): والصحيح من مذهب العلماء أنه يغتفر الإخلال بتحرير ما بين الضاد والظاء لقرب مخرجيهما،، وذلك أن الضاد مخرجها من أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس، ومخرج الظاء من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا ، ولأن كلاً من الحرفين من الحروف المجهورة ومن الحروف الرخوة ومن الحروف المطبقة ، فلهذا اغتفر استعمال أحدهما مكان الأخر لمن لم يميز ذلك والله أعلم)اه.

المخرج التاسع :من حافة اللسان من أدناها إلي منتهى طرفه وما بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى مما فوق الضاحك والناب والرباعي و الثنية تخرج لام ، قال الشاطبي:(وحرفٌ بأدناها إلي منتهاه قد يلي الحنك الأعلى) .

المخرج العاشر: من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا وأسفل اللام قليلاً تخرج النون ، قال الشاطبي: (ودونه ذو ولا).

المخرج الحادي عشر: من مخرج النون من طرف اللسان بينه و بين ما فوق الثنايا العليا ،غير أنها أدخل في ظهر اللسان قليلاً تخرج الراء ، ويقال للحروف الثلاثة المتقدمة: ذلقيةٌ نسبةً إلي مخرجها وهو طرف اللسان ، قال الشاطبي: (وحرف يدانيه الي الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به جلى ومن طرف هن الثلاث).

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

المخرج الثاني عشر: من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا مصعداً إلى جهة الحنك، ويخرج منها الطاء والدال والتاء وتسمي نطعية ،قال الشاطبي: (ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة)

المخرج الثالث عشر: بين طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى تخرج الصاد والسين والزاي، وتسمى أسليةً لأنها تخرج من أسل اللسان وهو مستدقه، قال الشاطبي (ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة).

المخرج الرابع عشر: من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا، ويخرج منه الظاء والذال والثاء، وتسمى اللثوية ،قال الشاطبي: (ومنه ومن أطرافها مثلها انجلى).

المخرج الخامس عشر: من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا تخرج الفاء، قال الشاطبي: (وحرف من أطراف الثنايا هي العلا ومن باطن السفلى من الشفتين قل).

المخرج السادس عشر: مما بين الشفتين مع إطباقهما، وتخرج منه الواو و الباء والميم ، وأما في الواو فلا تنطبقان بل تنفصلان ، ويقال لها: الشفويةُ نسبة للمخرج وهو الشفتان قال الشاطبي: (وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا)..

المخرج السابع عشر: من الخيشوم، وتخرج من الغنة، وهي تكون في النون والميم الساكنتين حالة الإخفاء أو الإدغام بالغنة، قال الشاطبي: (وغنة تنوين ونون وميم إن سكن ولا إظهار في الأنف يجتلي).

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

صفات الحروف

قال الإمام أبو عمرو الداني في كتابه التحديد ص ١٠٥ -١٠٩ :(اعلموا أن أصناف الحروف التي تتميز بها بعد خروجها من مواضعها التي بيناها ستة عشر صنفاً . المهموسةُ المجهورة، الشديدةُ، الرخوة، المطبقة، المنفتحة، المستعلية، والمستفلة، وحروف المد اللين ، وحروف الصفير، والتفشي، والمستطيل، والمتكرر، والمنحرف، والهاوي، وحرفا الغنة،) آه وقد عد لكل منها حروفها. وقد زاد ابن الجزري على ذلك حروف الجوف .

وقال الإمام مكي القيسي رحمه الله تعالي في كتابه الرعاية ص ١١٣-١٤٣،:(لم أزل أتتبع ألقاب الحروف التسعةِ والعشرينَ وصفاتها وعللها حتى وجدت من ذلك أربعة وأربعين لقباً ،صفات لها وصفت بذلك على معانٍ، ولعلل ظاهرة فيها ،نذكرها مع كل قسم إن شاء الله تعالى في أربعة وأربعين باباً، وربما اجتمع للحرف صفتان وثلاث وأكثر ، فالحروف تشترك في بعض الصفات ،وتفترق في بعض ، والمخرج واحد وتتفق في الصفات والمخرج مختلف، ولا تجد أحرفاً اتفقت في الصفات والمخرج واحد ، لأن ذلك يوجب اشتراكهما في السمع فتصير بلفظ واحد .

الأول :الحروف المهموسة (وضدها المجهورة) وهي عشرة أحرف يجمعها (فحثه شخص سكت) والهمس معناه جريان النفس عند النطق بها لضعفها وضعف

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الاعتماد عليها عند خروجها ،فإنه إذا منع الحرفُ النفسَ أن يجرى معه كان مجهوراً، وقال الشاطبي: (فمهموسها عشر حثت كسف شخصه).

الثاني: الحروف المجهورة وهي حروف قوية تمنع النفس أن يجري معها عند النطق بها لقوتها وقوة الاعتماد عليها في موضع خروجها، وهي عند الحروف الباقية،

الثالث: الحروف الشديدة (وضدها الرخاوة وبينهما التوسط) وهي ثمانية حروف يجمعها (أجد قط بكت) سميت بذلك لأنها حروف قوية منعت الصوت أن يجرى

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

معها عند النطق بها ، وقال الشاطبي:(أجد قط بكت للشديد مثلا).

الرابع: حروف التوسط وهي بين الشدة والرخاوة وهي خمسة حروف يجمعها (لن عمر)، وقال الشاطبي:(وما بين رخو والشديد عمر نل).

الخامس: حروف الرخاوة أنها حروف ضعيف الاعتماد على المخرج عند النطق بها فجرى معها الصوت والنفس معاً

السادس: حروف الاستعلاء(وضده المستفلة) وإنما سميت بذلك ،لأن الصوت يعلو عند النطق بها إلي الحنك الأعلى مع طائفة اللسان وحروفه يجمعها (خص ضغط قظ) ، وعند الخاء والغين والقاف لا ينطبق اللسان معهم إنما يستعلى الصوت غير منطبق بالحنك ، وقال الشاطبي: (وقظ خص ضغط سبع عُلوِ).

السابع :الحروف المستفلة وهي بقية الحروف وسميت بذلك لأن اللسان والصوت لا يستعليان عند النطق بها إلى الحنك الأعلى .

الثامن: الحروف المطبقة (وضدها المنفتحة) وهي أربعة حروف (الطاء والظاء والصاد و الضاد) وسميت بذلك لأن طائفة من اللسان تنطبق مع الريح إلى الحنك الأعلى عند النطق بها، وتنحصر الريح بين اللسان والحنك الأعلى مع استعلائها في الفم ، وقال الشاطبي:(ومطبق هو الضاد والظا أُعجما وان أُهملا)،

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

التاسع: المنفتحة وهي خمسة وعشرون حرفاً(سميت بذلك لأن اللسان لا ينطبق مع الريح إلى الحنك الأعلى عند النطق بها، و لا تنحصر الريح بين اللسان والحنك بل ينفتح ما بين اللسان والحنك وتخرج الريح عند النطق بها.

العاشر: حروف الصفير وهي ثلاثة حروف (الزاي والسين و الصاد)إنما سميت بالصفير لصوت يخرج منها عند النطق بها يشبه الصفير، وقال الشاطبي:(وصاد وسين وزايها صفير).

الحادي عشر: حروف القلقلة ويجمعها (قطب جد) سميت بالقلقلة لظهور صوت يشبه النبرة عند الوقف عليهن، وقال الشاطبي: (وفي (قطب جد) خمس قلقلة علا).

الثاني عشر: حروف المد، وهي الحروف الجوفية، وهي الهوائية ، الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة التي قبلها ضمة ،والياء الساكنة التي قبلها كسرة ، وسميت بحروف المد لأن مد الصوت لا يكون في شيء من الكلام إلا فيهن ، وقال الشاطبي:(و(واي) حروف المد).

الثالث عشر: حروف اللين وهي الواو و الياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

الرابع عشر: حروف الانحراف وهما اللام والراء لأنهما انحرفا عن مخرجيهما إلى مخرج غيرهما ، وقال الشاطبي: (ومنحرف لام وراءٌ).

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الخامس عشر: حرف الاستطالة، وهو الضاد وهو استطالت على الفم عند النطق بها حتى اتصلت بمخرج اللام ، وقال الشاطبي: (كما المستطيل الضاد ليس بأغفلا).

السادس عشر: حرف التكرير، وهو الراء سمي بذلك لأنه يتكرر على اللسان عند النطق به ،كان طرف اللسان يرتعد به ، وقال الشاطبي: (وراءٌ وكررت).

السابع عشر: حرف التفشي، وهو الشين سمي بذلك لكثرة انتشار خروج الريح بين اللسان والحنك وانبساطه في المخرج عند النطق بها، قال الشاطبي :(وشين بالتفشي تعملا).

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

باب هاء الكناية

هي الهاء الزائدة الدالة على المذكر المفرد الغائب[1]، وهي هاء الضمير، ولها أربع حالات:

١. أن تقع بعد متحرك وقبل ساكن فمقصورة لهما.
٢. وكذلك إذا وقعت بين ساكنين.
٣. أن تقع بين متحركين فإنها موصولة لهما.
٤. أن تقع بعد ساكن وقبل متحرك

أسكنَ شعبةُ الهاءَ في الكلمات التالية:

(يؤده) و (نوله) و (نصله) و (نؤته) كما وافق شعبةُ حفصاً في إسكان الهاء الواردة في قولة (فألقه إليهم) في سورة النمل. كما خالف شعبة حفصاً في لفظ (يتقه) الواردة في سورة النور فقرأ حفصٌ بكسر الهاء من غير صلة وإسكان القاف وشعبة بكسر القاف وسكون الهاء.

(١) النشر في القراءات العشرج١ ص ٣٠٤ – الوافي شرح الشاطبية ص ٦٨ –كنز المعاني ص ٩٦ – فتح الوصيد ج١ ص ٢٥٨ – إتحاف فضلاء البشر ج١ ص ١٤٩.كتاب التذكرة ج١ ص ١٣١. النشر في القراءات العشرج١ص٣٠٥ -٣٠٦. الوافي شرح الشاطبية ص٦٩-٧٠. كنز المعاني ص ٩٧-٩٨. – فتح الوصيد ج١ ٢٥٩-٢٦١. إتحاف فضلاء البشر ج١ ص ١٥٠-١٥٢.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سكتات

هي سكتة خفيفة من غير تنفس، فقد خالف شعبةُ حفصاً في هذه الكلمات التي يَسكُتُ عليها وهي: (عوجا) حالةَ وصلِها بكلمة (قيما) في سورة الكهف، فإنه يَقْرَأُ بترك السكت مع إخفاء التنوين في القاف، وعلى الألف في قوله: (مرقدنا) في سورة يس فإنه يَقْرَأُ بترك السكت وعلى النون في قوله: (من راق) في سورة القيامة فإنه يقرأ بترك السكت مع إدغام النون في الراء بغير غنة، وعلى اللام في قوله: (بل ران) في سورة المطففين فإنه يقرأ بترك السكت مع إدغام اللام في الراء بلا غنة.[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣١٠- ٣١١. اتحاف فضلاء البشر ج٢ ص ٢٠٨-٢٠٩. كتاب التذكرة ج١ ص ٥٠٧. فتح الوصيد ج٣ ص١٠٦٤.الموضح في وجوه القراءات ج٢ ٧٧٢ ج٣ ١٠٧٥-١٠٧٦، ١٣١٨-١٣١٩، ١٣٥٠. النشر في القراءات العشر ج١ ص ٤٢٥-٤٢٦

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

باب المد والقصر[1]

هو إطالةُ زمن الصوت بحرف من حروف مد أو اللين إذا لقي الهمزةَ أو سكوناً أو تشديداً، وقد وافق شعبةُ حفصاً على أنواع المدود ومقدار حركاتها، وكيفية الوقف عليها بالإشمام والروم على الأوجه الجائزة فيه.

باب الهمزتين في كلمة [2]

الهمزتين المجتمعتين في كلمة: إما أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة أو تكون الأولى مفتوحة والأخرى مكسورة، وإما أن تكون الأولى مفتوحة والأخرى مضمومة، فقد خالف شعبةُ حفصاً في كلمة (أعجمي) في سورة فصلت فإن شعبة حققها، وفي كلمة (أن كان ذا مال وبنين) في سورة القلم فقرأ حفصٌ بهمزة

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٧٢، ٧٧، ٧٩.النشر في القراءات العشر ص ٣١٣. ٣٣٢. ٣٥٠.اتحاف فضلاء البشر ج١ ص ١٥٧.كنز المعاني ص ١٠٢-١٠٣ فتح الوصيد ج٢ ص ٢٦٩-٢٧٠.كتاب التذكرة ج١ ص ١٤٥-١٥٠.

(٢) النشر في القراءات العشر ج١ ص ٣٦١، ٣٦٦-٣٦٨.الموضح في وجوه القراءات ج٢ ص٣٦٦-٣٦٨، ٥٤٩ -٥٥٠، ٨٤٤ -٨٤٥. ج٣ ص١١٣٤، ١٢٨٨، اتحاف فضلاء البشر ج١ ص١٨١.١٧٧. ١٨٣. ١٨٤.الوافي شرح الشاطبية ص ٨٤- ٨٦.كنز المعاني ص ١١٣- ١١٦.كتاب التذكرة ج٢ ص ٤٢٣، ٦٥٨، ٧٢٧

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

واحدة، وقرأ شعبة بهمزتين، في كلمة (ءأمنتم) الواردةِ في السور التالية: الأعراف، طه، الشعراء، فقرر شعبة بزيادة همزة مع التحقيق، وأسقطها حفص.

باب الهمزتين في كلمتين[1]

المراد بهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً، الواقعتان في كلمتين بأن تكون الأولى آخر الكلمة والأخرى أول الكلمة التي تليها، ففي هذا الباب وافق شعبةُ حفصاً على تحقيق الهمزتين على ثمانية أضرب، أن يكونا جميعا مفتوحين أو مكسورتين أو مضمومتين، أو تكون الأولى مضمومة والأخرى إما مضمومة أو مكسورة أو مفتوحة، والأخرى مكسورة أو مضمومة أو مكسورة والأخرى مفتوحة.

باب الهمزة المفرد [2]

هو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله في كلمة، فإن شعبة أبدل الهمزة في لفظ لولؤ، والمراد الهمزة الأولى سواء هذا اللفظ نكرة أو معرفة بحرف مد من جنس حركة ما قبله.

---

(١) اتحاف فضلاء البشر ج١ ص ١٩٣ -١٩٧.فتح الوصيد ج٢ ص ٣٠٥ – ٣١٣.كنز المعاني ص ١٢٦.الوافي شرح الشاطبية ص ٩١ -٩٧.النشر في القراءات العشر ج١ ص ٣٨٢ -٣٨٩.

(٢)كنز المعاني ص ١٢٨ -١٣٢.الوافي شرح الشاطبية ص ٩٨ -١٠٢. اتحاف فضلاء البشر ج١ ص ١٩٩ -١٠٢.الموضح في وجوه القراءات ج١ ص ١٨٥.ج٢ص ٨٧٦.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإدغام

هو أن يلتقي حرفان إما متقاربان أو متجانسان أو متماثلان، فيدغم الأول في الثاني بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، وينقسم إلى كبير وصغير، فالكبيرُ ما كان من حرفين متماثلين متحركين او متجانسين أو متقاربين، وأما الصغير أما أنْ تكون من كلمة أو من كلمتين هو أنْ يكون الأول ساكناً والثاني متحركاً، فيدغم الأول في الثاني ويشدد. وله شروط وموانع ١ وأسباب فإذا ارتفع المانع وجب الإدغام. وأعلم أرشدك الله أن الإدغام تخفيف وتقريب ٢.

حكم ذال إذ أظهر شعبة ذال إذ عند الحروف وهي ستة أحرف وهي التاء، الجيم، الدال، السين، الصاد، الزاي.

حكم دال قد أظهر شعبة الدال في قد عند الجيم، الذال، الزاي، السين، الشين، الصاد، الضاد، الظاء.

حكم تاء التأنيث أظهر شعبة تاء التأنيث عند السين، الثاء، الجيم، الزاي، الصاد، الظاء[1]

(١) الإدغام الكبير ٤٠ النشر في القراءات العشرج١ ٢٧٤-٢٧٩. إتحاف فضلاء البشر ج١ ص ١٠٩-١١٥. الوافي شرح الشاطبية ص٥٣.فتح الوصيد ج٢ ص٢٢١-٢٢٣ .- النشر في القراءات العشرج١.٢٧٥-٢٨٠. اتحاف فضلاء البشر ج١ ص ١٠٩. الوافي شرح الشاطبية ص٥٣.الأدغام الكبير٤٤-٤٨.فتح الوصيد ج٢ ص٢٢١.النشر في القراءات العشرج.٢-٣ -٦ . اتحاف فضلاء البشر ج١ ص ١٢٩. الوافي

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

باب إدغام حروف تقاربت مخارجها[1]

أدغم شعبةُ الذالَ عند التاء في (اتخذتم) جمعاً كهذا المثال أو فرداً في قوله: (لئن اتخذت إلهاً غيري) وكذلك في (أخذتم) كيف وقع سواء كانت التاء فيه ضمير جمع أو فردٍ (اركب معنا) في سورة هود، وفي (يلهث ذلك) في سورة الأعراف، وفي (يعذب من يشاء) في سورة البقرة له الإظهار لأنها مرفوعة، وله الإدغام في نون يس عند الواو في (يس٠والقرآن الحكيم) و (ن والقلم) في سورة القلم، وله الإظهار في (كهيعص ذكر رحمة ربك) في سورة مريم، وفي كلمة (لبثت)وما تصرف منها، وفي كلمة (ثواب) في سورة آل عمران، وله الإدغام في (طسم) في سورة الشعراء والقصص.

شرح الشاطبية ص١٢٩ – ١٣٢.الأدغام الكبير٤٤-٤٨.فتح الوصيد ج٢ ٣٧٥ -٣٨٧. كتاب التذكرة ج١ ص ٢٢٧ -٢٣٤ .كتاب التبصرة ص ٣٥٣ -٣٦٥.كنز المعاني ص١٥٣ – ١٦٣.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ١٣٥ – ١٣٧.-كنز المعاني ص ١٦٥ – ١٧٠.-كتاب التذكرة ج١ص ٢٣٥ – ٢٣٦، ج٢ ص ٣٤٥، ٤٥٨، ٥٢٣، ٥٧٩.- اتحاف فضلاء البشر ج١ ص١٣٦ -١٤١.- الموضح في وجوه القراءات ج١ ص٣٥٥، ج٢ ٥٢٨، ٦٤٧، ٨١٠، ٨٥٢، ٩٣٨-٩٣٩. ج٣ ص١٠٦٨، ١١٢٤.- النشر في القراءات العشر ج٢ ص ١٠، ١١، ١٣، ١٥، ١٧، ١٩.- فتح الوصيد ج٢ ص٣٩٤ – ٤٠٥.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

باب الفتح والإمالة بين اللفظين

الفتح والإمالة لغتان مشهورتان فاشيتان علي ألسنة الفصحاء من العرب الذين نزل القرءان بلغتهم، فالفتح لغة أهل الحجاز والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس. وتعرف الإمالة بأن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء من غير إشباع مفرط، ويقال له أيضاً الإضجاع أو البطح. وأما ما بين اللفظين فيعرف بالتقليل[1]. وأما الفتح فهو بقاء الألف والفتحة على أصلهما. وقد اختلف الأئمة في كون الإمالة فرعاً عن الفتح أو أن كلاهما أصل. فذهب جماعة الى أصالة كل منهما. وقال آخرون: إن الفتح هو الأصل وإن الامالة فرع، واستدلوا على ذلك بأن الإمالةَ لا تكون إلا عند وجود سبب فإن فُقِدَ السببُ لزم الفتح [2]، فما من كلمة تُمالُ إلا وفي العرب من يفتحها. و لا يقال: كل كلمة تفتح ففي العرب من يميلها، و كذلك الإمالة تُصيَّرُ الحرفَ بين حرفين وكذلك الفتحة بين الكسر و الفتح، وأما الفتح فيبقِي الحرفَ والفتحة على أصلها. فلزم من ذلك أن الفتح هو

(١) النشر في القراءات العشر ج٢ ص ٣٠، الوافي شرح الشاطبية ص ١٤٠، فتح الوصيد ج٢ ص ٤١٧-٤١٨، اتحاف فضلاء البشر ج١ ص ٢٤٧، كنز المعاني ص ١٧٤، الموضح في القراءات ج١ ص ٢٠٩ - النشر في القراءات العشر ج٢ ص ٣٢، فتح الوصيد ج٢ ص٤١٨، الموضح في القراءات ج١ ص ٢١٠-٢١٤.

(٢) النشر في القراءات العشر ج٢ ص٣٢، فتح الوصيد ج٢ ص٤١٨، الموضح في القراءات ج١ ص ٢١٠ -٢١٤.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الأصل والإمالة فرع [1].والإمالة لها أسباب عشرة ترجع الى شيئين أحدهما الكسرة والياء، ومن أهل الأداء من جعلها ستة [2]. إذا علم ذلك فإنهم أمالوا كل ألفٍ منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرءآن سوء كانت اسماً أم فعلاً. وتعرف ذوات الياء في الأسماء بالتثنية ومن الأفعال برد الفعل إليك أو مخاطبك فاذا ظهرت الياء فهي أصل الألف وإن ظهرت الواو فهي الأصل أيضاً. فتقول في اليائي من الاسماء: الهدى، الهوى، والعمى، فتقول: هديان، هويان، عميان. وفي الواوي منها صفا، شفا، سنا. فتقول: صفوان، شفوان، سنوان، وتقول في اليائي من الأفعال نحو أتى، رمى، سعى، فتقول: أتيت و رميت و سعيت. وفي الواو منها نحو دعا، دنا، عفا، فتقول: دعوت، دنوت، عفوت. إلا إذا زيد الواوي على الثلاثة أحرفٍ فإنه يصير بتلك الزيادة يائياً، كالزيادة بحروف المضارعة وآلة التعدية وغيرها نحو. ترضى، يزكى، ونجانا، فمن اعتدى، من استعلى.[3] ومن ذلك أفعل في الأسماء نحو أدنى، أربى، أزكى. وأنجيت، وابتليت. وأما ما لم يسمى فاعلهُ نحو يدعى تظهر فيه الياء نحو دعيت فظهر أن الثلاثي المزيد يكون أسماً نحو أدنى أو فعلاً ماضياً نحو

(١) النشر في القراءات العشر ج٢ ص ٣٢.

(٢) النشر في القراءات العشر ج٢ ص٣٢، فتح الوصيد ج٢ ص٤١٨، الموضح في القراءات ج١ ص ٢١٠ -٢١١.

(٣) النشر في القراءات العشر ج٢ ص ٣٦ -٣٧، الوافي شرح الشاطبية ص ١٤٠ -١٤١، اتحاف فضلاء البشر ج١ ص ٢٤٨ -٢٥١، التذكرة في القراءات ج١ ص ٢٤١- ٢٧٥.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ابتلى ومضارعاً مبنياً للفاعل نحو يرضى، وللمفعول نحو تدعى، و كذلك يميلون كل ألف تأنيث جاءت من فعلى مفتوح الفاء أو مضمومها أو مكسورها. موتى، مرضى، طوبى، بشرى، إحدى، ذكرى. وكذلك أمالوا منها ما كان على وزن فعالي مضموم الفاء أو مفتوحها أسارى، كسالى، يتامى، نصارى، وكذلك أمالوا ما رسم في المصحف بالياء نحو متى، بلى، يا اسفى، أنى للاستفهام. واستثنوا من ذلك حتى، الى و على و لدى و ما زكى، فلم يميلوه. وكذلك أمالوا أيضاً من الواوي ما كان مكسور الأول أو مضموم، وهو الربا كيف وقع، والضحى كيف جاء، والقوى والعلى ليتناسب، والسورُ الممالُ رؤوس آيها وهي إحدى عشرة سورةً وهي. طه والنجم و سأل سائل و القيامة و النازعات و عبس و الاعلى و الشمس و الليل والضحى و العلق [1].

- كما أمال الألف مع الهمزة
- وكذلك أمال الألف في قولة (هار) في سورة التوبة، وأمال الألف في قولة تعالى: (بل ران) في سورة المطففين.

(١) النشر في القراءات العشر ج٢ ص ٣٦ – ٣٧، اتحاف فضلاء البشر ج١ ص٢٤٩ – ٢٥٢، كنز المعاني ص ١٧٥ –١٨٨، ، الوافي شرح الشاطبية ص ١٤١ – ١٤٦، فتح الوصيد ج٢ ص ٤١٩ – ٤٣٣، التذكرة في القراءات ج١ ص ٢٤٧ –٢٦١.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

- وأمال الراء والهمزة في لفظ (راء) حيث ورد في القرءان[1]

وكذلك أمال أحرف الهجاء، فأمال الراء في (الر والمر) والطاء في (طه وطسم و طس) فأمال الحاء في (حم) فأمال الهاء في (كهيعص و طه) فأمال الياء (كهيعص و يس) [2]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ١٤٦ -١٤٧.كنز المعاني ص١٨٣ -١٨٤.فتح الوصيد ج٢ ص ٤٣٣ -٤٣٤، ٤٣٧، ٤٥٤.النشر في القراءات العشر ج٢ ص ٤٢ – ٤٦، ٣٩٩.إتحاف فضلاء البشر ج١ ص٢٧١، ٢٧٤، ٢٧٧، ٥٩٦.

(٢) الوافي شرح الشاطبية ص ٢٨٤-٢٨٥. فتح الوصيد ج٣ ص ٩٦٧ -٩٦٩. كنز المعاني ص ٤١٦ – ٤١٨. النشر في القراءات العشر ج٢ ٦٦- ٧١. إتحاف فضلاء البشر ج١ص ٢٨٥ -٢٨٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

باب الفتح والإمالة

أمال شعبة ألفَ (رمى) في سورة الأنفال، وألفَ (أعمى) في موضعين من سورة الإسراء، وألفَ (سوى) في سورة طه (سدى) في سورة القيامة عند الوقف عليها كما فتح الراء والألف في قوله: (مجراها)، كما أمال الألف في قوله: (نأي) في سورة الإسراء، وكذلك أمال الألف في قولة: (هَار)، وأمال الراء والهمزة في لفظ (رءا) حيث ورد في القرآن، من حيث الحرف الذي بعده قسمان: الأول: أن يكون الحرف الذي بعده متحركاً، فقرأ بإمالة الراء والهمزة.

الثاني: إذا كان بعده حرف ساكن أمال الراء فقط في حالة الوصل، أما في حالة الوقف فإنه يميل الراء والهمزة وأمال ألف (أدري) حيث ورد وكيف نزل في القرآن، وكذلك أمال الألف في الراء فواتح السور. الر و المر و طه و طسم و طس و يس و والهاءَ والياءَ من (كهيعص).

باب ياءات الإضافة

ياء الإضافة في اصطلاح القراء الياءُ الزائدةُ الدالة على المتكلم. وتتصل بالاسم والفعل والحرف، فتكون منصوبة المحل مع الفعل نحو أوزعني، ستجدوني، ومع الاسم مجرورة المحل نحو ذكري، نفسي. ومع الحرف مجرورة نحو أني، لي. وقد اطلق

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ائمتنا هذه التسمية تجوزاً، فخرج بقولهم الزائدة عن الياء الأصلية التي تكون في مكان اللام من الكلمات التي توزن. وكذلك قولهم: الدالة على المتكلم عن الجمع والدلة على المؤنثة المخاطبة، وهذه الياءات الخُلْفُ فيها جار بين الفتح والإسكان، وعلامةُ ياءِ الإضافة صحةُ إحلال الكافِ و الهاءِ محلَّهَا، فتقول في فطرنى فطرك و فطره، وفي لي لك و له، فيكون هذا الفرق بينها وبين ياء الزوائد. وياءاتُ الإضافة في القرآن على ثلاثة أضرب،

الأول :ما اجمعوا علي إسكانه.

الثاني: ما اجمعوا علي فتحه.

الثالث: ما اختلفوا في فتحة وإسكانه. وياءاتُ الإضافةِ تنقسم لما بعدها إلى ستة أقسام لأن ما بعدها إما أن يكون همزة قطع أو همزة وصل أو حرفاً أخر وهمزة القطع إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، وهمزة الوصل إما مقرونة بلام التعريف، وإما مجردة منها[1].

والإسكان فيها الأصلُ لأنها مبنية، والأصلُ في البناء السكونُ والفتحُ أصلٌ ثاني[2].

(١) النشر في القراءات العشر ج٢ ١٦١- ١٧٥. إتحاف فضلاء البشر ج١ص ٣٣٣ – ٣٤٣. فتح الوصيد ج٢ ص ٥٤٦ – ٥٨٨. الوافي شرح الشاطبية ص ١٨٣ – ١٩٢.

(٢) إتحاف فضلاء البشر ج١ص ٣٣٣. فتح الوصيد ج٢ ص ٥٤٦ – ٥٤٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

أسكن شعبةُ ياءاتِ الإضافة في قولة: (معى أبدا) في التوبة، وقوله: (معى أو رحمنا) في الملك، وهذا إذا أتت الياء بعد همزة قطع مفتوحة.

وكذلك عندما تكون الهمزة مكسوراً بعد الياء في موضع قوله: (ما أن بباسط يدى إليك) في المائدة، وفي قوله: (وإن أجرى إلا على رب العالمين) في خمسة مواضع قوله: (وأمى إلهين) في المائدة، وفي قوله: (إن أجرى إلا على الله) في سور: يونس وهود وسبأ، وفي قوله: (وإن أجرى إلا على رب العالمين) في خمسة مواضع من سورة الشعراء، وعندما يكون بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف فتحَهَا في قوله: (عهدىَ الظالمين) في البقرة، وفي همزة الوصل المجردة من لام التعريف فتحَ شعبةُ في قوله: (من بعدى اسمه أحمد) في الصف، وأن يكون بعد ياء الإضافة حرفٌ من حروف الهجاء غير همزة القطع والوصل، اسكن شعبة الياء في قولة: (أسلمت وجهى لله).

في آل عمران، وكذلك في قوله: (إنى وجهت وجهى للذي) في الأنعام، كما أسكن في قوله: (ولمن دخل بيتى مؤمنا) في نوح، وكذلك في قوله: (بيتى للطائفين) في البقرة، وكذلك في قوله: (بيتى للطائفين والقائمين) في الحج، كما أسكن لفظ قوله: (ولى نعجة) في ص، وكذلك في قوله: (ما كان لى عليكم) في إبراهيم، وفي قوله: (ما كان لى من علم) في سورة ص، ولفظ (معى) في مواضع كقوله (فأرسل معى بني اسرائيل)في الأعراف وفي قوله: (ولن تقاتلوا معى عدوا) في التوبة، وفي

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

قوله: (معى صبرا) في ثلاثة مواضع من سورة الكهف ، وفي قوله: (هذا ذكر من معى) في الأنبياء، وفي قوله: (إن معى ربي سيهدين) في الموضع الأول من سورة الشعراء، وفي قوله: (فأرسله معى ردءا) في القصص، والموضع الثاني من الشعراء في قوله: (ونجنى ومن معى من المؤمنين) كما فَتَحَ شعبةُ وصلاً في قوله :(يا عبادى لا خوف عليكم) وأسكنها عند الوقف في قوله: (يا عبادى لا خوف عليكم) في الزخرف، كما أسكن في قوله: (ولى فيها مئارب أخرى) في طه، وأسكن في قوله: (ولى دين) في سورة الكافرون قولاً واحداً.

باب ياءات الزوائد

ياءات الزوائد عند القراء هي الياء المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية ،وهناك فرق بينها وبين ياءات الإضافة، وياءات الزوائد تكون في الأسماء والأفعال نحُو الداع، الجوار، وفي الأفعال، يات، يسر، وياءات الزوائد محذوفة من المصحف، والخلاف بين القراء دائر بين الإثبات والحذف، والياءات هنا تكون أصلية وزائدة فمثال الأصلية الداع، ومثال الزائدة وعيد.[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص١٩٣.إتحاف فضلاء البشر ج١ص٣٤٥.النشر في القراءات العشر ج٢ص ١٧٩ – ١٨٠ كنز المعاني ص ٢٤٤ – ٢٤٥.فتح الوصيد ج٢ ٥٨٩ – ٥٩٠.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

قَرَأَ شعبةُ بحذف الياء في الحالين في لفظ (آتاني) في قوله: (فمآ ءاتان الله خير) في سورة النمل. حذف شعبة الياء في الحالين في هذه الياءات الزائدة الواقعة في سورة البقرة: (فارهبون. فاتقون، تكفرون، بحذف الياء وصلاً ووقفاً) ٠(الداع، دعان، واتقون يا اولي).[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص١٩٥ – ١٩٦.إتحاف فضلاء البشر ج١ص٤٦٦.النشر في القراءات العشر ج٢ص ١٨٠ –١٨٢، ٢٣٧ .كنز المعاني ص ٢٤٧، ٢٥٠.فتح الوصيد ج٢ ٦٠٣ – ٦٠٦. التذكرة في القراءات ج٢ ص ٣٤٨.الموضح في القراءات ج١ ص ٣٥٩.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الفاتحة

لا خلاف بين شعبة وحفص فيها.

سورة البقرة

فرش حروف سورة البقرة

(هُزُوًا)آية٦٧، (يعلمون) آية٨٥، (لجَبْرَئِلَ) آية: ٩٨، ٩٧، (ميكائِيل) آية: ٩٨، (أم يقولون) آية: ١٤٠، (لرؤف) آية: ١٤٣، (خطْوات) آية: ١٦٨، (ليس البُّر) آية: ١٧٧، (موَصٍّ) آية: ١٨٢، (ولتكَمِّلوا) آية: ١٨٥، (البِيوت)، معا آية: ١٨٩، (رؤف) آية: ٢٠٧، (خطْوات) آية: ٢٠٨، (يطَّهَّرن) آية: ٢٢٢، (هزؤا) آية: ٢٣١، (قدْره) معا آية ٢٣٦، (وصيةٌ) آية: ٢٤٠، (ويبصط) آية: ٢٤٥، (جزُءا) آية: ٢٦٠، (فنِعِما) آية: ٢٧١ له اختلاس كسرة العين. وله وجه آخر وهو الإسكان للعين، (ونكفّر) آية: ٢٧١، (فئآذِنوا) آية: ٢٧٩.[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٠٤-٢٢٨.إتحاف فضلاء البشر ج١ص٣٩٧-٤٥٨.النشر في القراءات العشر ج٢ص٢١٥-٢٣٦.كنز المعاني ص ٢٦٥-٣٠٤ . فتح الوصيد ج٣ ٦٤٠-٧٥٤.التذكرة في القراءات ج٢ ص ٣١٦-٣٤٣.لموضح في القراءات ج١ ص ٢٨١-٣٤٩. التبصرة ص ٤٢٣-٤٥٠.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ياءات الإضافة في سورة البقرة

(عهدىَ الظالمين) آية: ١٢٤، (بيتىْ للطائفين)آية: ١٢٥

الإدغام في سورة البقرة

(ثم اتخذتم) آية: ٥١، (أتخذتم) آية: ٨٠، (ثم اتخذتم) آية: ٩٢.[1]

توجيه الرواية

(هزءا) قرأ بضم عين الفعل علي الثقل، وهو الأصل، ووجه ضمها أنه لغة الحجازيين (يعلمون) وجه قراءتها بالياء فمحمولة علي الغيبية لأن العرب ترجع بالمخاطبة إلي الغيبة كما في قوله تعالى: (حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم) ولم يقل: بكم لمناسبة (يردون) قبلها (لجبريل) لغة ومن فتح الجيم أتى بها ليعلم أنه ليست من كلام العرب، وكذلك (ميكائيل) لغةٌ أيضاً، (أم يقولون) يكون المخاطب محمد صلى الله عليه وسلم في شأن اليهود والنصارى فإن قبله كلاماً بلفظ الغيبة، وهو قوله تعالى: (فان امنوا) (فان تولوا فإنما هم في شقاق)، (لرؤف) لغة، وحذف الواو أخف في القراءة، (خطوت) إسكان الطاء للتخفيف لاجتماع

(١) الوافي شرح الشاطبية ص١٣٧.إتحاف فضلاء البشر ج١ص١٣٨.النشر في القراءات العشر ج٢ص١٥.كنز المعاني ص ١٦٩.فتح الوصيد ج٢ ٤٠٣ – ٤٠٤.التذكرة في القراءات ج١ ص ٢٣٦.الموضح في القراءات ج١ ص ٢٧٥

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ضمتين متواليتين والواو، وهي لغة تميم وأسد وعامة قيس، (البر) قرء بالرفع على أنه اسم ليس، (موص) اسم فاعل على قوله تعالى: (وما وصينا به ابراهيم) من وصي مزيد بالتضعيف وهي لغة، (لتكملوا) من كمل يكمل، وفيه معنى التأكيد وهي لغة، (بيوت) قرء بالكسر على أنها من جنس الياء، وقيل إنها لغةٌ، (رؤف) تقدم ذكره، (خطوات) تقدم ذكره، (يطهرن) مضارع تطهر أي اغتسل، والأصل يتطهرن، ومطابقة بين اللفظين (فإذا تطهرن)، (هزءا) تقدم ذكره، (قدره) قيل: إنها من الطاقة والسعة والإسكان هو المصدر، واجماعهم على إسكان في قوله تعالى:(ليلة القدر) حق قدره) وقيل ،إنها لغة، (وصية) برفع على أنها مبتدأ خبره (لأزواجهم) لكونه موضع تخصيص كالسلام عليكم، لأن فيها معنى الأمر. (يبسط)السين هي الأصل لأن العرب إنما تستعمل القلب وما أشبهه إرادة الخفة والتجانس، (جزءا) سبق ذكره، (فنعما) معروف أن نعم فعل ماض جامد للمدح، ولما لحقتها ما اجتمع مثلان فخففا بالإدغام، وله الإخفاء لكسرة العين، والمراد به الاختلاس،. وله وجه آخر وهو الإسكان للعين (نكفر) على أنه مستأنف لا موضع له من الإعراب، وعلى خطاب المخبر عن نفسه، (فئاذنوا) آذنه بكذا أعلمه أن لم ينته عن الربا. فيه تخويف وإنذار هو أبلغ.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة آل عمران

فرش حروف سورة آل عمران

(ورُضوان) آية: ١٥، (الميْت) آية: ٢٧معاً، (رؤف) آية: ٣٠، (وضعْتُ) آية: ٣٦، (زكرياءَ) آية: ٣٧، (زكرياءُ) آية: ٣٧، ، (بِيوتكم) آية: ٤٩، (فنوفيهم) آية: ٥٧، (تبغون) آية ٨٣، (ترجعون) آية: ٨٣، (حَج) آية: ٩٧، (وما تفعلوا من خير فلن تكفروه) آية: ١١٥، (قُرح) معا آية ١٤٠، (بيوتكم) آية ١٥٤، (تجمعون) آية: ١٥٧، (رُضوان) آية: ١٦٢، (القُرح) آية: ١٧٢، (رُضوان) آية: ١٧٤، (ليبيننه للناس ولا يكتمونه) آية: ١٨٧.[1]

ياءات الإضافة في سورة آل عمران

(وجهيْ لله) آية: ٢٠

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٣١-٢٤١.إتحاف فضلاء البشر ج١ص٤٧٢-٤٩٧.النشر في القراءات العشر ج٢ص٢٣٨-٢٤٦.كنز المعاني ص ٣٠٩-٣٢٩ .فتح الوصيد ج٣ ٧٦٨-٨١٣.التذكرة في القراءات ج٢ ص ٣٤٩-٣٦٧.الموضح في القراءات ج١ ص ٣٦٣-٣٩٧. التبصرة ص٤٥٦-٤٧٠.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

هاء الكناية في سورة آل عمران

(يؤده) معا آية: ٧٥، (نؤته) معا آية: ١٤٥، إسكان الهاء

الإدغام في سورة آل عمران

(وأخذتم) آية: ٨١

توجيه الرواية

(ورضوان) هي لغةٌ مصدرُ لرضي، وهي من الشكران، وهي لغة قيس وتميم، (الميت) كراهة الجمع بين ياءين فخفف باختزال إحدى الياءين. لغة فاشية كما قالوا: هيِّنٌ بالتشديد وهَيْنٌ بالتخفيف، (رؤف) تقدم ذكره في سورة البقرة، (وضعت) هذا من كلام أم مريم لاتصال كلامها بما بعد ذلك، وما قبله (رب إني وضعتها أنثى)(واني سميتها مريم) وفيه تعظيم وتنزيه لله تعالى وعلى وجه الشكاية لله والندم لأنها حررت ما في بطنها، (زكرياء) على أنه مفعول ثان لقوله: (وكفلها) وهي لغةٌ فاشيةٌ عن أهل الحجاز، (بيوتكم) سبق ذكره في سورة البقرة، (فنوفيهم) قُرِءَ بالنون ليتناسب مع ما قبله من الكلام (فأما الذين كفروا فأعذبهم)، (تبغون)أجره على الخطاب لأن التقدير قل: لهم يا محمد أفغير دين الله تبغون، وكذلك العلة في(ترجعون)، (حج) يقال: حج حجاً، والفتح أصل المصدر وقيل: المصدر وهي لغة الحجاز وبني أسد (وما تفعلوا من خير فلن تكفروه) على الرجوع

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

إلى خطاب أمة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله: (كنتم خير أمة)، (قرح) لغة عند غير أهل الحجاز، وقيل: إنه ألم الجرح وقيل: إنه ما كان من القروح التي تخرج من الجسد، (بيوتكم) سبق ذكره، (تجمعون)على الخطاب لأن ما قبله أشد مشاكلةً للكلام في قوله تعالى: (ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم)و المعنى لمغفرة من الله ورحمة خير مما تجمعون من أعرض الدنيا (ورضوان) سبق ذكره، (القرح) سبق ذكره، (ليبيننه للناس ولا يكتمونه)محمول على الغيبة القريبة في قوله تعالى: (الذين أوتوا الكتاب).

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة النساء

فرش حروف سورة النساء

(وسيُصلون) آية: ١٠، (يوصَى بها) آية: ١٢، (مبيَّنه) آية: ١٩، (وأَحَل لكم) آية: ٢٤، (أَحصَن) آية: ٢٥، (نعما) آية ٥٨ له اختلاس كسرة العين. وله وجه آخر وهو الإسكان للعين، (كأن لم يكن) آية: ٧٣، (يُدخَلون) آية: ١٢٤، (سوف نؤتيهم) آية: ١٥٢ [1]

هاء الكناية في سورة النساء

(نوله) و (نصله) آية: ١١٥، إسكان الهاء

توجيه الرواية

(وسيصلون) على ما لم يُسَّم فعله، والوجه أنه أصلاه الله ناراً، والحجة قوله تعالى: (سوف نصليهم نارا)، (يوصى بها) أجره على ما لم يسم فاعله، (البيوت) سبق ذكره، (مبينه) هنا وفي سورة الأحزاب وسورة الطلاق، (مبينات) في سورة الطلاق

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٤٢-٢٥٠.إتحاف فضلاء البشر ج١ص٥٠٤-٥٢٤.النشر في القراءات العشر ج٢ص٢٤٧-٢٥٣.كنز المعاني ص ٣٣٢-٣٤٦ .فتح الوصيد ج٣ ٨٢١-٨٤٦.التذكرة في القراءات ج٢ ص ٣٧٢-٣٨٠.الموضح في القراءات ج١ ص ٤٠٤-٤٣٠. التبصرة ص ٤٧٢-٤٨٣.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

والنور على أنه جعل الفاحشة مفعولاً بها معنى الواحد منها بينها من يدعيها و حجة قوله تعالى: (قد بينا لكم الآيات) (وأحل) على البناء الفعل للفاعل حملا على قوله تعالى: (كتاب الله)، (أحصن) على أنه مبني الفعل للفاعل أو إسناد الفعل لهن أي أحصن فروجهن وأزواجهن، (نعما) سبق ذكره في سورة البقرة، (يكن) لمناسبة اللفظ، (المودة) لأنها بمعنى الود ولكون التأنيث غير حقيقي ولوقوع الفصل بين الفعل والفاعل بقوله:(بينكم وبينهم)وهو يقوم مقام التأنيث، (يدخلون) إضافة الفعل إلى غيرهم لأنهم لا يدخلون الجنة حتى يدخلهم الله تعالى فبنى الفعل للمفعول على من لم يسم فاعله، (نؤتيهم) على أنه إخبار من الله.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة المائدة

فرش حروف سورة المائدة

(ورُضوانا) آية: ٢، (شنْئان) آية: ٢، (وأرجلِكم) آية: ٦، (شنْئان) آية: ٨، (هزؤا)آية: ٥٧_٥٨، (رسالاته) آية: ٦٧، (عقَّدتم) آية: ٨٩، (استُحِق) آية: ١٠٧، (الأوَّلِيْنَ) آية: ١٠٧، (الغِيوب) آية: ١٠٩-١١٦.[1]

ياءات الإضافة في سورة المائدة

(يدئ إليك) آية: ٢٨، (وأمئ الهين) آية: ١١٦

توجيه الرواية

(ورضوانا) سبق ذكره، (شنئان) بمعنى بالغ في بغضه، وهو مصدر شنأه. و يجوز أن تكون صفة على وزن فعلان بسكون العين، (وأرجلكم) عطفا على رؤوسكم،و تحديد الوضوء في الأرجل مثل التحديد في الأيدي المغسولة على أنه أراد بالمسح

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٥٠-٢٥٤.إتحاف فضلاء البشر ج١ص٥٢٩-٥٤٤النشر في القراءات العشر ج٢ص٢٥٣-٢٥٦.كنز المعاني ص ٣٤٧-٣٥٦ .فتح الوصيد ج٣ ٨٤٩-٨٦٦.التذكرة في القراءات ج٢ ص ٣٨٥-٣٩١.الموضح في القراءات ج١ ص ٤٣٥-٤٥٣. التبصرة ص ٤٨٤-٤٨٨.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الغسل، والعرب تقول: تمسحت للصلاة أي توضأت لها، (هزءا) سبق ذكره، (رسالاته) على الجمع لأن جنس الرسائل مختلفة فيجوز أن تجمع، كما يجوز جمع أسماء الأجناس إذا اختلفت ضروبها، (عقدتم) على الأصل. ويراد به الكثير من الفعل والقليل، (استحق) مبني لما لم يسم فاعله و الفاعل فيه (الإيصاء)، (الأولين) على أنه جمع أول في موضع خفض صفة للذين، و التقدير من الأولين الذين استحق عليهم الإيصاء أو الإثم، (الغيوب) سبق ذكره.

سورة الأنعام

فرش حروف سورة الأنعام

(من يَصرِف) آية: ١٦، (فتنَتُهم) آية: ٢٣، (ولا نُكذبُ)، (ونُكونُ) آية: ٢٧، (أفلا يعقلون) آية ٣٢، (وليستبين السبيلُ) آية: ٥٥، (وخِفيه) آية: ٦٣، (زكرياءُ) آية ٨٥، (ولينذر) آية: ٩٢، (بينكُم) آية: ٩٤، (الميْت) آية: ٩٥، (إنها إذا) آية ١٠٩ وله فتحها وهو الوجه الآخر له، (منزل) آية: ١١٤، (فَصَل)(ما حُرِم) آية: ١١٩، (رسالاته) آية: ١٢٤، (حَرِجا) آية: ١٢٥، (يصَّاعد) آية ١٢٥،

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(نحشرهم) آية: ١٢٨، (مكاناتكم) آية: ١٣٥، (وان تكن) آية١٣٩ ((خطْوات) آية: ١٤٢، (تذَّكرون) آية: ١٥٢[1]

ياءات الإضافة في سورة الأنعام

(وجهيْ للذي) آية ٧٩.

الإمالة في سورة الأنعام

أمال الفعل الماضي (رأى) من حيث الحروف الذي بعده على قسمين: ما أن يكون الحرف الذي بعده متحركاً أو ساكنا، أما إذا كان متحركاً فهو يميل الحرفين الأولين من الفعل، وهما الراء والهمزة ولا فرق بين أن يكون الحرف المتحرك ضميراً أو غير ضمير كما هو في (رآها) (فرآه) (رآك)، وأما إذا كان بعده ساكن نحو: (رأى القمر) كما هنا وفي سورة النحل، والكهف، والأحزاب من السواكن التي تأتي بعد الفعل الماضي (رأى) فإنه يميل الراء فقط حال الوصل، أما عند الوقف فإنه يميل الراء والهمزة كما عليه المحققون من أهل الأداء.

توجيه الرواية

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٥٥-٢٦٨، إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٦-٣٨، النشر في القراءات العشر ج٢ص٢٥٧-٢٦٦، كنز المعاني ص ٣٥٨-٣٨٤، فتح الوصيد ج٣ ٨٧٠-٩١٨، التذكرة في القراءات ج٢ ص ٣٩٥-٤١٢، الموضح في القراءات ج١ ص ٤٦١-٥١٢، التبصرة ص ٤٩١-٥٠٦.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(يصرف) على أنه مبني للفاعل والفاعل والمفعول مضمران لتقدم ذكرهما في قوله تعالى:(قل أني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم) فالفاعل المضمر يرجع إلى ربي والمفعول المحذوف يرجع إلى عذاب ويقوي هذه القراءة أن بعده (فقد رحمه)، (فتنتهم) خبر يكن، والتقدير ثم لم تكن فتنتهم إلا قولهم: (وإلا أن قالوا) اسم يكن، (ولا نكذب، ونكون) معطوفات على نرد أي ليتنا نرد ونوفق للتصديق والإيمان أي غير مكذبين وكائنين من المؤمنين، فيكون من تمنى الرد، ويكون على الاستئناف والقطع من الأول، (يعقلون) فلان قبله لفظ الغيبة، وهو قوله تعالى: (خير للذين يتقون)، (لتستبين سبيل) رفع السبيل على التذكر والفاعل (ليستبين)، (خفيه) لغة ومعناه إسرار الدعاء، ويجوز أن يكون مصدراً أقيم مقام الحال كأنه قال: تدعونه متضرعين ومخفين للدعاء، (لينذر) الضمير يعود للقرآن أي لينذر أم القرى، فجعل القرءآن منذراً، (بينكم) أي تقطع وصلكم، وهو أيضاً بمعنى الفراق فهو من الأضداد، (زكرياء)، (الميت)، (رسالاته)، (خطوات) سبق ذكرها، (إنها إذا) لأن إن حرف ابتداء، وأن الكلام استئناف، والتقدير وما يشعركم إيمانهم إخبار بعدم الإيمان لمن طبع على قلبه، (منزل) من أنزل، (حرم) وهذه ما لم يسم فاعله، وهذا الحرم مجمل وهو إشارة لقوله تعالى: (حرمت عليكم الميتة...) (رسالاته) سبق ذكره، (حرجا) اسم فاعل أي ضيقا مبالغا في الضيق، وقيل: آثما او شاكا. (يصاعد)والمعنى أنه لثقل الإسلام عليه فكأنه يتكلف الصعود.(نحشرهم) هنا وفي سورة يونس إسنادا إلى اسم الله تعالى على وجه العظمة، (مكاناتكم)

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ليطابق المضاف إليه وهو ضمير الجماعة، فالمعنى اعملوا على أحوالكم التي أنتم عليها.(تكن ميتة) أنه أنث لتأنيث معنى (ما)لأنها (الميتة) في معنى (ما) مؤنثة في المعنى ألا ترى أن الخبر عنها مؤنث في قوله تعالى: (خالصة)فصار (ما) اسم كان وخبرها (ميتة)..(خطوات)سبق ذكره.(تذكرون) أدغم التاء الثانية في الذال وتشديد الذال، وهو يعني تكرير التذكير.

سورة الأعراف

فرش حروف سورة الأعراف

(تذَّكَّرون) آية: ٣، (لا يعلمون) آية: ٣٨، (يغَشِّى) آية: ٥٤، (وخِيفة) آية: ٥٥، (ميْت) آية: ٥٧، (تذَّكَّرون) آية: ٥٧، (بصطة) آية: ٦٩، (بِيوتا) آية: ٧٤، (أإنكم لتأتون) آية: ٨١ (أَإن لنا) آية: ١١٣، (تلَقَّف) آية: ١١٧، (يعرُشون) آية ١٣٧، (أمِّ) آية: ١٥٠، (معذرةٌ) آية: ١٦٤، (بيْئَس) على وزن حيدر، وبخلف عنه (بئيس) على وزن رئيس آية: ١٦٥، (أفلا يعقلون) آية ١٦٩، (يمْسِكون) آية: ١٧٠ (شِرْكاً) آية ١٩٠. في كلمة (ءأامنتم) آية: ١٢٣.[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٦٩-٢٧٧، إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٨-٧١، النشر في القراءات العشر ج٢ص٢٦٧-٢٧٣، كنز المعاني ص ٣٨٦-٤٠٢، فتح الوصيد ج٣ ٩٢٢-٩٤٤، التذكرة في القراءات ج٢ ص ٤١٧-٤٣٠، الموضح في القراءات ج٢ ص ٥٢٢-٥٦٨، التبصرة ص ٥٠٨-٥٢٠.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ياءات الإضافة في سورة الأعراف

(معىْ بني) آية: ١٠٥

توجيه الرواية

(تذكرون) على أنها خطاب، والتشديد على إدغام التاء الثانية في الذال لأن أصله(تتذكرون)حسن الإدغام. ((لا يعلمون)حمله على معنى قوله تعالى: (لكل ضعف)لأن معناه الغيبة فجعله محمولا على اللفظ دون المعنى، المراد لا يعلم كل فريق مقدار عذاب الفريق الأخر. (يغشى) هنا وفي سورة الرعد يفيد تكرير الفعل ومداومته، و على المضاعفة من غشي فهو متعدي إلى مفعولين بالتضعيف، (خفية) تقدم في سورة الأنعام، (ميت)، (تذكرون)، (بصطه) سبق ذكره، (بيوتا) سبق ذكره، (أانكم لتاتون) قَرَأَ بالاستفهام لما رأى (أتأتون الفاحشة)ابتداء بالاستفهام، لتأكيد التوبيخ لهم والتقرير. (أان لنا) الاستفهام أنهم استخبروا عن حصول الأجر لهم، ولم يقطعوا بحصوله، والمراد هل تجعل لنا أجراً إن غلبنا.(تلقف) من تلقف فحذفت التاء الأخيرة لتخفيف، (يعرشون) لغة، المعنى بنى. (أم)الأصل فيه.(قال ابن امى)فحذفت الياء التي للإضافة، وأبقى الكسرة تدل عليها، وقيل: كسرة بناءٍ عن البصريين لأجل ياء المتكلم. (معذرة) على اضمار مبتدأ، و التقدير قالوا: موعظتنا معذرة.(بيئس) على وزن فيعل، وهي صفة للعذاب، وهي لغة. (أفلا يعقلون) سبق ذكرها في سورة الأنعام، (يمسكون) وهو بمعنى التعلق

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

والاعتصام، إلا أن أمسك أكثر ما يستعمل بغير باء، والإمساك ضبط الشيء، وهو ضد التخلية ،والتمسك التعلق بالشيء، فأراد وضع الإمساك موضع التمسك، من أمسك فالمفعول محذوف أي دينهم وأعمالهم بالكتاب والياء للحال أو الأله، (شركا) وهو على وزن فعلاً، فيه وجهان للتنوين: أحدهما تقديره (جعلا لغيره نصيبا)، والثاني(جعلا له ذا شريك) حذف في الموضعين المضاف.

سورة الأنفال

(مُوْهِنُ كَيْدَ) آية: ١٨، (وإن الله مع المؤمنين) آية: ١٩، (حيِيَ) آية ٤٢، (ولا تحسبن) آية: ٥٩، (للسِّلْم) آية: ٦١. (١)

الإمالة في سورة الأنفال

(رمى) آية: ١٧ أمال الألف

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٧٩,٢٨٠، إتحاف فضلاء البشر ج١ص٧٨,٨٢، النشر في القراءات العشر ج٢ص٢٧٦,٢٧٧، كنز المعاني ص ٤٠٦,٤٠٧,٤٠٨,٤٠٩، فتح الوصيد ج٣ ٩٥٠,٩٥١,٩٥٢,٩٥٣,٩٥٥، التذكرة في القراءات ج٢ ص ٤٣٣,٤٣٤,٤٣٥,٤٣٦، الموضح في القراءات ج٢ ص ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٩، ٥٨١، ٥٨٣، التبصرة ص ٥٢٣,٥٢٤.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإدغام في سورة الأنفال

(أخذتم) آية: ٦٨

توجيه الرواية

(موهن) على أنه اسم فاعل من (أوهن) بالهمزة والتنوين على أصل اسم الفاعل إذا أريد به الحال أو الاستقبال، ونصب (كيدا).(وكيد) بالنصب على المفعول به، (وإن) على الابتداء والاستئناف، وفيه التوكيد لنصرة الله للمؤمنين لأن أن إنما تكسر في الابتداء لتوكيد ما بعدها من الخبر. (حيي) بكسر الياء الأولى وفتح الثانية، ووجه ذلك أنه أتى بالفعل على الأصل. (ولا تحسبن) هنا وفي سورة النور على أن (الذين) مفعول أول، (وسبقوا) ثان والمخاطب النبي صلى الله عليه وسلم (للسلم)سبق ذكره.

سورة التوبة

فرش حروف سورة التوبة

(ورُضوان) آية: ٢١، (عشيراتكم) آية: ٢٤، (يَضِلُّ)آية: ٣٧، (ورُضوان) آية: ٧٢، (الغِيوب) آية: ٧٨، (صلواتك) آية: ١٠٣، (مرجؤن) آية: ١٠٦،

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(ورُضوان) آية: ١٠٩، (جُرْفٍ) آية ١٠٩، (إلا أن تُقَطَّعَ)، آية ١١٠، (كاد تزيغ) آية: ١١٧، (رؤف) آية: ١١٧، ١٢٨. [١]

ياءات الإضافة في سورة التوبة

(معيْ أبدا) آية: ٨٣، (معيْ عدوا) آية: ٨٣

الإمالة في سورة التوبة

(هار) آية: ١٠٩، أمال الألف

توجيه الرواية

(ورضوان) كله، (الغيوب)، (صلواتك)، (رؤف)، معا سبق ذكرها، (عشيرتكم) على الجمع لأن لكل واحد عشيرة، فجمع لكثرة عشائرهم ، (يضل) على أنه مبني للفاعل، و(الذين كفروا) فاعل، وأضيف الفعل إلى الكفار، لأنهم هم الضالون في أنفسهم بذلك التأخير لأنهم يحلون ما حرم الله.، (ورضوان)، (الغيوب)، (صلواتك) كله سبق ذكره، (مرجؤن)أصل الاشتقاق أرجأ، وهي لغة تميم وقيس. (ورضوان) سبق ذكره، (جرف) لغة تميم وبكر بن وائل يسكنون الراء تخفيفا.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٨١-٢٨٤، إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٨٩-١٠٠، النشر في القراءات العشر ج٢ص٢٧٨-٢٨١، كنز المعاني ص ٤١١-٤١٦، فتح الوصيد ج٣ ٩٥٩-٩٦٦، التذكرة في القراءات ج٢ ص ٤٤٠-٤٤٥، الموضح في القراءات ج٢ ص ٥٨٩-٦١٠، التبصرة ص ٥٢٧-٥٣١.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(تقطع) مبني للمفعول مضارع قُطِّعَ مضعف العين وقلوبهم فاعل بالتشديد، (كاد تزيغ) يحتمل أن يكون (قلوب) اسم كاد وتزيغ خبر مقدم لأن الفعل مؤنث، وإنما قدر هذا الإعراب لأن الفعل إذا دخل عليه فعل قدر اسم بينهما، ويحتمل أن اسم كاد ضمير الشأن وقلوب مرفوع بتزيغ والتقدير كاد قلوب فريق منهم تزيغ. (رؤف) سبق ذكره.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة يونس

(تذَّكَّرون) آية: ٣، (نفصل) آية: ٥، (متاعُ) آية: ٢٣، (الميْت) معا آية: ٣١، (لا يِهِدِّي) آية: ٣٥، (يوم نحشرهم) آية: ٤٥، (بيِوتا، بِيوتكم) آية: ٨٧، (ونجعل) آية: ١٠٠، (نُنَجِّ المؤمنين) آية: ١٠٣. (١)

ياءات الإضافة في سورة يونس

(إن أجريْ إلا) آية: ٧٢

الإمالة في سورة يونس

(الر) آية: ١، أمال الراء، (أدراكم) آية: ١٦ أمال الراء

توجيه الرواية

(تذكرون) سبق ذكره، (نفضل) على أن المتكلم هو الله سبحانه وتعالى، ويقويه أن قبله (أوحينا إلى رجل منهم) (متاع) على أنه خبر (بغيكم) خبر المبتدأ، و(متاع

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٨٥-٢٨٩، إتحاف فضلاء البشر ج٢ص١٠٤-١٢٠، النشر في القراءات العشر ج٢ ص٢٨٢-٢٨٧، كنز المعاني ص ٤١٩-٤٢٥، فتح الوصيد ج٣ ٩٧٠-٩٨٢، التذكرة في القراءات ج٢ ص ٤٤٧-٤٥٤، الموضح في القراءات ج٢ ص ٦١٥-٦٣٨، التبصرة ص ٥٣٣-٥٣٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الحياة الدنيا) (على أنفسكم) من صلة البغي، أي بغي بعضكم على بعض انتفاع قليل المدة ثم يضمحل ويشقى ببغيه، (الميت)، (تذكرون)، (بيوتا)، (بيوتكم) معا سبق ذكرها، (لا يهدي) لأن أصلها يهتدي فلما سكنت التاء لأجل الإدغام ، والهاء قبلها ساكنة، كسرت الهاء للتخلص من الساكنين، تبع شعبة كسر الياء للهاء، وقيل: إنها لغة، (نحشرهم). (بيوتا، بيوتكم) سبق ذكرها.(نجعل) سبق ذكرها. (ننج المؤمنين) قرأ شعبة بنون العظمة، لمناسبة قوله تعالى قبل (الا قوم يونس لما آمنوا كشفنا عنهم عذاب الخزي) أو على الالتفات من الغيبة إلى التكلم.

سورة هود

فرش حروف سورة

(تذَّكَّرون) آية: ٢٤، (فعَمِيت) آية: ٢٨، (تذّكَّرون) آية: ٣٠، (من كلٍ زوجين) آية: ٤٠، (مُجراها) آية: ٤١، (الا إن ثموداً) آية: ٦٨، (يعقوبُ) آية: ٧١، (صلواتك) آية: ٨٧، (مكاناتكم) آية: ٩٣، (سَعدوا) آية: ١٠٨، (وإِنْ كلا لما) آية: ١١١، (مكاناتكم) آية: ١٢١، (يَرْجِعُ) آية: ١٢٣، (يعلمون) آية: ١٢٣ (١)

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٨٩-٢٩٢.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص١٢٣-١٣٧.النشر في القراءات العشر ج٢ص٢٨٨-٢٩٠.كنز المعاني ص ٤٢٦-٤٣٤ .فتح الوصيد ج٣ ٩٨٥-١٠٠٣.التذكرة في القراءات

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ياءات الإضافة في سورة هود

(أجريْ إلا) آية: ٢٩، (أجريْ إلا) آية: ٥١.

الإمالة في سورة هود

(الر) آية: ١ أمال الراء، (رأى) آية: ٧٠ أمال الراء والهمزة.

الإدغام في سورة هود

(واتخذتموه) آية: ٩٢.

توجيه الرواية

(تذكرون) معا (صلواتك)، (مكاناتكم) معا سبق ذكرها، (فعميت) مبني للفاعل، والفاعل وهو ضمير مستتر تقديره الرحمة، فيكون المعنى فعموا عن البينة لأن البينة ليست بذات جسم و لا تميز فتعمى، فيكون ذلك مثل قولهم: أدخلت القبر زيدا. (من كل زوجين) على الإضافة كل إلى زوجين والفعل عدى إلى (اثنين) وخفض (زوجين)لإضافة كل إليهما والتقدير احمل فيها اثنين من كل زوجين. (مجراها) على أنها مصدر من أجرى، (ألا إن ثمودا) أراد به اسم القبيلة أو للحي.

ج٢ ص ٤٥٧-٤٦١ .الموضح في القراءات ج٢ ص ٦٤٤-٦٦٣. التبصرة ص ٥٣٨-٥٤٢

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(يعقوب) أن يكون مرفوعا بالابتداء، وخبره الظرف الذي قبله (من وراء اسحاق يعقوب) والتقدير ويعقوب يأتي من وراء إسحاق، أو يرتفع بالفعل الضمير (من وراء إسحاق يعقوب). (سعدوا) على البناء للفاعل على وزن فعل يقال سَعِد فلانٌ يَسْعَدُ سعادةً فهو سعيد، وذلك لإجماعهم على فتح السين في (فأما الذين شقوا ففي النار).(وإن) عملها مخففة كعملها مشددة، ولأنها تعمل مشبهة بالفعل.(ترجع)، (يعلمون) سبق ذكرهما.

سورة يوسف

فرش حروف سورة يوسف

(يا بنيِ) آية: ٥، (دأبا) آية: ٤٧، (لفتيته) آية: ٦٢، (حفظا) آية: ٦٤، (يوحي) آية: ١٠٩.[1]

الإمالة في سورة يوسف

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٩٦-٢٩٧.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص١٤٨-١٥٥.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٢٩٣-٢٩٦.كنز المعاني ص ٤٣٩-٤٤٢ .فتح الوصيد ج٣ ١٠١٧-١٠٢٣.التذكرة في القراءات ج٢ ص ٤٦٥-٤٦٩.الموضح في القراءات ج٢ ص ٦٧٩-٦٨٩. التبصرة ص ٥٤٨-٥٤٩

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(الر) آية: ١ أمال الراء، (رأى) آية: ٢٤، ٢٨أمال الراء والهمزة.

توجيه الرواية

(يا بني) سبق ذكره، (دأبا) لغة مصدر دأب يدأبُ أي متوالية متتابعة، وهي لغة والإسكان الأصل.، (لفتيته) بتاء مثناه بدلا من النون جمع قلة على وزن فعلة، جعلوه جمع فتى، (حفظا) على وزن فعل، فهو مصدر منصوب على التمييز. والتقدير فالله خير منكم حفظا فأتي بالمصدر الدال على الفعل ونصبه. (يوحي) مبني للمفعول و(إليهم) نائب فاعل والضمير في إليهم عائد على (رجالا).

سورة الرعد

(يغَشِّى) آية٣. (وزرعٍ ونخيلٍ وصنوانٍ وغيرِ) آية ٤.(يستوي) آية ١٦.(توقدون) آية ١٧[1]

الإمالة في سورة الرعد

(المر) آية ١أمال الراء

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٢٩٨-٣٠١.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص١٥٩-١٦١.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٢٩٧-٢٩٨.كنز المعاني ص ٤٤٤-٤٤٨ .فتح الوصيد ج٣ ١٠٣٠-١٠٣٥.التذكرة في القراءات ج٢ ص ٤٧٥-٤٧٨.الموضح في القراءات ج٢ ص ٦٩٦-٧٠٢. التبصرة ص ٥٥٢-٥٥٦

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإدغام في سورة الرعد

(أفاتخذتم)آية ١٦. (ثم أخذتهم)آية ٣٢

توجيه الرواية

(يغشى) سبق ذكره. (وزرع ونخيل وصنوان وغير) عطفا على أعناب (يستوي) على أن تأنيث الظلمات غير حقيقي فجاز تذكير الفعل، وأيضا فإنه يجوز أن يذهب به إلى معنى المصدر فيكون بمعنى الإظلام، أو الظلام فيذكر الفعل. (توقدون) حملا على الخطاب الذي قبله (قل أفاتخذتم) على أن الخطاب للمشركين أو يرد به كافة الناس، أي توقدون عليه أيها الموقدون.

سورة إبراهيم

الإمالة في سورة إبراهيم

(الر) آية: ١ أمال الراء.

ياءات الإضافة في سورة إبراهيم

(لِيْ عليكم) آية: ٢٢.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الحجر

فرش سورة الحجر

(ما تُنَزَّلُ الملائكة) آية: ٨. (جزء) آية: ٤٤ (عِيون) آية: ٤٥ (قَدَرْنَا) آية: ٦٠. (بِيوتا) آية: ٨٢.[1]

الإمالة في سورة الحجر

(الر) آية: ١، أمال الراء.

توجيه الرواية

(ما تنزل الملائكة) على أنها مبني للمفعول. (الملائكة) بالرفع نائب فاعل. (جزء)، (عيون)، (بيوتا) تقدم ذكرها.(قدرنا)بالتخفيف فيكون من التقدير هنا، ويكون من

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣٠٤.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص١٧٤-١٧٨ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٠١-٣٠٢.كنز المعاني ص ٤٥٣-٤٥٥ .فتح الوصيد ج٣ ١٠٣٤-١٠٤٦ التذكرة في القراءات ج٢ ص ٤٨٥-٤٨٧.الموضح في القراءات ج٢ ص ٧١٧-٧٢٤. التبصرة ص ٥٦٠-٥٦٢.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

التقتير في قوله تعالي (ومن قدر عليه رزقه)وتكون قراءة التخفيف والتشديد، على أنها لغتان.

سورة النحل

فرش حروف سورة النحل

(لرؤف) آية: ٧. (ننبت) آية: ١١. (والشمسَ والقمرَ والنجومِ مسخراتٍ) آية: ١٢. (تذَّكَّرون) آية: ١٧. (يوحي). آية: ٤٣. (لرؤف) آية: ٤٧. (نَسقيكم) آية: ٦٦. (يَعْرُشُونَ) آية: ٦٨. (بِيوتا). آية: ٦٨. (تجحدون) آية: ٧١. (بِيوتكم-بِيوتا) آية: ٨٠. (تذَّكَّرون) آية: ٩٠.[1]

الإمالة في سورة النحل

(رأى) آية: ٨٦، أمال الراء وصلا، وأما وقفاً فأمال الهمزة والراء.

توجيه الرواية

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣٠٥- ٣٠٦.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص١٨١-١٨٦ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٠٢-٣٠٤.كنز المعاني ص ٤٥٦-٤٥٩ .فتح الوصيد ج٣ ١٠٤٧-١٠٥٠ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٤٨٩-٤٩٣.الموضح في القراءات ج٢ ص ٧٣١-٧٤٠. التبصرة ص ٥٦٣-٥٦٥.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(لرؤف) سبق ذكره (ننبت) أجرةُ على الإخبار من الله تعالى عن نفسه، لتقدم لفظ الإخبار قبله في قوله تعالى: (لا اله إلا أنا). (الشمس والقمر والنجوم مسخرات) عطف على (الليل) وأما نصب مسخرات لأنه حال مؤكدة للعامل، وهو سَّخر وعطف على الأولين، وهما الشمس والقمر على الليل والنجوم مفعولا أول لفعل محذوف تقديره وجعل النجوم، ومسخرات مفعول ثان. (تذكرون)، (يوصى)، (نسقيكم)، (لرؤف)، (بيوتا)، (تذكرون) سبق ذكرها. (يعرشون) سبق ذكره. (تجحدون) لمناسبة قوله تعالى: (والله فضل بعضكم على بعض) أي فعل بكم ذلك وتجحدون بنعمة الله وفيه معنى التوبيخ لهم.

سورة الإسراء

فرش حروف سورة الإسراء

(ليسوءَ) آية: ٧. (أفِ) آية: ٢٣. (بالقُسطاس) آية: ٣٥. (كما تقولون) آية: ٤٢. (يسبح) آية: ٤٤. (ورجْلك) آية: ٦٤. (خلفك) آية: ٧٦. [1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣٠٧- ٣٠٩.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص١٩٤-٢٠٣ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٠٦-٣٠٩.كنز المعاني ص ٤٦١-٤٦٦ .فتح الوصيد ج٣ ١٠٥٤-١٠٦١ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٤٩٧-٥٠١.الموضح في القراءات ج٢ ص ٧٤٩-٧٦٤ التبصرة ص ٥٦٧-٥٧٠.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإمالة في سورة الإسراء

(أعمى) آية: ٧٢. معا أمال الألف. (نأى) آية: ٨٣، أمال الهمزة.

توجيه الرواية

(ليسوء) على أن الفاعل هو الله سبحانه وتعالى، ويجوز أن يكون مسندا إلى البعث في قوله لله تعالى: (فإذا جاء وعد الآخرة بعثنا) والتقدير ليسوء الوعد أو البعث وجوهكم. (أف) لغة أهل الحجاز واليمن، أنه مبنى على الأصل من التقاء الساكنين ولم ينونوا لأنهم جعلوه معرفة.

(بالقسطاس) وهو الميزان ويعبر به عن العدالة ،ويعبر عن العدالة بالميزان كما في قوله تعالى:(وزنوا بالقسطاس المستقيم)والضم للقاف لغة أهل الحجاز. (كما تقولون) مراعاة لحكاية ويقول الرسول لهم. (تسبح) نظرا لأن الفاعل مؤنث مجازي والتأنيث غير حقيقي. (ورجلك) على أنه اسم جمع لراجل كصاحب وصحب وراكب وركب. (خلفك) لغة، وهي بمعنى بعد خروجك.

سورة الكهف

(عوجا قيما) آية: ١، بدون سكت. (من لدْنِهِى) آية: ٢، بالإشمام في الدال مع تسكينها بالإشارة إلى حركة الدال، وهي الضم وكسر النون والهاء ووصلها بالياء في

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اللفظ. (بوَرْقِكم) آية: ١٩. (هُزُؤاً) آية: ٥٦. (لَمِهْلَكِهم) آية: ٥٩. (أنسانيهِ) آية: ٦٣(.نُكُرا) آية ٧٤، ٨٧. (من لَدُنِي) آية ٧٦ اسكن الدال وأشمها. (حاميةٍ) آية ٨٦ على وزن فاعلة. (فَلهُ جزاءُ الحسنى) آية ٨٨.(السُدين) آية: ٩٣. (سُدا) آية: ٩٤. (ردما ائتوني) آية: ٩٥-٩٦، بكسر الهمزة الأولى في الوصل، وعند البدء (إيتوني) بهمزة وصل مكسورة بعدها ياء مبدلة من الهمزة الساكنة. (الصُدْفين) آية: ٩٦. (قال أتوني) آية: ٩٦. وصلا، (إيتوني) ابتداء مع إ بدال الهمزة الساكنة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة بخلف عنه. (قال ءاتوني) الوجه الآخر له. (هُزُؤاً) آية: ١٠٦.[1]

ياءات الإضافة في سورة الكهف

(معىْ صبرا) آية: ٦٧، ٧٢، ٧٥.

الإمالة في سورة الكهف

(رأى) آية: ٥٣، أمال الراء عند الوصل، وأمال الراء والهمزة عند الوقف.

الإدغام في سورة الكهف

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣١٠- ٣١٥.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٢٠٨-٢٢٦ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣١٠-٣١٦.كنز المعاني ص ٤٦٨-٤٨١ .فتح الوصيد ج٣ ١٠٦٤-١٠٨٥ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٠٧-٥١٦.الموضح في القراءات ج٢ ص ٧٧٢-٨٠٣. التبصرة ص ٥٧٢-٥٨٢.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(لتخذت) آية: ٧٧.

توجيه الرواية

(عوجا قيما) بعدم السكت على الأصل واعتمادا على أن التأمل في المعنى قرينة على دفع الإيهام أن يكون قيما نعتا لعوجا مع أن قيما حال من الكتاب فهي من أوصافه. (من لدنهى) وذلك على التخفيف أصلها (لدن)على وزن(فعل) تنبيها على الأصل وكسراً للنون على الأصل في التخلص من التقاء الساكنين (بورقكم) للتخفيف. (هزؤا) سبق ذكره. (لمهلكهم) أنه مصدر هلك وعده ويكون مضافاً إلى المفعول كقوله تعالى: (لا يسام الإنسان من دعاء الخير) والتقدير (وجعلنا لإهلاكنا إياهم موعدا) فإما من لم يجز تعدية (هلك) إلى مفعول فإنه يكون مضافاً إلى الفاعل، (أنسانيه) لمناسبة الياء قبلها. (.نكرا)الضم لمجانسة الحرف الأول، وهو لغةُ أهلِ الحجاز. (من لدنى) (حاميه) على وزن فاعلة مشتقا من حمى يحمي، وجعله اسم فاعل على أنه من قولهم حمئت الشمس إذا اشتدت حرارتها. (فله جزاء الحسنى) على أنه مبتدأ خبره الجار والمجرور قبله (والحسنى) مضافاً إليه وحذف التنوين لالتقاء الساكنين للإضافة، والتقدير فله جزاء الحسنى من الله تعالى .ويجوز أن تكون الحسنى بدلا عن جزء على أن المراد بالحسنى الجنة. (السدين) (سدا) ما كان بالضم فهو من فعل الله، وما كان بالفتح فهو من صنع الآدميين. (ردما ائتوني) قرأ بخلف عنه بكسر التنوين (ردماً)وهمزة ساكنة بعده وصلا على أن

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(ائتوني) فعل أمر، بمعنى المجيء فإن وقف على ردما وابتداء بائتوني فإنه يبتدئ بهمزة وصل مكسورة، وأبدل الهمزة الساكنة بعدها ياء. (الصُدْفين) لغة لغير الحجازيين والقرشيين، وهما الجبلان.

سورة مريم

فرش حروف سورة مريم

(زكريآءَ) آية: ٢، (زكريآءُ) آية: ٧. (عُتيا) آية: ٨. (مُتُّ) آية: ٢٣. (نِسيا) آية: ٢٣. (مَنْ تحَتها) آية: ٢٤. (تَسَّاقَط) آية: ٢٥. (يُدْخَلون الجنة) آية: ٦٠. (مُتُّ) آية: ٦٦. (جُثيا) آية: ٦٨، ٧٢. (عُتيا)، (صُليا) آية: ٦٩، ٧٠. (ينْفَطِرن) آية: ٩٠.[1]

الإمالة في سورة مريم

(كهيعص) آية: ١، أمال الهاء والياء.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣١٦- ٣١٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٢٣١-٢٤٠ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣١٧-٣١٩.كنز المعاني ص ٤٨٤-٤٨٩ .فتح الوصيد ج٤ ١٠٩٠-١٠٩٦ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٢٣-٥٢٨.الموضح في القراءات ج٢ ص ٨٠٨-٨٢٦. التبصرة ص ٥٨٤-٥٨٦.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(زكريآءَ) سبق ذكره.(عتيا)، (ميت) سبق ذكرهما. (ونسيا) لغة، بمعنى الشيء الحقير الذي لا يبالى به ولا يحتاج إليه، وقيل: مصدر نسى. (من تحتها) على أن من اسم موصول فاعل نادى وتحت ظرف مكان متعلق بمحذوف صله، والمراد بالموصول عيسى عليه السلام أو الملك. (تساقط) على أنه مضارع (تساقط) والاصل (تتساقط) فأدغمت التاء الثانية في السين، والفاعل ضمير يعود على النخلة. (يدخلون الجنة) على البناء للمفعول، والواو نائب فاعل. (مت). (جثيا). (عتيا). (صليا) سبق ذكرها. (ينفطرن) على أنها مضارع (انفطر) بمعنى انشق.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة طه

فرش حروف في سورة طه

(فيَسحَتكم) آية: ٦١. (إِنِّ هذا) آية ٦٣. (تَلَقَّفْ) آية: ٦٩ (قال ءأمنتهم) آية: ٧١. (حَمَلْنَا) آية: ٨٧. (ينؤُمِّ) آية: ٩٤. (وإِنَّك لا تظمؤا) آية: ١١٩. (تُرْضَى) آية: ١٣٠. (أو لم يأتهم) آية: ١٣٣.[1]

الإمالة في سورة طه

(طه) آية: ١، أمال شعبة الطاء والهاء معا. (رأى) آية: ١٠، أمال الراء والهمزة. (سوى) آية: ٥٨، عند الوقف.

ياءات الإضافة في سورة طه

(ولِيْ فيها) آية: ١٨.

توجيه الرواية

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣٢٠- ٣٢٢.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٢٤٣-٢٥٩ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٢٠-٣٢٢.كنز المعاني ص ٤٩٢-٤٩٧ .فتح الوصيد ج٤ ١١٠١-١١١٣ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٣٤-٥٣٩.الموضح في القراءات ج٢ ص ٨٢٨-٨٥٩. التبصرة ص ٥٨٩-٥٩٥.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(فيستحكم) على أنه مضارع من سحته بمعنى سحقه، وهي لغة الحجازيين. (إن هذان) على أن (إن) هي الناصبة وهذان اسمها، جاء على لغة من يلزم المثنى الألف. (تلقف) جعل الجزم للفاء جوابا للأمر، و التقدير إنْ تلقِ ما في يمينكَ تلقفْ ما صنعوا. (قال ءأمنتهم) سبق ذكره.(حملنا) أنه أضاف الحمل للمخبرين عن أنفسهم، وعلى أنه فعل ثلاثي مجرد مبني للمعلوم ومتعد لواحد هو (أوزارا)، و(نا) فاعله. (يبنؤم) سبق ذكره. (وإنك لا تظمؤا) عطفاً على إن لك أو على الاستئناف، أو يكون من عطف الجمل. (ترضى) على أنه مضارع من (أرضى) المزيد بالهمزة مبني للمجهول، وأصله يرضيك الله حذف الفاعل للعلم به، وأسند الفعل إلى المفعول: وهو ضمير المخاطب فاستتر وغيرت صيغة الفعل بضم أوله وفتح آخره. (أولهم يأتهم) حملوه على أن(البينة والبيان)سواء في المعنى، وأيضاً فإن تأنيث البينة غير حقيقي.

سورة الأنبياء

فرش حروف سورة الأنبياء

(قُلْ ربي) آية: ٤. (يُوحَى إليهم) آية: ٧. (يُوحَى إليهم) آية: ٢٥. (مت) آية: ٣٤. (هزؤا) آية: ٣٦. (أُفٍّ) آية: ٦٧. (لنحصنكم) آية: ٨٠. (نجِّي) آية:

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

١٠٤. (وزكرياء) آية: ٨٩. (وحِرْمٌ) آية: ٩٥. (للكتاب) آية: ١٠٤. (قُلْ رب) آية: ١١٢.[1]

الإمالة في سورة الأنبياء

(رءاك) آية: ٣٦. أما الراء والهمزة معا.

ياءات الإضافة في سورة الأنبياء

(معيْ) آية: ٢٤.

توجيه الرواية

(قل ربي) على أنه أمر لنبيه صلى الله عليه وسلم (يوحي إليهم)، (مت)، (هزؤا)، (أف)، (قل رب) سبق ذكرها. (لنحصنكم) على أن الفعل مسند إلى ضمير العظمة إسنادا حقيقيا لمناسبة السياق السابق واللاحق. (نجي) على أنها مضارع (نجّي) وحذفت النون الثانية لإخفائها عند الجيم والفعل مسند إلى الله. (وحرم) لغة في وصف الفعل الذي وجب تركه، مثل قولك: حِلٌ وحَلَال. (الكتاب) على التوحيد.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣٢٢- ٣٢٣.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٢٦١-٢٦٨ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٢٣-٣٢٥.كنز المعاني ص ٤٩٨-٥٠١ .فتح الوصيد ج٤ ١١١٤-١١١٨ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٤٣-٥٤٦.الموضح في القراءات ج٢ ص ٨٦٠-٨٧٠. التبصرة ص ٥٩٧-٥٩٩.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الحج

فرش حروف سورة الحج

(لُؤلؤاً) آية: ٢٣. (سوءٌ) آية: ٢٥. (ولْيوَفُّوا)، (تلقى) آية: ٢٩. (يقاتِلون) آية: ٣٩. (وأن ما تدعون) آية: ٦٢ (لرؤف) آية٦٥.[1]

ياءات الإضافة في سورة الحج

(بيتى للطائفين) آية: ٢٦.

الإدغام في سورة الحج

(اخذتهم) آية: ٤٤. (أخذتها) آية: ٤٨.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣٢٤- ٣٢٥.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٢٧٣-٢٧٩ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٢٦-٣٢٧.كنز المعاني ص ٥٠٣-٥٠٦ .فتح الوصيد ج٤ ١١٢٣-١١٢٧ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٥٠-٥٥٣.الموضح في القراءات ج٢ ص ٨٧٦-٨٨٨. التبصرة ص ٦٠٠-٦٠٣.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الهمز المفرد

(لولؤا) آية: ٢٣.

توجيه الرواية

(لولؤا) سبق ذكره.(سواء) بالرفع على أنه خبر مقدم، والعاكف مبتدءا مؤخرو الجملةُ في محل نصب مفعول ثاني لجعل، والتقدير العاكف والباد سواء فيه. (وليوفوا)، أنه مضارع وفّى لقصد التكثير (وليطوفوا) كسابقه. (يقاتلون) على أنه مبني للمعلوم، والواو فاعل أي يقاتلون الكافرين. (أن ما تدعون) على إرادة خطاب المشركين إلتفات من الغيبة إلي لخطاب لأنه مناسب لقوله تعالى: (سخر لكم ما في الأرض). (لرؤف) سبق ذكره.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة المؤمنون

فرش حروف سورة المؤمنون

(عَظْما)، (العَظْم) آية: ١٤. (نسقيكم) آية: ٢١. (من كلٍّ زوجين) آية: ٢٧. (مَنزِلا) آية: ٢٩. (مُتُّم) آية: ٣٥. (مُتْنَا) آية: ٨٢. (تَذَّكرون) آية: ٨٥. (عالمُ الغيب) آية: ٩٢.[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣٢٦- ٣٢٧.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٢٨٢-٢٨٧ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٢٨-٣٢٩.كنز المعاني ص ٥٠٧-٥٠٩ .فتح الوصيد ج٤ ١١٢٩-١١٣٤ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٥٧-٥٦٠.الموضح في القراءات ج٢ ص ٨٩١-٩٠٠. التبصرة ص ٦٠٤-٦٠٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإدغام في سورة المؤمنون

(فاتخذتموهم) آية: ١١٠.

توجيه الرواية

(عظما)، (العظم) على قصد الجنس، (نسقيكم)، (من كل) سبق ذكرهما. (منزلا) مصدر (نزل) المجرد أو اسم مكان على الظرفية، والمعنى أنزلني منزلا مباركا أو مكان نزول مبارك، فيكون مفعولاً به. (متم)، (متنا)، (تذكرون) سبق ذكرها. (عالم) على أنه خبر لمبتدأ محذوف والجملة مقررة لكمال تنزيهه عن الشريك والولد، وبرهان على وحدانيته وتفرده بكمال العلم.

سورة النور

فرش حروف سورة النور

(تذكرون) آية: ١، ٢٧، (أربعَ) آية: ٦. (الخامسةُ) آية: ٩. (رؤف) آية: ٢٠. (خطْوات) معا آية ٢١. (بيوتا غير بيوتكم) آية: ٢٧، ٢٩. (غيرَ أولى) آية: ٣١. (مبيَنات) آية: ٣٤، ٤٦. (دريءٌ آية: ٣٥. (تُوْقَدُ) آية: ٣٥. (بيوت)

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(يسبح) آية: ٣٦. (كما استُخلِف) آية: ٥٥. (وليبْدِلنهم) آية: ٥٥. (ثلاثَ) آية: ٥٨. (بيوتكم، بيوت) آية: ٦١.[١]

هاء الكناية في سورة النور

(يتقهْ) آية ٥٢، إسكان الهاء

توجيه الرواية

(تذكرون) سبق ذكره. (أربع) على المصدر والعامل فيها شهادة، وشهادة مبتدء والخبر محذوف والتقدير (فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله انه لمن الصادقين. (الخامسة) على أنها مبتدأ وما بعدها خبر. (رؤف)، (خطوات)، (بيوتكم)، (بيوتا) سبق ذكرها. (غير) على وجهين: أحدهما الاستثناء، والتقدير يبدين زينتهن للتابعين إلا ذوي الإربة، فأنهن لا يبدين لهم الزينة، والآخرُ الحال، والتقدير ولا يبدين زينتهن إلا للتابعين إلا ذا الإربة منهم. (مبينات) سبق ذكره. (درئ) على أن يكون وزنه فعيل وأصله (دري) مشتق من (الدّرْء) وهو الدفع. (توقد) فهو فعل مضارع مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)يعود للزجاجة،

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣٢٨- ٣٣٠.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٢٩١-٣٠٢ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٣٠-٣٣٣.كنز المعاني ص ٥١٢-٥١٦ .فتح الوصيد ج٤ ١١٣٧-١١٤١ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٦٥-٥٧١.الموضح في القراءات ج٢ ص ٩٠٧-٩٢٣. التبصرة ص ٦٠٩-٦١٢.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وأنث الفعل لأن الزجاجة مؤنثة. (يسبح) على أنه فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل هو الجار والمجرور (له) ويكون رفع (رجال)فاعل لفعل محذوف دل عليه (يسبح) كأن سائلاً سأل فقال: من يسبح له؟ قال: يسبح له رجال. (كما استخلف) مبني للمفعول، (الذين)نائب فاعل، حذف فاعله للعلم به. (وليبدلنهم) سبق ذكره. (ثلاث) أي أوقات ثلاث عورات لكم ألا ترى أنه فسرها بقوله (من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء). (بيوتكم)، (بيوت) سبق ذكرهما.

سورة الفرقان

فرش حروف سورة الفرقان

(ويجعلُ لك) آية: ١٠. (نحشرهم) آية: ١٧. (يستطيعون) آية: ١٩. (وثمودا) آية: ٣٨، وقف على الألف المبدلة من التنوين. (هزؤا) آية: ٤١. (يضاعفُ)، (ويخلُدُ) آية: ٦٩. (وذريتنا) آية: ٧٤. (ويَلْقَوْنَ) آية: ٧٥.[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص٣٣٠- ٣٣١.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٠٥-٣١١ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٣٣-٣٣٥.كنز المعاني ص ٥١٧-٥٢٠ .فتح الوصيد ج٤ ١١٤٢-١١٤٥ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٧٣-٥٧٦.الموضح في القراءات ج٢ ص ٩٢٦-٩٣٦. التبصرة ص ٦١٣-٦١٥.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإدغام في سورة الفرقان

(اتخذت) آية: ٢٧.

هاء الصلة في سورة الفرقان

(فيهِ مهانا) آية: ٦٩. (بترك الصلة).

توجيه الرواية

(ويجعلُ لك) على الاستئناف والقطع والتقدير، وهو يجعل لك قصوراً يا محمد. (نحشرهم) بنون العظمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن وذلك على التفات من الغيبة إلى المتكلم. (يستطيعون) أي كذبكم من عبدتم أنهم إلهة أو في وقولكم: ربنا هؤلاء أضلونا، أو على الإخبار عن المعبودين من دون الله، فما يستطيعون صرف العذاب عنكم ولا نصركم. (وثمودا)سبق ذكره. (هزؤا) سبق ذكره. (يضاعف)، (ويخلد) على الاستئناف والقطع مما قبله، أو على الحال من فاعل (يلق أثاما)ويخلد معطوف على يضاعف. (وذريتنا) سبق ذكره. (ويلقون) مضارع (لقى) مبنى للمعلوم، يتعدى إلى مفعول واحد، وهو (تحية)والواو فاعل.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الشعراء

فرش حروف سورة الشعراء

(أرجئه)آية ٣٦.(تلقف) آية: ٤٥. (ءءامنتم) آية: ٤٩. (وعيون) آية: ٥٧. (وعيون) آية: ١٣٤، ١٤٧. (بيوتا) آية: ١٤٩. (بالقُسطاس) آية: ١٨٢. (كسْفا) آية: ١٨٧. (نزَّل به الروحَ الأمينَ) آية: ١٩٣.[1]

ياءات الإضافة في سورة الشعراء

(معيْ ربي) آية: ٦٢. (أن أجريْ إلا) آية: ١٠٩. (من معيْ من) آية: ١١٨. (أجريْ إلا) آية: ١٢٧. (أن أجريْ إلا) آية: ١٤٥، ١٦٤.

الإمالة في سورة الشعراء

(طسم) آية: ١، أمال الطاء.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٣٢.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣١٥-٣٢٠ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٣٦.كنز المعاني ص -٥٢٢ .فتح الوصيد ج٤ -١١٥٠ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٨١-٥٨٣.الموضح في القراءات ج٢ ص ٩٣٨-٩٤٨. التبصرة ص ٦١٦-٦١٨.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإدغام في سورة الشعراء

(اتخذتم) آية: ٢٩.

توجيه الرواية

(أرجئه)، (تلقف)، (ءءامنتم)، (وعيون) معا، (بيوتا)، (بالقسطاس)، (كسفا) سبق ذِكرُها. (نزل به الروح الأمين) على أن الفعل مزيدا بالتضعيف، فالعلة ضمير يعود على الله سبحانه وتعالى، والروح بالنصب مفعوله والأمين صفته.

سورة النمل

فرش حروف سورة النمل

(ما يخفون)، (ما يعلنون) آية: ٢٥. (فما ءاتان) آية: ٣٦. (مهلَك) آية: ٤٩. (بيوتهم) آية: ٥٢. (قدَرنا) آية: ٥٧. (تذَّكَّرون) آية: ٦٢. (آتُوْهُ) آية: ٨٧. (يعملون) آية: ٩٣.[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٣٥-٣٣٧.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٢٣-٣٣٧ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٣٧-٣٤٠.كنز المعاني ص -٥٢٧-٥٣١ .فتح الوصيد ج٤ -١١٥٧-١١٦٥ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٨٦-٥٩٢.الموضح في القراءات ج٢ ص ٩٥٥-٩٧٦. التبصرة ص ٦٢٣-٦٢٤.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإمالة في سورة النمل

(طس) آية: ١، أمال الطاء. (راءها) آية: ١٠. أمال الراء والهمزة. (راءه) آية: ٤٠، أمال الراء الهمزة.

توجيه الرواية

(ما يخفون)، (ما يعلنون) على أصل أسلوب الكلام الذي قبله في قوله تعالى: (فهم لا يهتدون ألا يسجدوا). (فما ءاتان)، (مهلك)، (بيوتهم)، (قدرنا)، (تذكروا)، (يعلمون) سبق ذكرها (آتوه) على أن آت اسم فاعل من باب المجيء، والواو علامة الرفع وحذفت نونه للإضافة.

سورة القصص

فرش حروف سورة القصص

(الرُهْب) آية: ٣٢. (لخُسِف) آية: ٨٢. [1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٣٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٣٩-٣٤٦ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٤١-٣٤٢.كنز المعاني ص -٥٣٣-٥٣٥ .فتح الوصيد ج٤ -١١٦٦-١١٦٨ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٥٩٤-٥٩٨.الموضح في القراءات ج٢ ص ٩٨١-٩٨٩. التبصرة ص ٦٢٦-٦٢٩.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ياءات الإضافة في سورة القصص

(معى ردءٍ) آية: ٣٤.

الإمالة في سورة القصص

(طسم) آية: ١، أمال الطاء. (رءاها) آية: ٣١، أمال الراء والهمزة.

توجيه الرواية

(الرهب) وهي لغة في مصدر رهب يرهب من باب الخوف. (لخسف) على أنه مبنى للمفعول للمجهول ونائب الفاعل الجار والمجرور (بنا).

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة العنكبوت

فرش حروف سورة العنكبوت

(أو لم تروا) آية: ١٩. (مودةً بينَكمُ) آية: ٢٥. (لقومه ائنكم) آية: ٢٨. (مُنْجُوكَ) آية: ٣٣. (ثموداً) آية: ٣٨. (البيوت) آية: ٤١. (عليه آية) آية: ٥٠. (يرجعون) آية: ٥٧.[1]

الإدغام في سورة العنكبوت

(اتخذتم) آية: ٢.

توجيه الرواية

(أو لم تروا) لمناسبة قوله تعالى: (وإن تكذبوا) والمخاطب هم أهل مكة. (مودة بينكم) على أن مودة مفعول لأجله أو مفعول ثاني للفظ (اتخذت) والأول

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٣٩-٣٤٠.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٤٨-٣٥٢ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٤٣.كنز المعاني ص -٥٣٦-٥٣٨ .فتح الوصيد ج٤ -١١٦٩-١١٧١ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٦٠١-٦٠٣.الموضح في القراءات ج٢ ص ٩٩١-٩٩٥. التبصرة ص ٦٣٠-٦٣٢.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(أوثانا). و(بين) بالنصب ظرف مكان متعلق (بمودة) أو محذوف صفة له. (منجوك)، (ثمودا)، (البيوت)، (آية)، (يرجعون) سبق ذكرها.

سورة الروم

فرش حروف سورة الروم

(يُرجعون) آية: ١١. (الميْت) معا آية: ١٩. (للعالَمين) آية: ٢٢. (أَثَرِ) آية. (ضَعْفٍ) آية: ٥٤. ٥٠.[1]

توجيه الرواية

(يرجعون)، (الميت) معا سبق ذكرهما. (للعالمين) جمع عالم فإنه يعني بذلك المخلوقين من الملائكة والإنس والجن وجعل الآيات التي ذكرها في هذه السورة خاصة بالعلماء لأنهم هم المنتفعون بها والواقفون على أسرارها. (أثر) لقصد الجنس. (ضعف) سبق ذكره.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٤٠-٣٤١. إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٥٦-٣٥٨ . النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٤٤-٣٤٥.كنز المعاني ص -٥٤٠.فتح الوصيد ج٤ -١١٧٤-١١٧٧ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٦٠٧-٦٠٨.الموضح في القراءات ج٢ ص ١٠٠٣-١٠٠٤. التبصرة ص ٦٣٣-٦٣٤.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة لقمان

فرش حروف سورة لقمان

(ويتخذُها) آية: ٦. (هزؤا) آية: ٦. (يا بنيِّ) معا آيات ١٣، ١٦، ١٧. (نعْمةً) آية: ٢٠. (ما تدعون) آية: ٣٠.[1]

توجيه الرواية

(ويتخذها) عطف على يشتري. (هزءا) سبق ذكره. (يا بني) معا (نعمة) على أنها مصدر أريد به الجنس. (ما تدعون) سبق ذكره.

سورة السجدة

(لا خلاف فيها)

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٤١.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٦٢-٣٦٤ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٤٦-٣٤٧.كنز المعاني ص -٥٤١-٥٤٢.فتح الوصيد ج٤ -١١٧٧-١١٧٨ . التذكرة في القراءات ج٢ ص ٦١١-٦١٢.الموضح في القراءات ج٢ ص ١٠١٣-١٠١٧. التبصرة ص ٦٣٦-٦٣٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الأحزاب

فرش حروف سورة الأحزاب

(الظنونا) آية: ١٠، أثبت الألف وقفا ووصلا. (لا مَقام) آية: ١٣. (بيوتنا) آية: ١٣. (مبينة) آية: ٣٠. (بيوتكن) آية: ٣٣، ٣٤. (ترجيء) آية: ٥١. (بيوت) آية: ٥٣. (الرسولا، السبيلا) آية: ٦٦، ٦٧ أثبت الألف وصلا ووقفا.(١)

الإمالة في سورة الأحزاب

(رأى المؤمنون) آية: ٢٢، إن وصل (رأى) ب (المؤمنون) أمال الراء فقط وإن وقف على (رأى) أمال الراء والهمزة.

توجيه الرواية

(الظنونا)، (الرسولا)، (السبيلا) على إتباع رسم المصحف (لا مقام) سبق ذكره. (بيوتنا)، (مبينه)، (ترجى)، (بيوت) سبق ذكرها.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٤٤.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٧١-٣٧٧ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٤٧-٣٤٨.كنز المعاني ص -٥٤٦-٥٤٧.فتح الوصيد ج٤ -١١٨٣-١١٨٤ . التذكرة في القراءات ج٢ ص ٦١٦-٦١٧.الموضح في القراءات ج٢ ص ١٠٢٩-١٠٣٧. التبصرة ص ٦٤٠.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة سبأ

فرش حروف سورة سبأ

(من رجزٍ أليمٍ) آية: ٥. (كسْفا) آية: ٩. (الريحُ) آية: ١٢. (مسَاكِنهم) آية: ١٥. (يُجازَى إلا الكفورُ) آية: ١٧. (نحشرهم، نقول) آية: ٤٠. (الغِيوب) آية: ٤٨. (التناؤش) آية: ٥٢.[1]

ياءات الإضافة سورة سبأ

(اجرِيْ إلا) آية: ٤٧.

توجيه الرواية

(من رجز أليم) نعت لرجز وهو العذاب الشديد. (كسفا) سبق ذكره. (الريح) على الابتداء، والخبر الجار والمجرور قبله، وهو(لسليمان) أي تسخير الريح. (مساكنهم) على الجمع، ليوافق اللفظ. (يجازي إلا الكفور) على أنه مبني للمفعول

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٤٦-٣٤٧.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٨١-٣٨٩ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٤٩-٣٥١.كنز المعاني ص ٥٥١-٥٥٥.فتح الوصيد ج٤ ١١٩٠-١١٩٦ .التذكرة في القراءات ج٢ ص ٦٢١-٦٢٥ .الموضح في القراءات ج٣ ص ١٠٤٣-١٠٥٩. التبصرة ص ٦٤٣-٦٤٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ورفع الكفور على أنه نائب فاعل (نحشرهم)، (نقول) سبق ذكرها. (التناؤش) مصدر نأش أي تناول من بعد فوات الأوان، والتقدير كيف يكون لهم طلب الإيمان في الآخرة .

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة فاطر

فرش حروف سورة فاطر

(ميتَ) آية: ٩. (ولولؤاً) آية: ٣٣. (بينات) آية: ٤٠.[١]

الإمالة في سورة فاطر

(فرءاه) آية: ٨. أمال الراء والهمزة.

الإدغام في سورة فاطر

(أخذت) آية: ٢٦.

توجيه الرواية

(ميت، لؤلؤا) سبق ذكرهما. (بينات) على الجمع.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص -٣٤٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٩١-٣٩٤ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص--٣٥٢.كنز المعاني ص --٥٥٦.فتح الوصيد ج٤ -١١٩٨ .التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٢٧الموضح في القراءات ج٣ ص -١٠٦٤. التبصرة ص -٦٤٨

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة يس

فرش الحروف في سورة يس

(تنزيلُ) آية: ٥. (سُدا) معا آية: ٩. (فعزّزنا) آية: ١٤. (العِيون) آية: ٣٤. (وما عملت) آية: ٣٥. (مرقدنا) آية: ٥٢، لم يسكت عليها. (مكاناتهم) آية: ٦٧.[1]

الإمالة في سورة يس

(يس) آية: ١. أمال الياء.

الإدغام في سورة يس

أدغم نون (يس) في واو (والقرءان).

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص -٣٤٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٩٧-٤٠٤ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص--٣٥٣.كنز المعاني ص --٥٥٧.فتح الوصيد ج٤ ١١٩٩- ١٢٠٠.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٢٩-٦٣٠الموضح في القراءات ج٣ ص -١٠٦٨-١٠٧٨. التبصرة ص -٦٤٩-٦٥٠.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(تنزيل) خبرُ لمبتدأ محذوف أي ذلك القرآن تنزيل. (سدا) معا سبق ذكرها. (فعززنا) من عز أي غلب فهو متعد ومفعوله محذوف أي فغلبنا أهل القرية بثالث ومنه (عزني في الخطاب). (العيون) سبق ذكره. (وما عملت) موافقة للمصحف أهل الكوفة، (وما) موصولة أو موصوفة أو نافية، فإن كانت موصولة فالعائد محذوف، وإن كانت موصوفة أي من الذي عملته أو شيء عملته ، وإن كانت نافية فتكون حرفاً فلا يكون لها مكان من الإعراب. (مكاناتهم) على الجمع.

سورة الصافات

فرش حروف سورة الصافات

(الكواكبَ) آية: ٦. (لا يسْمَعون) آية: ٨. (مُتنا) آيات: ١٦، ٥٣. (يا بنيِّ) آية: ١٠٢. (اللهُ ربُّكم وربُّ) آية: ١٢٦. (تذكرون) آية: ١٥٥. [١]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٥١-٣٥٢.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٠٧-٤١٦ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٥٦-٣٦٠.كنز المعاني ص٥٦٢-٥٦٤.فتح الوصيد ج٤ ١٢٠٦- ١٢١١.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٣٥-٦٣٧الموضح في القراءات ج٣ ص ١٠٨٤-١٠٩٣. التبصرة ص ٦٥٣-٦٥٤.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإمالة في سورة الصافات

(فراءه) آية: ٥٥، أمال الراء والهمزة.

توجيه الرواية

(بزينة الكواكب) يحتمل أن تكون الزينة مصدراً، أو الكواكب مفعولا به كقوله تعالى: (أو إطعام في يوم ذي مسغبة، يتيما) سورة البلد آية: ١، ١٥، والفاعل محذوف أي بأن زين الله الكواكب في كونها مضيئة حسنة في نفسها، أو أن الزينة اسم لما يزان به. (لا يسمعون) أن نفى السمع عنهم، بدلالة قوله تعالى (أنهم عن السمع لمعزولون). (متنا)، (يا بني)، (تذكرون) سبق ذكرها. (الله ربكم ورب) على أن اسم الجلالة مبتدأ، وربكم خبره، ورب عطف عليه.

سورة ص

فرش الحروف في سورة ص

(وغسَاق) آية: ٥٧.[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٥٢.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٢٣-٤٢٤ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٦١-٣٦٢.كنز المعاني ص٥٦٥.فتح الوصيد ج٤ ١٢١٤.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٤٤-٦٤٦الموضح في القراءات ج٣ ص ١١٠٥-١١٠٨. التبصرة ص ٦٥٦-٦٥٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ياءات الإضافة في سورة ص

(ولِيْ نعجة) آية: ٢٣. (ما كان لِيْ من) آية: ٦٩.

توجيه الرواية

(غساق) على أنه اسم لا صفة لأن فعالاً مخفف في الأسماء كالعذاب أغلب منه في الصفات، وهو الصديد أهل النار.

سورة الزمر

فرش حروف سورة الزمر

(مكاناتكم) آية: ٣٩. (بمفازاتهم) آية: ٦١.[1]

توجيه الرواية

(مكاناتكم) سبق ذكره. (بمفازاتهم) لجمع، لاختلاف ما ينجو المؤمن منه يوم القيامة، ولأنه ينجو بفضل الله وبرحمة.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٥٤.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٣٠-٤٣١ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٦٣.كنز المعاني ص٥٦٨.فتح الوصيد ج٤ ١٢٢٠.التذكرة في القراءات ج٢ ص-٦٤٨الموضح في القراءات ج٣ ص -١١١٦. التبصرة ص ٦٦٠.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة غافر

فرش الحروف في سورة غافر

(يَظهَر في الأرض الفسادُ) آية: ٢٦. (فأطلعُ) آية: ٣٧. (يدخلون) آية: ٤٠. (ادخلُوا) وعند الابتداء تضم همزة الوصل آية: ٤٦. (سيُدخَلون) آية: ٦٠. (شِيوخا) آية: ٦٧.[1]

الإمالة في سورة غافر

(حم) آية: ١، إمالة الحاء.

الادغام في سورة غافر

(فأخذتهم) آية: ٥

توجيه الرواية

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٥٥.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٣٤-٤٣٩ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٦٥.كنز المعاني ص٥٧٠-٥٧١.فتح الوصيد ج٤ ١٢٢٢- ١٢٢٣.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٥١ -٦٥٣الموضح في القراءات ج٣ ص ١١٢٠ -١١٢٨. التبصرة ص ٦٦٢-٦٦٣.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(او ان يظهر في الأرض الفساد) من ظهر اللازم، والفساد بالرفع فاعله، والوجه أن أو في الأصل وضع الأحد أمرين أو أكثر، أما الواو فيجوز أن تكون للتخيير أو الإباحة أو للجمع بينهما.(فاطلع) عطف على أبلغ، والتقدير لعلى أبلغ أو اطلع إلى إله موسى، كأنه توقع الأمرين معا على ظنه.(يدخلون)سبق ذكره.(ادخلوا) على أنه أمر من دخل الثلاثي، والواو ضمير يعود على آل فرعون والتقدير ادخلوا يا آل فرعون أشد العذاب.(سيدخلون)، (شيوخا)سبق ذكرهما.

سورة فصلت

فرش حروف سورة فصلت

(ارْنا)آية: ٢٩.(ثمرة)آية: ٤٧.[1]

الامالة في سورة فصلت

(حم) آية١، أمال الحاء

الهمزتين في الكلمة

(١)الوافي شرح الشاطبية ص ٣٥٦، إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٤٣-٤٤٥، النشر في القراءات العشر ج٢ص-٣٦٧، كنز المعاني ص٥٧٣، فتح الوصيد ج٤ ص١٢٢٦، التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٥٧ -٦٥٩، الموضح في القراءات ج٣ ص١١٣٣ -١١٣٥، التبصرة ص ٦٦٥-٦٦٦.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(ءأعجمي) آية: ٤٤، بتحقيق الأولى والثانية.

توجيه الرواية

(ارنا)، (ثمرة)سبق ذكرهما

سورة الشورى

فرش حروف سورة الشورى

(ينْفطِرن)آية: ٥. (يفعلون)آية: ٢٥. [1]

هاء الكناية في سورة الشورى

(نؤته)آية: ١، إسكان الهاء

الإمالة في سورة الشورى

(حم) آية: ١أمال الحاء

---

(١)الوافي شرح الشاطبية ص ٣٥٦، إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٤٨-٤٥٠، النشر في القراءات العشر ج٢ص٣٦٧، كنز المعاني ص٥٧٤، فتح الوصيد ج٤ ص١٢٢٨، التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٦٢، الموضح في القراءات ج٣ ص ١١٣٨، التبصرة ص ٦٦٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(ينفطرن) مضارع للفعل انفطر أي انشق.(يفعلون)لمناسبة ما قبله وهو قوله تعالى: (وهو الذي يقبل التوبة عن عباده).

سورة الزخرف

فرش حروف سورة الزخرف

(جزءا) آية: ١٥. (يَنْشَؤا) آية: ١٨. (قُلْ أولو) آية: ٢٤. (لِبيوتهم) معا آية: ٣٣، ٣٤. (جاآنا) آية: ٣٨. (أساورة) آية: ٥٣. (تشتهي) آية: ٧١.[1]

ياءات الإضافة في سورة الزخرف

(يا عبادى) آية: ٦٨، قرئت بالفتح وصلاً وإسكانها وقفا.

الإمالة في سورة الزخرف

(حم) آية: ١، أمال الحاء.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٥٧-٣٥٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٥٤-٤٥٩ .النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٦٨-٣٧٠.كنز المعاني ص٥٧٥-٥٧٩.فتح الوصيد ج٤ ١٢٣٢-١٢٣٦.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٦٥ -٦٧٠الموضح في القراءات ج٣ ص ١١٤٦-١١٥٧. التبصرة ص ٦٦٩-٦٧٣.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(جزءا) سبق ذكره. (ينشأ) مبني للفاعل، والمراد به النساء. (قل أولو) على الأمر من الله سبحانه وتعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم. (لبيوتهم) سبق ذكره. (جاءانا)على التثنية، والمراد الكافر وقرينه. (أساوره) جمع أساور على وزن أفاعلة أساوره كزنادقة. (تشتهي) قرئ بياء بعد الهاء لأن عائد المفعول يجوز حذفه، كقوله تعالى: (أهذا الذي بعث الله رسوله).

سورة الدخان

فرش حروف سورة الدخان

(عِيون) آية: ٢٥. (تغلى) آية: ٤٥. (عِيون) آية: ٥٢. [1]

الإمالة في سورة الدخان

(حم) آية: ١، أمال الحاء.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٥٩.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٦٣.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٧١.كنز المعاني ص٥٨٠.فتح الوصيد ج٤ ١٢٣٨.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٧٣.الموضح في القراءات ج٣ ص ١١٦٣. التبصرة ص ٦٧٣.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(عيون) معا سبق ذكرهما. (تغلي) حملوه على تأنيث الشجرة، والفاعل ضمير مستتر يعود للشجرة.

سورة الجاثية

فرش حروف سورة الجاثية

(وآياته تؤمنون) آية: ٤. (هزؤا) آية: ٩. (من رجز أليمٍ) آية: ١١. (سوءٌ محياهم) آية: ٢١. (تذكرون) آية: ٢٣. (هزؤا) آية: ٣٥.[1]

الإمالة في سورة الجاثية

(حم) آية: ١، أمال الحاء.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦٤، ٤٢٤، ٣٦٤إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٦٦-٤٦٧.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٧١ -٣٧١.كنز المعاني ص٥٨٠٣٧٣، ٥٥٠.٥٠٢ .فتح الوصيد ج٤ ٩٠٢، ١١٢٢، ١٢٨٩.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٧٦، ٦٢٢-الموضح في القراءات ج٣ ص ١١٦٨، ١١٦٩. التبصرة ص ٦٧٥، ٦٤٣.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإدغام في سورة الجاثية

(أتخذتم) آية: ٣٥.

توجيه الرواية

(وآياته تؤمنون) لمناسبة قوله تعالى: (وفي خلقكم). (هزؤا) سبق ذكره. (من رجز أليم) على أنها نعت لرجز. (سوء)، (تذكرون)، (هزؤا) سبق ذكرها.

سورة الأحقاف

فرش حروف سورة الأحقاف

(يُتقبلُ)، (أحسنُ)، (ويُتجاوز) آية: ١٦. (أُفٍّ) آية: ١٧.[1]

الإمالة في سورة الأحقاف

(حم) آية: ١، أمال الحاء.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦٠إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٧١-٤٧٣.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٧٣.كنز المعاني ص٥٨٣.فتح الوصيد ج٤ ١٢٤٤.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٧٦، ٦٢٢ الموضح في القراءات ج٣ ص ١١٧٦، ١١٧٥. التبصرة ص ٦٧٦.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(يتقبل)، (ويتجاوز) على البناء للمفعول، ورفع (أحسن) نائب فاعل. (أف) سبق ذكره.

سورة محمد

فرش حروف سورة محمد

(قَاتَلوا) آية: ٤. (أَسرارهم) آية: ٢٦. (رُضوانه) آية: ٢٨. (وليبلونكم)، (يعلم)، (ويبلوا) آية: ٣١. (السِّلْمِ) آية: ٣٥. [١]

توجيه الرواية

(قاتلوا) مبنى للفاعل والواو فاعل من المفاعلة. (أسرارهم) جمع سر وهو ما خفي ولم يعلن. (رضوانه) سبق ذكره. (وليبلونكم)، (يعلم)، (ويبلوا) على أن الفاعل ضمير يعود على الله سبحانه لمناسبة قوله تعالى: (والله يعلم أعمالكم). (السلم) سبق ذكره.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦١ إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٧٥-٤٧٩.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٧٤-٣٧٥.كنز المعاني ص٥٨٥-٥٨٦.فتح الوصيد ج٤ ١٢٤٦-١٢٤٨.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٨٤، ٦٨٣الموضح في القراءات ج٣ ص ١١٨٥، ١١٨١. التبصرة ص ٦٧٨-٦٧٩.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الفتح

فرش حروف سورة الفتح

(عليهِ الله) آية: ١٠. (ورُضوانا) آية: ٢٩.[١]

توجيه الرواية

(ورضوانا) سبق ذكره.

سورة الحجرات

(لا خلاف فيها)

سورة ق

فرش حروف سورة ق

(مُتنا) آية: ٣، (يقول لجهنم) آية: ٣٠. [١]

(١) إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٨٢-٤٨٣.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٧٥.كنز المعاني ص-.فتح الوصيد ج٤ -.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٨٧الموضح في القراءات ج٣ ص ١١٨٩. التبصرة ص ٦٨٠.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(متنا) سبق ذكره. (يقول لجهنم) لأنه إخبارٌ عن الله تعالى والفاعل ضميرٌ مستتر تقديره الله، المتقدم في قوله تعالى: (الذي جعل مع الله إلها أخر).

سورة الذاريات

فرش حروف سورة الذاريات

(عِيون) آية: ١٥. (مثلُ) آية: ٢٣. (تذَّكرون) آية: ٤٩. [٢]

توجيه الرواية

(عيون) سبق ذكره. (مثل ما) قرئ بالرفع صفة لحق. (تذكرون) سبق ذكره.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦٣.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص-٤٨٨.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٧٦.كنز المعاني ص-٥٨٨.فتح الوصيد ج٤ - ١٢١٥.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٩١الموضح في القراءات ج٣ ص ١٢٠٠. التبصرة ص ٦٨٢.

(٢) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦٣.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص-٤٩١-٤٩٣.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٧٧.كنز المعاني ص-٥٨٨.فتح الوصيد ج٤ - ١٢٥٢.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٩٣الموضح في القراءات ج٣ ص ١٢٠٥. التبصرة ص ٦٨٣.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الطور

فرش حروف سورة الطور

(لولؤ) آية: ٢٤. (المصيطرون) آية: ٣٧.[1]

توجيه الرواية

(لولؤا) سبق ذكره. (المصيطرون) سبق ذكره.

سورة النجم

الإمالة في سورة النجم

(رأى) آية: ١١، أمال الراء والهمزة. (رءاه) آية: ١٣، أمال الراء والهمزة. (رأى) آية: ١٨، أمال الراء والهمزة.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦٤-.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٤٩٦.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٧٨-.كنز المعاني ص٥٩٠فتح الوصيد ج٤ ١٢٥٨-.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٩٦-الموضح في القراءات ج٣ ص١٢١٥. التبصرة ص٦٨٥.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة القمر

فرش حروف سورة القمر

(عِيونا) آية: ١٢.

توجيه الرواية

(عيون) سبق ذكره.

سورة الرحمن

فرش حروف سورة الرحمن

(اللولؤ) آية: ٢٢. (المنشِئات) آية: ٢٤، وله وجه آخر كحفص (أي بفتح الشين).[1]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦٥.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٥١٠.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٨١.كنز المعاني ص٥٩٣.فتح الوصيد ج٤ ١٢٦٤.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٠٥الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٣٠. التبصرة ص٦٩٠

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(اللولؤ) سبق ذكره. (المنشئات) قرئ بكسر الشين اسم فاعل من أنشأ أي أوجد، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، ويكون الفعل منسوباً إليها أي منشئ الموج أو السير على الأتساع.

سورة الواقعة

فرش حروف سورة الواقعة

(اللولؤ) آية: ٢٣. (عرْبا) آية: ٣٧. (متنا) آية: ٤٧. (تذكرون) آية: ٦٢. (ءإنا لمغرمون) آية: ٦٦.[1]

الهمزتين في كلمة

(أإنا لمغرمون) آية: ٦٦.

توجيه الرواية

(عربا) لغة تميم وأسد، أي محببات ألي ازواجهن. (متنا)، (تذكرون) سبق ذكرهما.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦٧.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٥١٥-٥١٦.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٨٣.كنز المعاني ص٥٩٦-٥٩٧.فتح الوصيد ج٤ ١٢٦٩-١٢٧٠.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٠٩-٧١٠الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٣٨-١٢٤١. التبصرة ص٦٩٢-٦٩٣.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الحديد

فرش حروف سورة الحديد

(لرؤف) آية: ٩. (وما نزَّل) آية: ١٦. (إن المصَدقين والمصَدقات) آية: ١٨. (ورُضوان) آية: ٢٠، ٢٧. [١]

توجيه الرواية

(لرؤف) سبق ذكره. (وما نزل) أي بالتضعيف مسندا لضمير اسم الجلالة. (إن المصدقين والمصدقات) اسم فاعل من صدق يصدق تصديقا، أي صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم وآمنوا به وبما جاء به. (ورضوان) سبق ذكره.

سورة المجادلة

فرش حروف سورة المجادلة

(انشِزوا فانشِزوا) آية: ١١، يَبدؤ بكسر همزة الوصل، وله وجه آخر كحفص.[١]

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٥٢٠-٥٢٣.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٨٤.كنز المعاني ص٥٩٨.فتح الوصيد ج٤ ١٢٧٢.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧١٢ الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٤٩. التبصرة ص٦٩٤.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(انشزوا فانشزوا) لغة.

سورة الحشر

فرش حروف سورة الحشر

(بِيوتهم) آية: ٢. (ورُضوانا) آية: ٨. (رؤف) آية: ١٠.[٢]

توجيه الرواية

(بيوتهم). (ورضوانا)، (رؤف) سبق ذكرها.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٦٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٥٢٧.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٨٥.كنز المعاني ص٦٠٠.فتح الوصيد ج٤ ١٢٧٥.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧١٦الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٥٧. التبصرة ص٦٩٦.

(٢) الوافي شرح الشاطبية ص ٢٠٤، ٢١١، ٢٣١، ٢١٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٣٩٧، ٤٢١، ج١ ٤٧٢.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٢١٥، ٢٢٣، ٢٢٦.كنز المعاني ص٢٦٥، ٢٧٨، ٣٠٩فتح الوصيد ج٤ ٦٤٠، ٦٧٦، ٧٦٨.التذكرة في القراءات ج٢ ص٣١٦، ٣٣٠، ٣٤٩.الموضح في القراءات ج٣ ص٣١٨، ٣٠٣، ٣٦٣. التبصرة ص٤٥٦، ٤٣٢، ٤٣٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الممتحنة

(لا خلاف فيها)

سورة الصف

فرش حروف سورة الصف

(متمُّ نورَهُ) آية: ٨. [1]

ياءات الإضافة في سورة الصف

(من بعدى اسمه) آية: ٦.

توجيه الرواية

(متم نوره) على إعمال اسم الفاعل، وفاعل متم ضمير مستتر تقديره هو يعود إلى الله.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٠.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٥٣٦-٥٣٧.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٨٧.كنز المعاني ص٦٠٢.فتح الوصيد ج٤ ١٢٧٨.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧١٩الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٦٤. التبصرة ص٦٩٩.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الجمعة

(لا خلاف فيها)

سورة المنافقون

فرش حروف سورة المنافقون

(بما يعملون) آية: ١١.[1]

توجيه الرواية

(بما يعملون) لمناسبة قوله تعالى: (ولن يؤخر).

سورة التغابن

(لا خلاف فيها)

سورة الطلاق

فرش حروف سورة الطلاق

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٠.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٥٤١.النشر في القراءات العشر ج ٢ ص٣٨٨.كنز المعاني ص٦٠٣.فتح الوصيد ج٤ ١٢٧٩.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٢١ الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٧٢. التبصرة ص٧٠١.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(بِيوتهن)، (مبيَّنة) آية: ١. (بالغٌ أمرَهُ) آية: ٣. (نكُرا) آية: ٨. (مبيَّنات) آية: ١١.[١]

توجيه الرواية

(بيوتهن)، (مبينة) سبق ذكرهما. (بالغ أمره) على الأصل في إعمال اسم الفاعل. (نكرا)، (مبينات) سبق ذكرهما.

سورة التحريم

فرش حروف سورة التحريم

(جَبرَئِل) آية: ٤. (نُصُوحا) آية: ٨. (كِتَابه) آية: ١٢.[٢]

توجيه الرواية

(جبريل) سبق ذكره. (نصوحا) مصدر نصح نصحا ونصوحا. (كتابه) سبق ذكره.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٠.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٥٤٤-٥٤٦.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٨٨.كنز المعاني ص٦٠٤.فتح الوصيد ج٤ ١٢٨٠.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٢٣الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٧٥. التبصرة ص٧٠٢.

(٢) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧١.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص٥٤٨-٥٤٩.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٨٩.كنز المعاني ص٦٠٤.فتح الوصيد ج٤ ١٢٨١.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٢٤الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٧٦. التبصرة ص٧٠٢.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الملك

ياءات الإضافة في سورة الملك

(ومن معيْ أو رحمنا) آية: ٢٨. [١]

سورة القلم

الإدغام في سورة القلم

(ن والقلم) آية: ١.أدغم النون في الواو (والقلم) مع الغنة.[٢]

الهمزتين في كلمة

(أ أن كان) آية: ١٤.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧١.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٥٢.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٨٩.كنز المعاني ص٦٠٦.فتح الوصيد ج٤ -.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٢٦الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٨٥. التبصرة ص٧٠٥

(٢) إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٥٤.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٨٩.كنز المعاني ص.فتح الوصيد ج٤ -.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٢٧الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٨٧-١٢٨٨. التبصرة ص٧٠٥.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الحاقة

فرش حروف سورة الحاقة

(تذَّكرون) آية: ٤٢. [1]

الإمالة في سورة الحاقة

(وما أدراك) آية: ٣، أمال الألف.

توجيه الرواية

(تذكرون) سبق ذكره.

سورة المعارج

فرش حروف سورة المعارج

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٢.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٥٦.النشر في القراءات العشر ج٢ ص٣٩٠.كنز المعاني ص٦٠٧.فتح الوصيد ج٤ ص١٢٨٤.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٢٨الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٩٣. التبصرة ص٧٠٧.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

(نزاعةٌ) آية: ١٦. (بشهادتهم) آية: ٣٣. (نصب) آية: ٤٣.[١]

توجيه الرواية

(نزاعة) قرئت على أنه خبرٌ بعد خبر، أو خبر ثان (لأن)، أو خبر مبتدأ محذوف أي هي (نزاعة). (شهادتهم) على إرادة الجنس. (نَصْب) وهو ما نصب ليعبد من دون الله سبحانه وتعالى، وقيل.

سورة نوح

ياءات الإضافة في سورة نوح

(بيتيْ مؤمنا) آية: ٢٨.[٢]

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٣.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٦١-٥٦٢.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٩٠-٣٩١.كنز المعاني ص٦٠٨.فتح الوصيد ج٤ ١٢٨٥.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٣٠الموضح في القراءات ج٣ ص١٢٩٦. التبصرة ص٧٠٨.

(٢) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٣.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٦٤.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٩١.كنز المعاني ص٦٠٩.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٣٤.الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٠٢. التبصرة ص٧١٠

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الجن

فرش حروف سورة الجن

(وإنه)، (إنا)، (إنهم) الآيات من ٢-١٤، إضافة إلى آية: ١٩. (وإنه).[١]

توجيه الرواية

(وإنه إلى قوله تعالى: (وإنا منا المسلمون) قرئت بالكسر عطفا على قوله: (إنا سمعنا) فيكون الكل مقولاً للقول.

سورة المزمل

فرش حروف سورة المزمل

(ربِّ المشرق) آية: ٩. [٢]

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٣.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٦٦.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٩٢.كنز المعاني ص٦١٠.فتح الوصيد ج٤ ١٢٨٧.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٣٦الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٠٣. التبصرة ص٧١١.

(٢) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٤.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٦٩.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٩٣.كنز المعاني ص٦١١.فتح الوصيد ج٤ ١٢٩٢.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٣٩الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٠٩. التبصرة ص٧١٣

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

توجيه الرواية

(رب) صفة لربك أو بدل أو بيان.

سورة المدثر

فرش حروف سورة المدثر

(الرِّجز) آية: ٥. (إذا دبر) آية: ٣٣.[1]

الإمالة في سورة المدثر

(وما أدراك) آية: ٢٧، أمال الألف.

توجيه الرواية

(الرجز) لغة تميم. (إذا) قرئ بفتح الذال فهو ظرف لما يستقبل من الزمان وبفتح الدال (دبر) على وزن ضرب لغة قيل دبر أي ولّى.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٤.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٧١-٥٧٢.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٩٣.كنز المعاني ص٦١٣.فتح الوصيد ج٤ ١٢٩٤.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٤١الموضح في القراءات ج٣ ص١٣١١. التبصرة ص٧١٤.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة القيامة

فرش حروف سورة القيامة

(تمنى) آية: ٣٧. [1]

الإمالة في سورة القيامة

(سدى) آية: ٣٦، أمال الألف.

الإدغام في سورة القيامة

(من راق) آية: ٢٧، أدغم نون (من) في راء (راق) بغير غنة.

توجيه الرواية

(تمنى) على أن الضمير للنطفة.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٥.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٧٤-٥٧٥.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٩٤.كنز المعاني ص٦١٤.فتح الوصيد ج٤ ١٢٩٨.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٤٣الموضح في القراءات ج٣ ص١٣١٨. التبصرة ص٧١٥.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الإنسان

فرش حروف سورة الإنسان

(سلاسلا) آية: ٤. بالتنوين وصلاً وبإبدال الألف وقفا. (قواريرا) آية: ١٥، ١٦، بالتنوين وصلاً وبالألف وقفا. (لولؤا) آية: ١٩. (خضرٍ) آية: ٢١.[١]

توجيه الرواية

(سلاسلا (قوارير) سبق ذكره. (خضر) صفة (لسندس) وفيه وصف المفرد بالجمع.

سورة المرسلات

فرش حروف سورة المرسلات

(أو نُذُرا) آية: ٦. (جِمالات) آية: ٣٣. (وعِيون) آية: ٤١.[٢]

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٥-٣٧٦.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٧٦-٥٧٨.النشر في القراءات العشر ج ٢ص٣٩٤-٣٩٦.كنز المعاني ص٦١٤-٦١٧.فتح الوصيد ج٤ ١٢٩٩-١٣٠٢.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٤٥-٧٤٦الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٢١-١٣٢٤. التبصرة ص٧١٦-٧١٧.

(٢) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٦.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٨١-٥٨٢.النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٩٧.كنز المعاني ٦١٧.فتح الوصيد ج٤ ١٣٠٧.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٤٨-٧٤٩ الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٢٧-١٣٢٩. التبصرة ص٧١٧-٧١٨.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإمالة في سورة المرسلات

(وما أدراك) آية: ١٤، أمال الألف.

توجيه الرواية

(أو نذرا) سبق ذكره. (جمالات) قُرئ بالجمع فيكون جمع الجمع كرجالات في جمع رجال. (وعيون) سبق ذكره.

سورة النبأ

فرش حروف سورة النبأ

(غَسَاقاً) آية: ٢٥.[1]

توجيه الرواية

(غساقا) سبق ذكره.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٥٢.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٤٢٣.النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٦١.كنز المعاني ٥٦٥.فتح الوصيد ج٤ ١٢١٤.التذكرة في القراءات ج٢ ص٦٤٤.الموضح في القراءات ج٣ ص١١٠٥. التبصرة ص٦٥٦.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة النازعات

فرش حروف سورة النازعات

(ناخره) آية: ١١. [١]

توجيه الرواية

(نَاخِرةً) بمعنى بالية.

سورة عبس

(لا خلاف فيها)

سورة التكوير

فرش حروف سورة التكوير

(سُعِرَتْ) آية: ١٢. [١]

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٧.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٨١-٥٨٥.النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٩٧.كنز المعاني ٦١٨.فتح الوصيد ج٤ ١٣٠٩.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٥٣الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٣٦. التبصرة ص٧١٩.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإمالة في سورة التكوير

(ولقد رءاه) آية: ٢٣، أمال الراء والهمزة.

توجيه الرواية

(سعرت) موافقة لقوله تعالى:(وكفى بجهنم سعير)وهو الأصل.

سورة الانفطار

الإمالة في سورة الانفطار

(أدراك) آية: ١٧، ١٨، أمال الألف.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٩٢.النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٩٨.كنز المعاني ٦١٩.فتح الوصيد ج٤ ١٣١١.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٥٦الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٤٣. التبصرة ص٧٢١

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة المطففين

فرش حروف سورة المطففين

(فاكهين) آية: ٣١.[1]

الإمالة في سورة المطففين

(أدراك) آية: ٨، ١٩، أمال الألف. (ران) آية: ١٤، أمال الألف

الإدغام في سورة المطففين

(بل ران) آية: ١٤. أدغم اللام في الراء.

توجيه الرواية

(فاكهين) معناه ذو فاكهة.

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٨.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٩٦.النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٣٩٩.كنز المعاني ٦٢٠.فتح الوصيد ج٤ ١٣١٤.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٥٧-٧٥٨الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٤٩. التبصرة ص٧٢٢

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الانشقاق

(لا خلاف فيها)

سورة البروج

(لا خلاف فيها)

سورة الطارق

الإمالة في سورة طارق

(وما أدراك) آية: ٢، أمال الألف.

سورة الأعلى

(لا خلاف فيها)

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الغاشية

فرش حروف سورة الغاشية

(تُصلى) آية: ٤.[1]

توجيه الرواية

(تصلى) على أنها مبني للمفعول ونائب الفاعل يعود إلى الوجوه، وهو متعدى إلى مفعولين الأول الوجوه والأخر نار.

سورة الفجر

(لا خلاف فيها)

سورة البلد

فرش حروف سورة البلد

(موصدة) آية: ٢٠.[1]

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٧٩.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٥٩٩.النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٤٠٠.كنز المعاني ٦٢٢.فتح الوصيد ج٤ ١٣١٦.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٦٣الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٦٢. التبصرة ص٧٢٤

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإمالة في سورة البلد

(وما أدراك) آية: ١٢، أمال الألف.

توجيه الرواية

(موصدة) سبق ذكره.

سورة الشمس

(لا خلاف فيها)

سورة الليل

(لا خلاف فيها)

سورة الضحى

(لا خلاف فيها)

(١) الوافي شرح الشاطبية ص.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٦١٠-٦١١.النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٤٠١.كنز المعاني ٦٢٤.فتح الوصيد ج٤ ١٣٢٢. التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٦٦الموضح في القراءات ج٣ ص١٣٧٣ التبصرة ص٧٢٧

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الشرح

(لا خلاف فيها)

سورة التين

(لا خلاف فيها)

سورة العلق

الإمالة في سورة العلق

(رءاه) آية: ٧، أمال الراء والهمزة.

سورة القدر

الإمالة في سورة القدر

(وما أدراك) آية: ٢، أمال الألف.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة البينة

(لا خلاف فيها)

سورة الزلزلة

(لا خلاف فيها)

سورة العاديات

(لا خلاف فيها)

سورة القارعة

الإمالة في سورة القارعة

(وما أدراك) آية: ٣، ١٠، أمال الألف فيهما.

سورة التكاثر

(لا خلاف فيها)

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة العصر

(لا خلاف فيها).

سورة الهمزة

فرش حروف سورة الهمزة

(موصدة) آية: ٨. (عُمُد) آية: ٩.[1]

الإمالة في سورة الهمزة

(وما أدراك) آية: ٥، أمال الألف.

توجيه الرواية

(موصدة) سبق ذكره. (عمد) جمع عمود كرسول ورسل.

---

(١) الوافي شرح الشاطبية ص ٣٨٠-٣٨١.إتحاف فضلاء البشر ج٢ص ٦٢٩.النشر في القراءات العشر ج ٢ص-٤٠٣.كنز المعاني ٦٢٤-٦٢٧.فتح الوصيد ج٤ ١٣٢٢-١٣٢٩.التذكرة في القراءات ج٢ ص٧٧٢.لموضح في القراءات ج٣ ص١٣٩٧ التبصرة ص٧٣٢

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الفيل

(لا خلاف فيها)

سورة قريش

(لا خلاف فيها)

سورة الماعون

(لا خلاف فيها)

سورة الكوثر

(لا خلاف فيها)

سورة الكافرون

ياءات الإضافة في سورة الكافرون

(ولِيْ دين) آية: ٦.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة النصر

(لا خلاف فيها)

سورة المسد

(لا خلاف فيها)

سورة الإخلاص

فرش حروف سورة الإخلاص

(كفؤا) آية: ٤.

سورة الفلق

(لا خلاف فيها)

سورة الناس

(لا خلاف فيها)

تم بحمد الله

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الخاتمة

وبعد فلن أضع القلم حتى أتوجه على العلي القدير السميع البصير القريب المجيب العليم الحكيم أن يجعل عملي هذا خالصاً له سبحانه، وأن يكسوه ثوب القبول، وأن ينفع به في كل الأمصار والأعصار، وأن يقيني به والمسلمين مصارع السوء، ويؤمننا به كل ما نخاف ونحذره، وأن يهب لنا حسن الخاتمة، وأن يوفقنا إلى كل خير في أمور ديننا ودنيانا، إنه جواد كريم، وفي علمي، وأنا اختم هذه الرسالة أن هذا العمل لم يبلغ أشده، ولم يستو على سوقه فالكمال لله سبحانه فإن ابن آدم إلى الضعف والخطأ أقرب منه إلى الصواب: (وفق كل ذي علم عليم).

سعد بن يوسف السنبل

حرر في الرياض ١٤١٨\٣\٧هـ

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ثبت المراجع

١) الوافي، عبد الفتاح عبد الغني القاضي، مكتبة السوادي، جدة، مكتبة الدار \ المدينة المنورة، سنة ١٤٢٥هـ -١٩٩٥م.

٢) البدور الزهراء، عبد الفتاح عبد الغني القاضي، دار الكتاب العربي، بيروت، سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

٣) سراج القارئ المبتدي، وتذكرة المقرئ المنتهي، علي بن محمد القاصح، دار الفكر، سنة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.

٤) القراءات العشر المتواترة، محمد كريم راجح، دار المهاجر، المدينة المنورة، ط٢، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

٥) قلائد الفكر، قاسم أحمد الدجوي، الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية، سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

٦) شرح الهداية، أحمد بن عمار المهدوي، د.حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، سنة ١٤١٦هـ -١٩٩٦م.

٧) فتح الوصيد في شرح القصيد، محمد السخاوي، تحقيق د.مولاي محمد.

٨) شرح شعلة على الشاطبية المسمى كنز المعاني، محمد احمد بن الحسن، ط الاتحاد العام لجماعة القراء.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

٩) النشر في القراءات العشر، محمد محمد الدمشقي، ط دار الكتب العلمية.
١٠) اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر، احمد محمد البتا، تحقيق د.شعبان محمد اسماعيل.
١١) الروضة في القراءات الاحدى عشر، الحسن محمد البغدادي المالكي، تحقيق عبدالرحيم الطرهوني.
١٢) الحجةت في القراءات السبعة، ابن خالويه، تحقيق جمال محمد شرف، ط دار الصحابة للتراث، طنطا.
١٣) التبصرة في القراءات، مكي القيسي، ط النظومة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
١٤) التذكرة في القراءات، طاهر غلبون، تحقيق د.عبدالفتاح بحيري.
١٥) كتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها، علي بن محمد الشيرازي، تحقيق د.عمر الكعبي.
١٦) المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، المبارك بن الحسن، ط دار الحديث
١٧) الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مكي القيسي، ط دار الحديث.
١٨) المغني في توجه القراءات العشر المتواترة، محمد سالم.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الفهرس

المقدمة _____ ٩
إسناد قراءة عاصم _____ ١٢
إسناد رواية شعبة _____ ١٣
باب الإستعاذه والبسملة _____ ١٤
حكم النون الساكنة والتنوين _____ ١٤
باب هاء الكناية _____ ٣٥
سكتات _____ ٣٦
باب المد والقصر _____ ٣٧
باب الهمزتين في كلمة _____ ٣٧
باب الهمزتين في كلمتين _____ ٣٨
باب الهمزة المفرد _____ ٣٨

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الإدغام ٣٩
باب إدغام حروف تقاربت مخارجها ٤٠
باب الفتح والإمالة بين اللفظين ٤١
باب الفتح والإمالة ٤٥
باب ياءات الإضافة ٤٥
باب ياءات الزوائد ٤٨
سورة الفاتحة ٥٠
سورة البقرة ٥٠
سورة آل عمران ٥٣
سورة النساء ٥٦
سورة المائدة ٥٨
سورة الأنعام ٥٩
سورة الأعراف ٦٢

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الأنفال ٦٤
سورة التوبة ٦٥
سورة يونس ٦٨
سورة هود ٦٩
سورة يوسف ٧١
سورة الرعد ٧٢
سورة إبراهيم ٧٣
سورة الحجر ٧٤
سورة النحل ٧٥
سورة الإسراء ٧٦
سورة الكهف ٧٧
سورة مريم ٨٠
سورة طه ٨٢

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الأنبياء ٨٣
سورة الحج ٨٥
سورة المؤمنون ٨٧
سورة النور ٨٨
سورة الفرقان ٩٠
سورة الشعراء ٩٢
سورة النمل ٩٣
سورة القصص ٩٤
سورة العنكبوت ٩٦
سورة الروم ٩٧
سورة لقمان ٩٨
سورة السجدة ٩٨
سورة الأحزاب ٩٩

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة سبأ ١٠٠
سورة فاطر ١٠٢
سورة يس ١٠٣
سورة الصافات ١٠٤
سورة ص ١٠٥
سورة الزمر ١٠٦
سورة غافر ١٠٧
سورة فصلت ١٠٨
سورة الشورى ١٠٩
سورة الزخرف ١١٠
سورة الدخان ١١١
سورة الجاثية ١١٢
سورة الأحقاف ١١٣

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة محمد ١١٤
سورة الفتح ١١٥
سورة الحجرات ١١٥
سورة ق ١١٥
سورة الذاريات ١١٦
سورة الطور ١١٧
سورة النجم ١١٧
سورة القمر ١١٨
سورة الرحمن ١١٨
سورة الواقعة ١١٩
سورة الحديد ١٢٠
سورة المجادلة ١٢٠
سورة الحشر ١٢١

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الممتحنة ١٢٢
سورة الصف ١٢٢
سورة الجمعة ١٢٣
سورة المنافقون ١٢٣
سورة التغابن ١٢٣
سورة الطلاق ١٢٣
سورة التحريم ١٢٤
سورة الملك ١٢٥
سورة القلم ١٢٥
سورة الحاقة ١٢٦
سورة المعارج ١٢٦
سورة نوح ١٢٧
سورة الجن ١٢٨

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة المزمل ١٢٨
سورة المدثر ١٢٩
سورة القيامة ١٣٠
سورة الإنسان ١٣١
سورة المرسلات ١٣١
سورة النبأ ١٣٢
سورة النازعات ١٣٣
سورة عبس ١٣٣
سورة التكوير ١٣٣
سورة الانفطار ١٣٤
سورة المطففين ١٣٥
سورة الانشقاق ١٣٦
سورة البروج ١٣٦

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الطارق ١٣٦
سورة الأعلى ١٣٦
سورة الغاشية ١٣٧
سورة الفجر ١٣٧
سورة البلد ١٣٧
سورة الشمس ١٣٨
سورة الليل ١٣٨
سورة الضحى ١٣٨
سورة الشرح ١٣٩
سورة التين ١٣٩
سورة العلق ١٣٩
سورة القدر ١٣٩
سورة البينة ١٤٠

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الزلزلة ١٤٠
سورة العاديات ١٤٠
سورة القارعة ١٤٠
سورة التكاثر ١٤٠
سورة العصر ١٤١
سورة الهمزة ١٤١
سورة الفيل ١٤٢
سورة قريش ١٤٢
سورة الماعون ١٤٢
سورة الكوثر ١٤٢
سورة الكافرون ١٤٢
سورة النصر ١٤٣
سورة المسد ١٤٣

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة الإخلاص _____ ١٤٣
سورة الفلق _____ ١٤٣
سورة الناس _____ ١٤٣
الخاتمة _____ ١٤٤
ثبت المراجع _____ ١٤٥
الفهرس _____ ١٤٧

شبكة الألوكة - قسم الكتب